

௨.

கணபதி துணை.

சேர்ப்பரம்பரையினராகிய

ஜயகுறிதகுர்

அருளிச்செய்த

புறப்பொருள்வெண்பாமாகு

மூலமும் உரையும்.

இவை

பாலவந்தம் ஜமீந்தாரவர்களாகிய

இராமசுந்தரம்

ம - ஈ - ஈ - ஸ்

பாண்டித்தூதாதேவரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி.

கும்பகோணம் கவரன்மேன் காலே

தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

உத்தமநாள் மீ

வேசாமிநாதையாராகிய

பலபிரதிபுங்குக்கோக்கொண்டு பரிசேதி

சென்னை :

வெ. எ. ஜெயகாண்டியன்

பதிப்பிச்செய்த

1907

20 JUN 1914

SHIVAK

T. 6284.

L. Sahasrayasam Mada
25 August 1895
Singapore

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

- க. முகவுரை.
- உ. அரும்பதவகாந்.
- ஈ. இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.
- ச. இலக்கணக்குறிப்பு.
- ரு. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை சூசிபத்திரம்.
- ஈ. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்.
- எ. சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.
- அ. துறையகராதி.
- சு. கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.
- கௌ. வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.
- கக. விஷய சூசிகை.
- கஉ. இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.
- கங. இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.
- கச. பகுதியும் திருத்தமும்.

உள்ளி அம்:

கண்டிது துணை.

doi:10.1371/journal.pone.0142805.g002

நிய ஒத்த அன்புடையார்தாமையன்றி எல்லாரா
இஃது இவ்வாடுருந்ததனப் பிறர்க்குக்

மு க வு னா.

கூறப்படுவதாய் அறனும்பொருளுமென்னும் இயல்பினைமுடையதாய்ப் புறத்தேநிகழுமொருமுகம்; அறனும்பொருளும்பற்றிப் புறத்தேநிகழுமொருமுகத்தைப் புறமென்றது ஆகுபெயர். [புறம் - வெளி.]

புறத்தே அறனும்பொருளும்பற்றிநிகழும் ஒழுக்கமாகிய பொருள் புலப்படுத்தும் வெண்பாக்களின் வரிசையையுடையதாகவின், இந்நு புறப்பொருள்வெண்பாமாலையென்று பெயர்பெற்றது; [மலை - வரிசை இது, வெண்பாமாலையெனவும் வழங்கப்படும். இதிலுள்ள வெண்பாளுட்பல், பரிமேலழகர்மூலையிற் பலருளாகளிலும் மேற்கோள்களாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டும் உரைநடையாக எழுதப்பட்டு உள்ளன.

இன்னும், பண்டைக்காலத்திருந்த அரசர் பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல்முதலிய யுத்தமுறையும், பிறவும் நன்குபுலப்படும். இதற்கூறப்பட்ட யுத்தமுறைமுதலியவற்றிற்கும் தோல்காப்பியுப்புறத்திணையிற் கூறப்பட்டுள்ளவற்றிற்கும் ஆங்காங்குச் சிற்சிலவேறுபாடுகள் காணப்படும். அங்ஙனம் காண்ப்படினும் 'சொன்முடிபுப் பொருண்முடிபு வேறுபடாமையின், மாபுநிலைதிரியாதன' என்று பெரியோர்கூறுவர்.

இந்தாலுறுப்புக்களாகிய பன்னிரண்டுபாட்டிலுள்ள முதறையே அகந்த வெட்சிமுதலியதிணைகளுள்,

க. வெட்சித்திணையாவது :—பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தல் இதற்கு வெட்சிமாலையுடையது உரித்து; இது வெட்சியாவமுதலிய பாடகொன்பது துறைகளையுடையது. இதனை அகத்திணைகளுள் ஒன்றாகக் குறிஞ்சியின்புறமென்பர் தோல்காப்பியர்.

உ. கரந்தைத்திணையாவது :—பகைவர்கவர்ந்த பசுக்களை மீட்டல்; இதற்குக் கரந்தைமாலையுடையது உரித்து; இது கரந்தையாவமுதலியபதின்மூன்று துறைகளையுடையது; இது வெட்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை; கரந்தையென்று ஒருதிணைகொள்ளாது நினைமீட்டலை வெட்சித்திணையுள் அடங்குவர் தோல்காப்பியர்.

ஈ. வஞ்சித்திணையாவது :—பகைவருடையநாட்டைக் கொள்ளதினைந்து போரெய்தற்கு அளிமேற்சேறல்; இதற்கு வஞ்சிமாலையுடையது உரித்து. இது வஞ்சியாவமுதலிய இருபது துறைகளையுடையது; இதனை முல்லைத்திணையின்புறமென்பர் தொல்காப்பியர்.

ச. காஞ்சித்திணையாவது :—அங்ஙனம்போர்செய்தார் அகப்பகைவர்க்கு எதிர்சென்றுணன்றுதல்; இதற்குக் காஞ்சிமாலையுடையது உரித்து; இது காஞ்சியெதிர்வுமுதலிய இருபத்து

வஞ்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை. இதனை, “வஞ்சியுங் காஞ்சியுந் தம் முண் மாநே” என்னும் பன்னிருபடலக்குத்திரத்தாலுணர்க. இத்திணை வீடுபேறுநிமித்தமாகப் பல்வேறுநிலையாமையைச் சான்றோர்சாற்றுங்குறிப்பினைதென்றும், பெருந்திணையின்புறனென்றும் கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

டு. நொச்சித்திணையாவது :—தம்மதலைக்காத்தல்; இதற்கு நொச்சி மாலைகுடுதல் உரித்து; இது மறனுடைப்பாசிமுதலி எட்டுத்துறைகளையுடையது; நொச்சியென ஒருதிணைநொள்ளாது, மதிக்காத்தலை உழிஞைத்திணையுடைக்குவர் தொல்காப்பியர்.

சு. உழிஞைத்திணையாவது :—பகைவருடையமதிலை வளைத்துக்கொள்ளுதல்; இதற்கு உழிஞைமாலைகுடுதல் உரித்து; இது குடைநாட்டுகொள்முதலிய இருபத்தெட்டித் துறைகளையுடையது. இதுவும் நொச்சித்திணையும் ஒன்றற்கொன்று மறுதலைத்திணை. இதனை மருகத்தின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

எ. தும்பைத்திணையாவது :—பகைவரோடு போர்செய்தல்; இதற்குத் தும்பைமாலைகுடுதல் உரித்து; இது தும்பையரவமுதலிய இருபத்துமூன்று துறைகளையுடையது. இதனை நெய்கற்றிணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

அ. வாகைத்திணையாவது :—பகைவனாவெல்லுதல்; இதற்கு வாகையாலைகுடுதல் உரித்து; இது வாகையரவமுதலிய முப்பத்திரண்டு துறைகளையுடையது. அந்தணர்முதலிய நான்குவருணத்தோரும் அறிவரும் தாபதர்முதலியோரும் தம்முடையகூறுபாடுகளையிக்குத்தல் வாகைத்திணையென்றும், அது பாலைத்திணையின்புறனென்றும் கூறுவர் தொல்காப்பியர்.

க. பாடாண்டிணையாவது :—ஒருவனுடைய கீர்த்தி வலி கொடைதண்ணரிமுதலிப்பவற்றை ஆராய்ந்துசொல்லுதல்; இது வாயினிலைமுதலிய நாற்பத்தேழு துறைகளையுடையது; இதனைக் கைக்கிளைத்திணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர். பாடாணென்பது, பாடுதல்வினைபையும் பாடப்படும் உண்மையையும் நோக்காது அவனது ஒழுகலாறாகியத்திணையை நோக்கினமையின், வினைத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையென்பர் நச்சினூர்க்கினியர்.

கர. பொதுவியலாவது :—மேற்கூறியபுறத்திணைகட்டுகல்லாம் பொதுவாய்நனவும் அவற்றிற்குஞ்சொழிந்தனவுமாகிய இலக்கணங்களைக் கூறுவது.

கக. கைக்கிளைத்திணையாவது :— ஒருமருங்குப் பற்றிய கேண்மை; இஃது ஆண்பாற் கூற்று, டென்பாற் கூற்று என இருவகைப்பட்டு ஒன் டெவான் றிலும் காட்சிமுதலிய துறைகளைப்பெற்று வருவது. பிரமமுதலிய எண்வகை மண்ணத்தினுள்ளே ஆகாரம் இராகத்தம் பைசாசம் என்னும் இம் மூன்றும் இகற்றியன் டெவன்பர் தொல்காப்பியர்.

கஉ. பெருந்திணையாவது :— பொருந்தாக்காமம்; இது வேட்கை முந்துதல் முதலிய பல துறைகளை யடையது. கைக்கிளைமுதலிய ஆறு திணைகளும் பிரமமுதலிய எண்வகை மண்ணத்தினுள்ளே ஆகாரம் இராகத்தம் பைசாசம் காந்தருவமென்னும் நான்குமணிங் களைப்பெறத் தான் ஒன்றுமே பிரமம் பிராசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வமென்னும் நான்குமணிமென்று நடத்தலான், எல்லாவற்றினும் பெரிதாகிய திணையென்று பொருட்காரணங் கூறுவர் நச்சினூர்க்கினியர்.

மேற்கூறிய பன்னிரண்டு திணைகளுள் டெவட்சிமுதல் தும்பையீடுக வுள்ள ஏழும் புடமென்றும், வாகை பாடாண் பொதுவிய டென்னுமூடும் புறப்புறமென்றும், கைக்கிளை பெருந்திணையென்னுமிரண்டும் அகட்புற மென்றுநுகற்பட்டும்.

இதற்கு முன்னாலாகிய பன்னிருபடலச்சூத்திரங்களுட்சில பழைய வுரைகளில் ஆங்காங்குக் காணப்படுகின்றனவேயன்றி, அந்தூல் முழுவுதும் இக்காலத்து அப்பாடலையால் இதிலுள்ள சில திணைகளின் இலக்கண மும் துறைப்பெயர்கள் பலவற்றின் பொருட்காரணமும் நன்கு புலப்பட்ட வில்கை. இந்நூலுரையாலும் அவை விளங்கவில்லை. ஆயினும், டெதால் காப்பியப் புறத்திணையியற்கு உச்சிமேற்புலவர்கொள் நச்சினூர்க்கினிய ரியற்கைய உரையால் அவற்றுட்பெரும்பாலன் நன்கு புலப்படுகின்றன.

உ.ணா, பதவுரையாகமட்டும் இருப்பதன்றிப் பெருப்பாலும் அந்வயி த்து எழுதப்படவில்லை. பதவுரையின்பின் முடிபுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இஃகணக்குறிப்பு முதலியன மிகுதியாகக்காணப்படவில்லை. ஆனாலும், இவ்வுரையிலையாயின், இந்நூலின் அநுமைபெருமைகளும் பாடல்களின் பொருள்களும் நன்கு புலப்பட

இந்நூலுரையாசிரியர் இன்னொன்பதும் அவாகா முதலியனவு, ஒருவாற்றாறும் விளங்கவில்லை. உற்றுநோக்கின், இவ்வுரை மிகப்புழைய காலத்தொன்மும் டெதரிகின்றது.

உழிஞைப்படலத்தின் பின்னிற்றநூற்பு நொச்சிப்படலம், எல்லாப் பிரதிகளிலும் அதற்குமுன்பே காணப்பட்டவையால். அது அய்வாழே

பதிர் பித்தப்பட்டது. உணாயினுள்ள சிலமொழிகள் யாகன் அறிந்தபட்டிக்
இக்காலத்து உலகவழக்கிலும் செய்யுள் வழக்கிலும் காணப்படாதபடியால்
அதனைப் புலப்படுத்தவேண்டி அவற்றின் முகவினுதினில் [] இவ்விரு
தலைப்பாங்குமன் அமைக்கப்பட்டன. பின்னும், இத்தாலிலும் உணாயினும்
விளங்காதவைகள் சிலவும்; அமைவினங்கியின் இவற்றைப்பதிர் பித்த
விருப்பமிருந்தும் கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதி மீது உடையவர்களிடம்
வினாவிற்கேற்பித்தகேற்றவையால், இன்னும் இவற்றையினால் ஆராய்
ந்து மற்றொருசுபாய் அப்பதிப்பிக்கலாமென்று எண்ணி ஒருவாறு பதிர்
பித்தேன்.

இத்தாலின் பெருமைப்படி என்னு னென்கையடி நோக்கி இக்
கைய பரிசோதித்தற்குரியதற்கு குற்றத்தைப்பொறுத்தருளுந்ரிய. பெரி
யோர் உரைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இக்கைய பரிசோதித்தற்பொது அப்பதிப்பிக்குமொழுது உ
யிற்று உதவிபுரிந்துவந்த சிவசங்கை வட்டிவிஷன் சிறுவயல் அரண்
மையித்தவர்க்கு ம - ன - ன - ஸ்ரீ திரு. கிருஷ்ணையவர்க்கையும், கும்ப
கோணம் கேடில் வைபவக்கல் கிற்றி வட்டிதாபமணவன் ம - ன - ன - ஸ்ரீ
இராமானுஜாசாரியவர்க்கையும் ஒருமொழுது மறுவேன்.

தமிழ் நூல்கள் பலவற்றிலும் அமைந்துள்ள பதார்பொருளின் கூறு
பாங்களைத் தெரிந்துகொடற்குத் சிறந்ததநிபாகப் இத்தாலே இவ்வகை
முடன் பதிப்பித்தலில் எனக்குத் சிறந்தம் பொருத்தவகையில்லாதவண்ணம்,
பாலகத்தும் மயீந்தாய வர்க்கையே இராமகிருஷ்ணம் ம - ன - ன - ஸ்ரீ பாண்
டித்துரைத்தேவரவர்க்கள் பெருகவிபுத்தர்த்தன். அ ஒருடைய பெரு
தகையவைபடி அன்புற கையையும் வட்டிபொழுது ம் கிடைத்தித்தகல்
வன்றி அவர்க்கு என்னுற்செய்யப் பைமொறு யானுது.

தாய்மறு வேண்டி அடப்படு மாரிமர்
சென்றிறுங் சொல்லோ அலகு.

இத்தாலேப்பொலவே மார்பதிப்பித்த எண்ணிய நூல்கள் ஒக்வொன்
கைய எண்ணியவண்ணம் கையவேற்றுதற்பொழுதும், பித்திதகி
பொருதுதற் முகவின புத்தெர் பெருவாழ்வகையபொருத்தி
முகங்க்குப்படி என்னவகல் முழுமுத்த உதவகைய இறைவனுடைய
கருவாக்கையகைய பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்நூற்பரிசோதவண்க்குக்கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதினத்துப் பிரதி -

மேற்படி ஆதினத்து மஹாவிநாயகர்

ம. ௪௪-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,,

திருக்குற்றத்தைச்சாத்த

மேலநகர்

,, திருகூட்டராசப்பக்கவிராயரவர்கள் ,,

திருநெல்

,, திருவம்பலத்தின்னமுதம்பிள்ளை
யவர்கள் ,,

அரவாதிநாகர்

,, தேவர்பிரான்கவிராயரவர்கள் ,,

திருச்சிபுரம்

,, அண்ணாஸாமிபிள்ளையவர்கள் ,,

திருக்கோணமலை

,, த. கனகசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,,

ஆகப்பிரதி எ.

இங்ஙனம்

வே. சாமிநாதையன்

அரும்பதவகராதி.

[இதற்சில தொடர்மொழிகளுமு ண்டு.]

ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள் பக்கத்ததத் தெரிவிப்பன.

அஃற்றம் - பெருக்கும், ௨௦௮.
 அகையுழல் - கொழுந்துவிட்டெரியும்
 நெருப்பு, ௧௧௩.
 அசை - ஸாக்குதல், ௬௩.
 அசைஇ - இளைப்பாறி, ௭.
 அசையு - வைத்த, ௭.
 அடர் - பொற்றக்கு, ௧௦.
 அடர்த்து - நெருங்கி, ௩.
 அடல் - வெற்றி, ௭௮.
 அடி - செருப்பு, ௪.
 அடிப்பட - வழிப்பட, ௩௬.
 அடியிரட்டித்து - இட்டஅடியின்மேலே
 அடியிட்டி, ௧௩.
 அடைகுறுவார் - கிட்டிதலைப்பெறுவார்,
 ௨௬.
 அண்ணல் - தலைமை, ௧௦.
 அணங்க - ஆர்ப்பு, ௧௦௬.
 அணங்கிய - பட்ட, ௬௬.
 அணங்கு - பேய், ௭௬.
 அணங்கும் - வருத்தும், ௮௨.
 அணல் - கபோலம், பசுவின் அலைதாடி,
 ௭.
 அம்பல் - புறங்கூற்று, ௬௬.
 அமரந்தரன் - மேற்கொண்டார், ௬௪.
 அமலை - கூத்தி, ௬௬.
 அணைக்காத்தல் - ஆராதனப்பு, ௧௦௪.
 அயராந்து - மறந்து, ௧௧௮.
 அறநின்று - வாய்விட்டுப்புலம்பியது,
 ௧௬௬.
 அரி - அழகு, ௬௨.
 அரில் - பிணக்கு, ௪௧, ௧௧௨.
 அலராந்து - அலம்வந்து, ௧௧௮.
 அலந்து - நோந்து, ௨௧, ௧௧௬.
 அலர்தல் - பலைத்தல், ௧௧௪.
 அவ்வா - அழகியவளை, ௧௧௬.
 அவ்வாய் - அழகியவாய், ௧௨௬.
 அவலம் - துயரம், ௧௪௬.

அவிதல் - இறத்தல், ௧௧௩.
 அழல்விழியா - அழலாகநோக்கி, ௮௧.
 அழிபடர் - மிக்குநடக்கும்விதனம், ௧௨௬.
 அழிப்பு - அழித்து, ௨௮; அழிதல், ௨௨;
 தோல்வி, ௭௮; நொந்து, ௧௭.
 அழுங்கல் - சத்தித்தல், ௧௨.
 அழுவம் - காடு, ௧௧௬; ௧௩, ௭௦, ௧௦௭;
 போர், ௭௬.
 அள்ளகி - செறிந்தவயிறு, ௬௨.
 அளகம் - பணிச்சை, ௧௩௪.
 அளித்து - அளித்தத்தக்கு, ௧௪.
 அற்று - அற்றறுதிப்பட்டு, ௧௪௮.
 அறைசுவதல் - போர்செய்தற்கழைத்
 தல், ௧௨.
 அடிய - தோய்த்த, ௧௧௮.
 ஆம் - அரிதல், ௧௬.
 ஆடம் - உலாவும், ௧௨௨.
 ஆய்ந்தமைத்தல் - ஆராய்ந்துமதித்தல்,
 ௧௩௬.
 ஆயம் - பலரும்கொண்டாடும், ௧௬.
 ஆரமுதம் - நிறைந்த அமிர்தம், ௮௮.
 ஆடரயில் - நிறைந்தவரண், ௧௧௬.
 ஆலிப்ப - முழங்க, ௧௧௬.
 ஆழித்தேர் - வட்டக்காலாற்றிறந்ததேர்,
 ௨௦.
 ஆன் - வீரன், ௧௩.
 ஆளி - சிங்கம், ௧௧.
 ஆற்றப்படுத்தல் - வழிப்படுத்தல், ௧௭.
 ஆண் - அமைமயாத, ௧௨.
 ஆங்குலிகம் - சாதிலிங்கம், ௧௪.
 ஆட்டக்கொடுத்தல் - ஏற்றிக்கொடுத்தல்,
 ௧௬.
 இடங்கழி - இராகவேகம், ௧௬.
 இடந்த - பிள்ளத்த, ௧௬.
 இடந்து - பெயர்த்து, ௪௪.
 இடர் - பிடி, ௮௬.
 இடை - இடையீடு, ௧௨௨.

இணைந்த - தம்மில் இணையொத்த, ௧௨௦.
 இசை - நிமை, ௧௨௬.
 இயக்கு - போக்கு, ௬௬.
 இயங்காவிரும் - ஒருவரும் நடக்கத்தக்காத
 இருள், ௬௬.
 இயல் - வாழ்சியங்காரி, ௨௮.
 இயைந்து - கூழ, ௧௧௧.
 இரங்கல் - நெகிழ்தல்.
 இரட்டி - கொட்டி, ௧௧௧.
 இரப்பல் - வேண்டிக்கொள்வேன்,
 ௧௬௮.
 இரிந்தோய - கெட்டோட, ௧௧௧.
 இரிய - கெட, ௧௧௧, ௧௧௧.
 இருவி - திணையரிதான், ௧௨.
 இருள் - மயக்கம், ௧௦௨, ௧௬௬.
 இலங்கிழை - விடிலிநன்கும், ௧௧௧
 னம், ௧௬௧.
 இலவேல் - இலத்தொழில்களாற்சிறந்த
 வேல், ௬.
 இவர்தல் - பரத்தல், ௧௬, ௧௧௧.
 இளி - ஓரிதை, ௬.
 இளை - காவற்காடு, ௧௧.
 இறகுளரும் - சிறகழிக்கொள்ளும், ௧௦௨.
 இறத்த - விட்ட, ௨௮.
 இறைவா - பெரியமலை, ௬௬.
 இற - முன்கை, ௧௬௦.
 இன்றோடை - இவியோதோடை, ௧௧௧.
 இன்னம் - இத்தன்மையையுடையம்,
 ௧௧.
 இன்ன - இத்தன்மையார், ௨௬.
 இன்னதிரக்கி - வெறுத்துவருந்தி, ௧௬௬.
 இ - வலையார் - தம்மிற்றுகொத்தவையி
 னைபுடையார், ௧௧௧.
 இனி - இப்பொழுது, ௧௧௧.
 இனி - வலி, ௧௦௮.
 இரந்தார் - ராத்தாற்சிறந்தமாலே,
 ௧௧௧ - பரிம், ௧௦௮.
 இடஞ்சா - அஞ்சு, ௧௬.
 உடற்றும் - வருத்தும், ௧௧.
 உடல் - ஒக்க, ௧௧௧.
 உடன்று - கொய்த்து, ௧௬.
 உடையம் - மலரும், ௧௬௬.
 உண்டன் - மையுண்டகண், ௧௦௨.
 உண்டாவரு - கவழி, ௧௧௧.
 உணிய - தின்னவேண்டி, ௧.
 உய்த்தன்று - கொடுத்தது, ௨௮.
 உய்த்திட்டார் - செலுத்தியமுத்தினர்,
 ௧௧௦.
 உய்யமை - ஒழியாமை, ௧௧௧.

உயங்கல் - வருந்தல், ௧௬௬.
 உயிரி - உயர்த்து, ௧௧௧; எடுத்து, ௨௦.
 உரவுதல் - உலர்வுதல், ௧௦௨.
 உரவெரி - உலர்வுவெரி, ௧௧௨.
 உரு - அச்சம், ௧௬௬.
 உருக - நெகிழ, ௧௦௧.
 உருகு - அஞ்சுதல்பொருத்திய, ௧௬௬.
 உரை - கீர்த்தி, ௧௬.
 உலர்த்தல் - இறத்தல், ௧௬.
 உலரய - இயங்கி, ௧௬; நிலைபயர்ந்து
 ௧௦.
 உலர் - தலை, ௧௬.
 உழப்ப - பழக, ௧௧௧.
 உழப்பு - முயற்சி, ௧௬.
 உழை - கலை, ௧௬.
 உயமை - உண்மை, ௧௬.
 உயரெரு - உயர்ப்புர்தார்ப்புர்தாண்
 டை, ௧௬.
 உயர்த்தார் - அரைத்தார், ௧௬.
 உரை - அரைப்பு, ௧௦௨.
 உரை - தலையாட்டம், ௨௦.
 உரைத்தவர் - வெறுத்தவர், ௧௬.
 உறம் - உறுதியுடைத்து, ௧௬.
 உறை - கூடி, அக : மறை, ௧௬.
 உணம் - நயித்தம்பார்க்குறம், ௧௦௮.
 உண்கம் - மனவெழுந்தி, ௧௦௮.
 உடை - வழக்காட்டி, ௧௦௮.
 உறைய - வழக்காடிய, ௧௦௮.
 உறழ் - பூறை, ௧௨௬.
 உறழி - உகம், ௧௦௨; கொடுத்தால்,
 ௧௨௬, யுகாந்தகாலம், ௧௧.
 உற - குற்றம், ௧௦.
 எடுத்துரைத்தன்று - உயர்த்துச் சொல்
 வியது, ௧௬.
 எதிர்கொண்டி - ஏற்றுக்கொண்டி, ௧௬.
 எதிர்த்தன்று - ஏற்றிருந்தது, ௧௬.
 எதிராது - ஏற்றுக்கொண்டாது, ௧௬.
 எதிரிய - ஏற்றுக்கொண்ட, ௧௬.
 எந்தை - என்னுடையசாமி, ௧௧௬.
 எய் - எய்ப்பன்றி, ௧௬.
 எயிற்று - மறத்தது, ௧௬.
 எயிற்றியர் - வேட்டிலிச்சியர், ௧.
 எருவை - கழு, ௧௬; பருந்து, ௧௬.
 எல்லாக - விளக்கமுறி, ௧௬.
 எவ்வம் - மானம், ௧௬.
 எவ்வையர் - எந்தவகையர், ௧௬.
 எழு - விளைய, ௧௬.
 எழுதல் - சிந்தை, ௧௬.
 எழு - விளைய, ௧௬.

ஏறிதல் - அழித்தல், ௬.

ஏறிந்தன்று - அழித்தது, ௬.

என்றும் - என்னுமென்றுவேம், அ.௬.

என்றோரும் - எத்தன்மையையுடைய
யோரும், அ.௭.

என்கு - வான், உ.௭.

ஏ - எய்யுநீதொழில், உ.௨.

ஏசல் - புல்லற்கூறல், ௧௬௭.

ஏதிலாளன் - அயலாளன், உ.௨௩.

ஏந்திழை - அழகு, நுபுரணம், ௬௯.

ஏத்தவான் - உயர்ந்தவான், அ.௬.

ஏமம் - காவல், ௧௬௫.

ஏழுற்று - ஏக்கமுற்று, ௧௧௧.

ஏய - ஏவின், ௧௧.

ஏழகம் - இடாய், ௧௦௮.

ஏறு - யானை, ௬௬.

ஏ - வியப்பு, ௬.

ஏயர் - தனையுண்மரீர், ௧௦௩.

ஏயவி - வெண்கிறக்கிடு, ௬௭.

ஏய்த்து - வணங்கி, உ.௨௦.

ஒலித்தல் - தழைத்தல், உ.௨௬.

ஒழித்தல் - இறத்தல், ௧௨; மழத்தல், ௬௩.

ஒழிச்சல் - நினைத்தல், ௧௧௦.

ஒளி - இளை, ௮௫.

ஒன்னப்போ - பொருந்தாதபோர், ௧௨.

ஒன்னமுனியோர் - பொருத்த மன்னர்,
௬௮.

ஒங்கிற்று - மேலேபறிந்தது, ௬௪.

ஒட்டி - கெடுத்தது, ௮௭.

ஒதம் - அழி, உ.௦.

ஒம்பாவினை - தூக்காதசொடை, ௮௫.

ஒராயின்னு - பரிசுரித்தது, ௬௬.

ஒவா - ஒழியா, ௧௬௬.

ஒசித்தல் - நெகிழ்தல், ௧௬௧.

ஒருக்கம் - அட்டமுதூரம், ௧௫௧.

ஒட்சி - காசி, ௮.

ஒட்சித்தல் - சுற்றுத்தல், ௬௨.

ஒட்டி - பாசறை, ௭௬, ௧௨௧, விட்டிரு

க்கும்பாசறை, உ.௬.

ஒட்டி - காசி, ௧௨௨; பொறுமுறைமை, ௧௦.

ஒட்டி - முக்கி, ௬.

ஒட்டி - கொடுக்கக்கடவது, ௧௧௬, செ
யுதி, ௧௫௦.

ஒட்டி - காவல்முரசம், ௧௦.

ஒட்டுக்கையான் - நிக்கமுடியினையுடைய
பசு, ௧௦.

ஒட்டு - முக்கி, ௭.

ஒட்டு - செந்துக்கானமலை, ௭.

ஒட்டு - கடாவி, ௬௬; ஒட்டு, ௧௮௫.

ஒட்டுக்கணித்து - அணியிட்டு, ௧௦.

ஒட்டுக்கடினம் - ஒருப்பட்டது, ௧௪.

ஒட்டுக்கொண்டு - கூட்டி, ௧௪.

ஒட்டுக்கிவத்தல் - கோபித்தல், ௧௬௭.

ஒட்டு - கண்டு, ௧௬௮; இட்டி, ௧௬.

ஒட்டு - இட்டிபரக்க, ௧௫௦.

ஒட்டுமறுத்தல் - கண்மறுத்தல், ௧௪௮.

ஒட்டு - சோதிடவன், ௭௮.

ஒட்டுச்சி - குந்தாழி, ௧௦௦.

ஒட்டுவன் - தீவாதிடாலைவல்லவன், ௭௮.

ஒட்டுத்தல் - விழைத்தல், ௬௬.

ஒட்டு - சுழிப்பாய்த்தல், ௧௫௮.

ஒட்டு - கலக்கல், ௧௮.

ஒட்டு - கலக்கிழ, ௮௪.

ஒட்டு - இடக்கலை, ௧௪௪.

ஒட்டு - ஒலிமை, ௮௦, ௮௧, ௧௪.

ஒட்டு - ௧௦லியமலை, ௧௨௪.

ஒட்டுமரக்கள் - யானையுடையபாணர்,
௬௬.

ஒட்டுமரவன் - இயங்கையான மறத்தி
னையுடையார், ௬௨.

ஒட்டு - மரக்கல், ௧௫௦.

ஒட்டு - மணவேம், ௧௬௬.

ஒட்டு - கலக்கல், ௬௧.

ஒட்டு - மனவெழுச்சி, ௧௫௬; மிடி, ௧௫௦.

ஒட்டு - ஆரவாரம், ௧௬௭.

ஒட்டு - கொள்ளைக்கொள்ள, ௧௪.

ஒட்டு - கலக்கல், ௧௬௬.

ஒட்டு - கலக்கல், ௬௬.

ஒட்டு - தழுவிக்கொண்டு, ௧௨௦.

ஒட்டு - குது, ௧௫௬.

ஒட்டு - (வானை) உறையினிப்பதும்
வான்காமே, ௮௮.

ஒட்டு - பெய், ௧௨௦.

ஒட்டு - கெழுமல், ௬௬.

ஒட்டு - பொருத்திய, ௧௨௨.

ஒட்டு - அடியார், ௨௫.

ஒட்டு - போர்க்களம், ௧௪.

ஒட்டு - மதம், ௮௭, ௧௬௪.

ஒட்டு - கல்லாறக்கட்டினகலா, ௨௬.

ஒட்டு - ஒருமையுடைமை, ௬௮.

ஒட்டு - முனிவு, ௬௬.

ஒட்டு - செறிவு, ௬௬.

ஒட்டு - தரிசனம், ௧௬௬.

ஒட்டு - காட்டி, காட்டிவான்மலை, ௧௬௬.

ஒட்டு - காட்டி, ௧௨௦.

ஒட்டு - சித்தல், ௬௮.

ஒட்டு - செவ்வீக்குவனை, ௧௬௮.

காலேகம் - முத்து, உரு.
 காழ் - மணி, கரு.
 காற்றி - காலப்பண்ணி, கரு.
 காற்றிம் - காள்விக்கும், அ.அ.
 கிண்கிணர் - சித்தங்கைகருகரு.
 கிணை - தடாரி, கரு.
 கிணையன் - கிணைகொட்டுவோன், கரு.
 கிணைவன் - கிணைகொட்டிமவன், அ.கரு.
 கிளர்தல் - கோபித்தல், கரு; பெருகுதல், கரு.
 குடியிகளைந்நான் - மயீர்ச்சினைகருங்குடி.
 ட்டிமுழுத்தான், கரு.
 குந்தம் - கைச்சவளம், கரு; சவளப்படை, கரு; வேல், கரு.
 குய் - பொரிக்கறி, கரு.
 குரம்பை - கூடா, கரு.
 குரிசில் - உபகாரி, அ.அ.
 குலவதல் - வளைதல், எ.
 குலாவுஞ்சிலை - ஏறிட்டவில், கரு.
 குவளை - செங்கழுநீர், கரு.
 குவைவி - திரண்டு, கரு.
 குழைம - திரளுப, கரு.
 குழைந்து - தளர்ந்து, கரு.
 குளித்தல் - தைத்தல், கரு.
 குறம்பு - அரண், கரு.
 கூக்கேட்ப - வலக்கேட்ப, கரு.
 கூட்டணங்கும் - பணக்கூர்நிரைவருத்தும், கரு.
 கூட்டிய - தெரிந்துபறித்த, கரு.
 கூட்டி - திறை, அ.அ.; பொருள், உரு.
 கூட்டுண்டான் - சிறிதும் ஒழியாமல் நூஉகூர்ந்தான், கரு.
 கூட்டுண்ணும் - திரண்டனுபவிக்கும், கரு; புணர்ந்துகரும், கரு.
 கூம்பன் - துயில், கரு.
 கூளி - பேய், கரு.
 கூறு - பங்கு, அ.
 கூழை - கிட்டி, உரு.
 கூளை - சணவன், கரு.
 கூள் - ஒழுக்கம், கரு; கசுரு. செயல்கரு.
 கைம்மை - வைதவியம், கரு.
 கையகலார் - அல்லித்துநிறுந்கார, கரு.
 கைவிடல் - நீங்கல், கரு.
 கொங்கு - தாது, கரு; தேன், கரு.
 கொட்டும் - சுழலும், கரு.
 கொடி - ஒழுங்கு, கரு.
 கொடியான் - கடுவியையான், கரு.

கொடுமை - வளைவு, கரு.
 கொண்டல் - கொன்றதல், அ.அ.
 கொதிப்பு - கண்சி, கரு.
 கொம்மை - குவிவு, கரு.
 கொய்தல் - பறித்தல், கரு.
 கொய்தார் - கத்தரிளையால் மட்டஞ்செய்தமலை, கரு; மட்டஞ்செய்தமலை, அ.கரு.
 கொய்யாக்குறிஞ்சி - குறிஞ்சிப்பண், கரு.
 கொள் - குடைவேல், கரு.
 கொள்ளைசாற்றி - கொள்ளையுட்டி, உரு.
 கொலை - இதை, கரு.
 கொடல் - காலி, கரு.
 கொதை - ஒழுங்குமலை, கரு.
 கொல் - அம்ப, கரு.
 கொலவளை - திரண்டவளை, கரு.
 காடி - சாழி, கரு.
 காடு - சகடம், கரு.
 சாப்பு - அமைதி, கரு.
 சிலைத்து - கோபித்து, உரு.
 சிலையா - பின்னிடாத, கரு.
 சிறப்பு - செல்வம், கரு. தன்மை, கரு.
 சின்மை, கரு. மதிப்பு, கரு. மிஞ்சு, கரு. முறைமை, கரு.
 சிறத்தை - கருவோரிடத்துச்செய்யும் தலைவனக்கம், அ.அ.
 சிறை - கரை, கரு.
 சினை - கோபித்தல், கரு.
 சீர் - அழகு, கரு. தன்மை, உரு. மதிப்பு, கரு. மிக்கபுத்த, கரு.
 கூட்ட - கரு, கரு.
 கூட்டம் - செங்கல், கரு.
 சரம் - காடு, கரு. கரு. ஒழி, கரு.
 சுவட்டவர் - குறுப்புநாடிகள், கரு.
 சளிக்கும் - துளிகையும், கரு.
 சூட்டஞ்சி - வளைகையுடையமுகில், கரு.
 சூழ்தல் - தெரிதல், கரு.
 சூழ்ந்து - விரிந்தது, கரு.
 சூழி - நெற்றி, கரு.
 செம்மல் - தன்மை, கரு.
 செய் - கரு, கரு.
 செரும்குடா - பூசுதல் செய்தார், கரு.
 செருமுனை - பொருபடை, கரு.
 செலவயர்தம் - செல்ல விரும்புவேன், கரு.
 செலவழிவந்து - போக்கொழிந்தது, கரு.
 செல்வன் - செல்விதாக, கரு.

நோனெம் - நிமித்தம், ககநு, ககநு.
 சொல்லோர்த்தன்று - சொல்லைக் கேட்
 டது, ச.
 நோர்தல் - சொரிதல், கச.
 நூல் - முழங்க, சக.
 நூயில் - ஏவறை, சக. முடக்கறை,
 நூச முட்டக்குக்கள், ச0.
 தக்காங்கு - தககபடி, ககக. பொருந்தி
 னைபடி, அர்.
 தகை - அழகு, கக, ககஉ, ககச. மிகுதி,
 க0அ.
 தட்டி - கொட்டி, கஉ.
 தடாரி - கிணைப்பறை, கக.
 தடி - தகை, கநு.
 தண்டா - கெடாத, க0க, கஉவ. தணி
 யாத, அ.
 தண்ம - மிகைத்தெழுந்து, கக.
 தண்ணடை - புருதநிலம், கக, உச.
 தணியா - தீரா, ககக.
 தண்முடைய சுற்றத்தார், உக.
 தயங்குதல் - அசைதல், ககக.
 தரிய - தரும்பொருட்டு, கஅ.
 தலை - ஒப்பு, கச.
 தலைக்கொண்ட - கைப்பற்றின, கஉ.
 தலைக்கொண்டார் - கிட்டினார், கநு.
 தலைக்கொண்டின் - பட்டான், கக.
 தலையளித்தன்று - தண்ணளி செய்தது,
 கக.
 தலைவரும் - மேல்வரும், அக.
 தவழ்தல் - தடுத்துதல், கச.
 தவழ்கிறா - ஊருந்திறா, அ0.
 தளரியல் - துடங்குந்தன்மையினையுடைய
 வன், க0க.
 தலைபரிதல் - எல்லைகடத்தல், கசஉ.
 தறுகண்மை - மறப்பண்ட, உக.
 தன்னை - தன்னுண்டயசுவாமி, அ.
 தா - வலி, கக.
 தாண்டி - தடுத்து, கச.
 தாங்குதல் - தித்தல், கஉ.
 தாட்டி - முட்டை - தாளிலேயுறத்தாழ்
 ந்த பெரிய, கக.
 தாது - பு, கசஉ.
 தாய - பாந்த, அக.
 தாய - ஒருவகையிலே, ககஅ; கொழிப்
 படை, கக; கொந்து, கஉ; கொ
 ளைவமலை, கநு, க0; தாசிப்படை,
 உக, கச.
 தாழ்புயல் - கால்விழுந்தமேகம், கக.
 தாள - தாழ், கச.

தாலை - புடைவை, கச0.
 திணிதல் - செறிதல், கக.
 திரிகோடு - புரிந்தகொம்பு, கநு; வளை
 ந்தகொம்பு, கஉக.
 திரித்து - திருப்பி, கநு.
 திரிவு - தீப்பு, அர்.
 தினைப்ப - அசைப்ப, கக.
 தீது - பொல்லாது, கசஅ.
 தீந்தேறல் - தித்தித்தது, க0.
 திந்தொடையாழ் - தித்தித்தகோவையி
 னையுடையயாழ், கநுச.
 துடி - பறை, க0க.
 துயல் - அசைய, ககக.
 துயல் - நாலல், கக.
 துயில் - மரணம், கக.
 துரத்தல் - ஏறிதல், க0.
 துரந்த - ஏறிந்த, அக.
 துவலை - துதுளி, கக.
 துற்று - உணவு, ககக.
 து - தகை, கஉக.
 தூக்கு - இசை, கநுச; கநு.
 தூங்குதல் - தங்குதல்.
 தூகிடையாழின்று - தூதாதிடந்தது.
 கசஉ.
 தூதொழுவந்தேன் - தூதாதிவந்தேன்,
 கசஉ.
 தூதாதல் - விசாரித்தல், ககக.
 தெளி - தெளிவு, க.
 தெளிதல் - தெறல், கசஅ.
 தெறுகுவர் - அழிப்பர், உஉ.
 தேச - பெருமை, கக.
 தேறல் - மதுத்தெளிவு, க.
 தையுன்முதுகுரம்பை - அழிந்தபழங்கு
 ளை, கஉக.
 தொட்டு - கட்டி, அ.
 தொடர் - வினவு, கஉஉ.
 தொழுகழல் - கட்டுங்கழல், க0, அர்.
 தொடை - கட்டு, க0க. கொலை, கக.
 தொழு - கட்டாடியிருக்குமேணி, அ.
 தோட்டி - காவல், கநு.
 தோடு - தொகுதி, கநு.
 தோணி - ஒருமரத்தோணி, கநு.
 தோல் - கிடுகு, கநு.
 தோர் - மாளிகை, கசஉ.
 நகம் - பாடாநிற்கும், உஉ.
 நடப்ப - புரப்ப, கக.
 நகிகள் - ஒத்தயாமம், ககநு.
 நடை - செடி, கநுச.
 நடைத்தேர் - கிறுதேர், உஉ.

நமர் - உறவுமுறையார், கரு. ௦.
 நயந்தன்று - நயந்தது, அரு.
 நயப்பு - ஆசைப்பாடு, கரு. ௦.
 நயவரும் - நன்மைவரும், கரு. ௦.
 நயலும் - ஒலிக்கும், கரு. ௦.
 நலிதல் - நெருக்கல், கரு. ௦.
 நலிவு - நெருக்குதல், உரு.
 நலிலுதல் - பழகுதல், கரு. ௦.
 நள்ளிருள் - செறிந்தவிருள், கரு. ௦; நடு
 விருள், கரு. ௦.
 நளி - பெருமை, கரு. ௦.
 நறை - நலுந் திறம், கரு. ௦.
 நன்பகல் - உச்சிப்பொழுது, உரு.
 நாட்கொண்டன்று - புறவீதி விட்டது,
 உரு.
 நாலாய் - ஓடம், கரு. ௦.
 நயிரின் - நடப்பின், கரு. ௦.
 நிலவுதல் - மன்னுதல், அரு.
 நிலை - நிறநல், கரு. ௦.
 நிற்கு - நிற்பன்கு, கரு. ௦.
 நிறம் - மார்பு, கரு. ௦. மேனி, அரு.
 நீட்டின்று - கொடுத்தது, உரு.
 நீந்தின - மிதந்தன, கரு. ௦.
 நுழை - நுண்ணம், கரு. ௦.
 நூழில் - ஒருவகைவாசனைக்கொடி, கரு. ௦.
 நூழை - சிறுவாயில், கரு. ௦.
 நெடி - சிவ்வீதி, கரு. ௦.
 நெடுந்தகை - அளத்தற்கரிய தன்மையி
 னையுடையான், அரு.
 நெடுபொழி - உயர்ந்தபுகழ், கரு. ௦.
 நெடுவழுதி - அளவிடுதற்கரிய பாண்டிய
 னன், கரு. ௦.
 நெய்தல் - சாப்பறை, கரு. ௦.
 நெறி - மூடங்குதல், கரு. ௦.
 நெர்ந்தும் - நிச்சயித்தம், கரு. ௦.
 நெய்மரம் - இனமொத்தமுத்தாரம், உரு.
 நெய்யும் - சொல்லும், கரு. ௦.
 நெய்யு - குற்றம், கரு. ௦.
 நோலை - எட்கசிவு, உரு, உரு.
 நோன் - வலி, கரு. ௦.
 நோண்ணம் - பொறுத்தல், கரு. ௦.
 நோணு - பொருளம், கரு. ௦.
 நோண் - பொருள், கரு. ௦.
 நகடு - எர், கரு. ௦.
 பகல் - நுகர்திற்பகலாணி, கரு. ௦.
 பட்டாங்கு - உண்ணை, கரு. ௦.
 படர்ந்தி - நினைந்து, கரு. ௦.
 படர்நோய் - நினைவினாலு வந்தநோய்,
 கரு. ௦.

படலை - சமை, கரு. ௦.
 பட்டிலைக்குரம்பை - சமைச்சுற்றையார்
 வேழந்தகுடி, கரு. ௦.
 படிவம் - வேடம், கரு. ௦.
 படுத்தி - கொட்டப்பண்ணி, கரு. ௦.
 படுத்தல் - ஒலித்தல், கரு. ௦.
 படை - பல்லணம், கரு. ௦.
 பண்ணமைந்ததே - பூட்டமைந்ததே
 அரு. ௦.
 பண்பு - நன்மை, உரு.
 பணிதம் - ஒ - டியவை, கரு. ௦.
 பணிப்பு - வலி, கரு. ௦. தாழ்ப்பண்ண, கரு. ௦.
 பணிப்பு - வலி, கரு. ௦.
 பணிபதம் - தழுந்ததொல், கரு. ௦.
 பதம் - உணவு, கரு. ௦. செவ்வி, கரு. ௦.
 புதவு - செங்கோலறுகு, கரு. ௦.
 பதிப்பெயர்தல் - எடுத்துவிடுதல், கரு. ௦.
 பயம் - பழம், கரு. ௦.
 பயில்வான் - செறித்தவனாயினையுடையா
 ன், கரு. ௦.
 பயிற்றி - தொல்லி, கரு. ௦.
 பரி - செவ்வு, கரு. ௦.
 பரிசில் - பேறு, கரு. ௦.
 பரிந்த - அறுத்த, கரு. ௦.
 பரிந்திட்டான் - அறுத்திட்டான், கரு. ௦.
 பரிந்து - அறுத்து, கரு. ௦.
 பரிய - இரங்கு, உரு.
 பரியாமல் - அறியாமல், கரு. ௦.
 பரியாமை - பற்றுச்செய்யாமை, கரு. ௦.
 பலிமை - இலாபம், கரு. ௦.
 பவர் - கொடி, கரு. ௦.
 பழி - அலர், கரு. ௦.
 பழிச்சி - வாழ்த்தி, கரு. ௦.
 பழிப்பு - குற்றம், கரு. ௦.
 பள்ளி - துறந்தாரிருக்குரிடம், உரு.
 பற்றார் - பணகவர், கரு. ௦.
 பன்னினர் தெரியும் - குற்றக்கிடாராயு
 ம், கரு. ௦.
 பாங்கு - அழகு, கரு. ௦. வ - கரு. ௦. பகு
 தி, கரு. ௦.
 பாடி - பாசறை, கரு. ௦.
 பாண்டி - கண்ணாடி, கரு. ௦.
 பாணி - தாளம், கரு. ௦, கரு. ௦.
 பாய்மா - சதிபாயுங்குதினா, உரு.
 பாய - பாரந்த, கரு. ௦.
 பாயல் - உறக்கம், கரு. ௦.
 பாயிலார் - பாரந்தார், கரு. ௦.
 பாரதி - கொண்டாடி, கரு. ௦.
 பாரதி - கொண்டாடி, கரு. ௦.

பால் - விதி, கடக.
பாழ் - வநிமை, உரு.
பாழி - வலி, கூரு. வெற்றி, கூரு.
பாறு - கழுது, பருந்த, கு.
பிண்டம் - சோற்றத்திரை, உஅ.
பிணர் - சருச்சொ, ககச.
பிணை - மூட்டுவாய், ககச.
பிணைய - தழுவ, ககச.
பிழிமது - பிழியுமது, ககச.
பிள்ளை - காரிப்புள், கக.
பிறங்க - பெருக்க, கூ, கரு. மிக, கூ.
பிறங்கிய - மிகுந்த, ககச.
பின்பகல் - உச்சிக்குப்பின், உரு.
பீர் - பீர்க்கு, ககரு.
புகர்வு - உணவு, ககச.
புகல் - வெற்றி, கூரு.
புகல் - கிரும்பு, கூ, ககச.
புகன்று - விழும்பி, கரு.
புடைப்பு - அலைப்பு, ககச.
புனைமொழிதல் - நிமித்தஞ் சொல்லுதல், கரு.
புணர்ப்பு - துணை, ககரு.
புயல் - மழை, கூரு.
புரவளை - முறுக்குவளை, ககரு.
புரிவு - தப்புதல், எஅ. பிரியம், கருஉ.
புரைப்பு - ஒப்பு, ககச.
புல்லார் - பணகவர், கரு.
புலத்தல் - ஐற்றுதல், ககச. முனிதல், ககச.
புலம்பு - தீனிமை, ககஉ.
புலந்தல் - அகலப்போதல், கூரு.
புலரி - விடியற்காலம், ககச.
புலவேல் - புலால் நாறும்வேல், ககச.
புழை - சிறுவாயில், கரு.
புள் - நிமித்தம், கூ, கரு.
புற்செல்வம் - புல்லியசம்பத்தி, ககஉ.
புறவு - காடு, கூ; குறுங்காடு, ககச.
புற்செய் - கொல்லை, கருரு.
புன்மலை - புற்கென்றமலை, ககச.
புன்மலை - புன்மலை, கரு.
பேணி - பரிசுத்தி, கருரு.
பேதறிது - அறிவினமையுற்றி, ககச.
புந்தார் - செவ்வமலை, கரு.
பைம்பூண் - பசும்பொண்ணுற் செய்யப்பட்ட ஆபரணம், எஅ.
பைபுள் - கோய, ககச.
பொங்க - எழும்படி, ககச.
பொங்கர் - சோலை, ககச.
பொங்கி - கோபித்தி, கூ, ககச.

பொங்கும் - மிகேழும், அஉ.
பொரீஇயன்று - உவமித்தது, ககஉ.
பொருகன் - கிணைகொட்டுமவன், ககச.
பொலிவு - மிகுதி, கரு.
பொழில் - பூமி, ககச.
பொறி - இலாஞ்சனை, ககச, ககச.
பொன் - அழகு, கரு, ககச.
பொகிதழ் - நீண்டஇமை, ககரு.
பொந்தை - பனித்தோடு, ககச.
மகன் - வீரன், ககச.
மகிழ் - மது, ககச.
மகிழ்ச்சிநிலை - மிகுதி, ககரு.
மங்கலம் - ஆக்கம், கூரு. பொலிவு, கூரு.
மங்குல் - சிறுதுவலைதவற்றுங்குரு, ககச.
மட்டு - மது, அ.
மடை - மூட்டு, ககச.
மண் - ஒப்பனை, கரு.
மண்டி - மேற்கொண்டு, ககச.
மண்டை - பாத்திரம், உரு.
மண்ணி - கத்திபண்ணி, ககரு.
மண்ணுதல் - மஞ்சளம்பண்ணுதல், ககச.
மயங்கல் - கலங்கல், ககச.
மயங்கின - கலங்கியிருந்தன, ககச.
மரபு - வரலாறு, உஅ.
மரிய - பொருந்திய, ககச.
மருமம் - உயிர்நிலை, கூரு.
மருமான் - வழியிலுள்ளான், க.
மல்லல் - அழகு, ககச.
மலிந்து - வினாந்து, ககரு.
மலிப - நிறைவு, கரு.
மலிய - மகிழ், ககச.
மலைத்து - மாறுபட்டு, கக, உஅ.
மலைதல் - மேற்கொள்ளல், அ, எரு.
மலைப்பு - மாறுபாடு, கரு.
மலைய - சூட, கூ.
மறம் - கறுவுதல், கொடுமை, கூரு; கொடுவினை, ககச. மாற்சரியம், ககச. ஆக;
மாறுபாடு, கரு.
மறல் - போற்செய்தல், ககச.
மறவர் - கொடுவினையாளர், ககச.
மறவன் - வீரன், கக.
மறன் - கறுக்கணம், கூரு.
மறிந்து - மீழ்மேலாய், கூரு.
மறிய - முதுகிட்டு, கரு.
மன்று - அம்பலம், உகச.
மனைவேன்வி - இல்லறம், கரு.
மாட்டிய - மாளப்பண்ணின், கரு.
மாமைநிறம், ககச; கருரு. மேனி, ககரு.
மாயம் - வஞ்சம், ககச.

அ

அருட்பதவகராதி.

மாயவன் - கரியவன், கருக.

மான்மாலை - மபக்கத்தைச்செய்யுமானை
காலும், கருக.

மான்ற - மயங்கின.

மான்ற - அபிமானம், கருக.

பினை - காவற்காடு, கருக, கருக. குறுங்கா
டு, கருக, கருக.

மினாக்கோளினி - வளைவுதவிர்த்து, கருக.

மின்முகி - மின்போன்று, கருக.

மீளி - தலைமை, உரு, கருக. தலைவன், கருக.

முதந்த - ஏற்றுக்கொண்ட, உரு, கருக.

முதை - மொட்டி, கருக.

முதிகழல்-வினாந்துசெல்லுகொடுப்பு, உரு.

முந்த - பாட்டன், கருக.

முயற்கூட - முயலுக்கு உறைவிடமான
மதி, கருக.

முருகு - நடுகாற்றம், கருக.

முருக - முரிய, கருக.

முழுவி - நிறைந்தவலி, கருக; மிக்கஉர
ம், கருக.

முற்றி - வளைத்து, உரு.

முறை - வலக, உரு.

முன்பு - வலி, கருக.

முன்னோன் - துப்பன், உரு.

முனை - சண்டை, உரு, கருக. தேசம்,
கருக. படை, கருக. படை, கருக. போ
ர், கருக. முன், கருக. வேற்றுப்புலம், கருக.

முன்னமர் - முற்பட்டபூசல், கருக.

முரி - பெருமை, உரு, கருக.

முன்னோன் - பொருத்ததலமைந்த, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

முன்னா - வலி, உரு, கருக.

வரிசை - சரம், அரு.

வரிப்பந்த - அழகியபந்து, கருக.

வலந்த - கட்டின, கருக.

வலித்தல் - நிச்சயத்தல், கருக, கருக.

வழக்கு - இருக்குதல், கருக.

வழி - வலி, கருக.

வழி - வலி, கருக.

வழிமொழிந்து - தாழ்வுகொல்லி, உரு
கருக.

வன் - வலி, கருக. வளப்பம், கருக.

வன்வு - வார், கருக.

வன் - நன்மை.

வளிமறை - கீழ்வு, கருக.

வளை - குழிந்து, கருக.

வளைய - தோலுத, கருக.

வற்கென்ற - வல்லமையுற்ற, கருக.

வாடாவஞ்சி - தோலாதவஞ்சி, கருக.

வாய் - உணையி, கருக, கருக.

வாய்திறந்த - உடைத்த, உரு.

வாய்ப்ப - தப்பாதபடி, அரு.

வாய்ப்பன் - நஞ்சொல், கருக.

வாயில் - தோழி, கருக. பெருவாய்

ரு. வாலாறு, கருக.

வருதல் - தொகுத்தல், கருக.

வால் - அழகு, கருக.

வான்மை - தாய்மை, கருக.

வானவன் - சேரன், கருக.

விடக்கு - தகை, கருக.

விந்த - வந்துவிட, கருக.

விவட - வருமையேறு, கருக;

கருக.

விதுப்பு - நெகிர், கருக.

விம்மும - ஒலிக்கும், கருக.

விச்சி - நஞ்சொல், கருக.

விருந்து - புதுமை, உரு.

வினாபு - கருக, கருக.

வினாவன் - கருகினர், கருக.

வினாவுதல் - தரித்தல், கருக, கருக, கருக.

விழுக்கு - நெருங்கிநடை, கருக.

விழுப்பின் - முகத்திலும் மாப்பினப்பட்ட
புண், கருக.

வினா - வேறுபடுவார், கருக.

வினா - சாப்பாடு, கருக.

வினா - முதிர்ந்தநறுவு, கருக.

வினாவு - ஆகாமல், கருக. பூவும், கருக.

வினாவு - பாணிசரி, கருக.

வினாவு - பெருமை, கருக.

வினாவு - பாசுறை, கருக.

வினாவு - சுவர்க்கம், கருக.

வீடுகொள்ளுதல் - மீட்டல், கஉ.
 வீந்தவிய - பட்டுத்தம்பெயர்கெட, உக.
 வீதியர் - வீரர், அஉ.
 வீழ்ந்த - பட்ட, சக.
 வீண - சத்தம், க0க.
 வீற்றிருத்தல் - செம்மாந்திருத்தல், எசு,
 கூஉ, கூக.
 வெண்ணிறை - ஓடற்பாட்டு, கூஉ.
 வெய்யோன் - விரும்பியோன், கூக,
 கூசு, ககவு.
 வெயர் - வேர், கூக.
 வெருவந்த - அஞ்சத்தக்க, கூக,
 வெருவரும் - அஞ்சத்தகுதி, கூசு.
 வெள்வளை - சங்கவளை, கூசு.
 வள்வான் - தெளிந்தவான், அசு, அஉ, அஃ.
 வள்ளணிகள - பிறந்தநாள், கூசு.

வெறி - நறுகாற்றம், க0உ. வள்ளிக்,
 கூத்தி, க0க.
 வெறியாடுதல் - வள்ளிக்கூத்தையாடுதல்,
 கக.
 வெண் - வென்றி, உஃ.
 வெட்ப - வரும்ப, கூக.
 வேய்ந்த - மூடின, கக0, ககஉ.
 வேயுள் - பேரிர்வை, அஃ.
 வேலன் - முருகபூசபண்ணுவோன், கக.
 வேள்வ - புண்ணியம், கூஃ.
 வேற்றார் - பகைவர், கூசு.
 வேற்றப்புலம் - பகைவரிடம், ச.
 வேற்றுமையா - வேற்றுமை தோன்ற,
 கூசு.
 வைகின்ற - தங்கினது, க0க.
 வையாது - வஞ்சியாமல், க0.

இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள்,
பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அஞ்சாதேகோள், கருக.

அட்டிமதீரம் (=அதிமதீரம்) கருக.

அணியிட்டு (=கடைக்கணித்து) ௩௦.

அவதரித்தல் (=தநிஞதல்) ௨௪, ௮௦,
௯௧, ௧௧௩.

அழித்துச்சொல்லல் (=மறத்துச்சொல்

அழித்துப்பட்டு, ௧௪௮. [லல்] ௨௮.

ஆசைப்பாடி (=ஆசை) ௧௨௯, ௧௩௦.

உடக்கரிக்கை (=தட்டுகை) ௧௩௦.

எடுத்துவிடுதல் (=சேனையுடன் பகைவர்
நகரைச் சூழ்ந்துதங்குதல்) ௨௮, ௨௯.

எண்ணாதேகோள், ௧௦௧.

ஒத்தயாமம் (=நடுஇரா) ௧௩௬.

கலை (=குதிநாக்கலணை) ௬௦.

கைநிலை, ௩௨.

கொண்டாடாதேகோள், ௧௪௬.

சேலிக்கப்பட்ட, ௧௨௩.

செலவாமரசு (=நேராமரசு) ௧௦௮.

தப்பு (=பிழை) ௧௩௨.

தமப்பன் (=தகப்பன்) ௧௮.

தருப்பண் (=உணவுவிசேடம்) ௨௧.

தலையாட்டம் (=குதிநாக்கு அணிமயிர்)

௧௦௩, ௧௨௧.

தீண்டாதேகோள், ௧௦௩.

பரிகரித்தல் (=காத்தல்) ௧௨௩.

பலு (=பலகறை) ௭௩.

பிடித்தாடி (=பலகறை) ௭௨.

பிணக்கு (=துவக்கு) ௪௧, ௧௧௨.

புல்லற்குறியது (=ஏசியது) ௧௩௭.

புற்கென்ற (=புல்லென்ற) ௧௧௭.

புறவீடு (=புறத்தேவிடுதல்) ௨௦.

பூசற்களரி (=பூத்தபூமி) ௧௪, ௩௯, ௧௨.

போர்க்களரி (=பூத்தபூமி) ௧௪.

மட்டஞ்செய்த (=கத்தரித்த) ௧௨௨.

மயங்காதேகொண்மின், ௧௦௮.

மானித்தது (=நாணியது) ௧௮.

மேலீடு (=குதிநாக்கலணை) ௧௨௧.

வழங்காட்டு (=ஊடல்) ௧௦௪, ௧௩௯.

வாளாது (=சும்மா) ௮௧.

விடுதல் (=சேனையுடன் பகைவர்க்குதல்)

தைச்சூழ்ந்துதங்குதல், ௨௪, ௨௭, ௨௮.

வீடாரம் (=பாடி வீடு) ௭௬.

உரையிற்கண்ட

இலக்கணக்குறிப்பகராதி.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள்,
டக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அசை (=அரோ, ஆல், ஒடு) ௬, ௧௨,
௨௦, ௨௬, ௪௬, ௬௨, ௯௦, ௧௧௮, ௧௪௦.
கணக்

றல், ௯௦௫.

ஆகுபெயர் (=தோல் - கிடுகுபடை, பல்
விதழ் - பூ) ௪௬, ௧௧௪.

ஆவியென்பது அவியெனக் குறுகிற்
றல், ௮௨.

ஆனந்தம் - ௯௦௪.

ஈற்றசை (=ஏகாரம்) ௨.

எவனென்பது என்னெனக்குறந்தல்
றல், ௧௮, ௬௧.

ஒருபாற்கிவி ஈனைப்பாற்கண்ணும்வரு
தல் (=சொல்) ௭௫.

ஒருபொருளிருசொற்பிரிவின்மை, ௬௨.

ஒருமைச்சொற் பன்மையுணர்த்துதல்
(=ஹவாசினைம்) ௬.

ஒன்றினமுடித்தறன்னினமுடித்தல்,
௮௭.

ஒகாரம் எதிர்ப்பறைப்பொருளில்வருதல்
(=நிழ்ப்தோ) ௯௦.

குற்றெழுத்தின்பின்னின்ற ஆகாரம் கு
றுக ஆண்டவரும் உகரம் புலப்படுது
வருதல் (=இர) ௧௨௦.

சாகிப்பெயர் (=பாண்) ௬௫.

சாரியை (=கொய்தாரமார்பு) ௪௫,
௧௨௨.

சிறப்புமமை (=எனிறும், முறவரும், உழ
லையும் நிழலையும்) ௧௬, ௬௬, ௧௫௧.

சொல்விழுக்காடு (=வியப்பாமால்) ௨௮.
தூவுவார் என்பது தூவாரென இடைக்
குறைந்துநிறல், ௫௦.

நகை (=வாழியர்) ௧௪௦.

பண்பு (பைங்கண்) ௭௨.

புகழ்என்பதன்கட் ககரம் விகாரத்தாற்
றெகுதல், ௧௫௪.

புலவென்பதனுள் அகரத்தொகுதல், ௬௮.
புறப்புறம், ௧௨௪.

பெருந்திணை, ௧௬௬, ௧௪௪.

மாட்டேற்றில்லாவுருவகம், ௭௨.

விகாரம் (=ஒளிற்றெஃகம் - ஒளிற்றெஃ
கம்; பண்பு - பட்டி) ௬௬, ௮௪.

வினைத்தொகை (=மகிழ்துடி) ௮.

வினைமாற்று (=மற்று) ௧௨௬.

வெளிப்படை (=கொய்யாக்குற்றஞ்சு -
குறிஞ்சிப்பண்) ௬௭.

வென்றோர்விளக்கங்குறுதல், ௮.

சுர சீபத்திரம்

• பக்கம்.

| | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| கடவுள்வாழ்த்து... | ... | ... | ... | ... | ... | க |
| சிறப்புப்பாயிரம் | ... | ... | ... | ... | ... | க |
| க. ஷெட்சிப்படலம்... | ... | ... | ... | ... | ... | உ |
| உ. கருநைப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | கஉ |
| ந. வஞ்சிப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | கஅ |
| ச. காஞ்சிப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | உக |
| ரு. தொச்சிப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | ச௦ |
| சு. உழிநைப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | சுசு |
| எ. தும்பைப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | ருஎ |
| அ. வாணகற்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | சுக |
| க. பாடாண்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | அச்சு |
| க௦. பொதுவிரிப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | கருக |
| * சிறப்பிற்பொதுவியற்பால | ... | ... | ... | ... | ... | ககஉ |
| காஞ்சிப்பொதுவியற்பால | ... | ... | ... | ... | ... | கஅஅ |
| முல்லைப்பொதுவியற்பால | ... | ... | ... | ... | ... | கஉ௦ |
| கக. கைக்கிண்ப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | கஉசு |
| ஆண்பாற்கூற்று | ... | ... | ... | ... | ... | கஉசு |
| பெண்பாற்கூற்று | ... | ... | ... | ... | ... | கஉஅ |
| கஉ. பெருந்திண்ப்படலம் | ... | ... | ... | ... | ... | கருக |
| * பெண்பாற்கூற்று | ... | ... | ... | ... | ... | கருக |
| இருபூற்பெருந்திணை | ... | ... | ... | ... | ... | கசுக |
| வென்றிப்பெருந்திணை | ... | ... | ... | ... | ... | கசுக |

உ
கணபதி துணை.

புறப்பொருள் வெண்புரம் ஷ மூ ல மு ம் உ ர் ய ம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடையூறு ஷோன்மடந்தை நல்குவது நம்மே
லிடையூறு ஷீங்குவது மெல்லாம் - புடையூறு
சேனைமுகத் தாளிரியச் சீறுமுகத் தூறுமதத்
தாளைமுகத் தாளைநினைத் தால்.

என்னிய வெண்ணியாங் செய்துப் கண்ணுதற்
பவள மால்வரை பயந்த
கவள யானையின் கழல்பணி வோரோ.

கண்ணவனைக் காண்கவிரு காதவனைக் கேட்கவாய்
பண்ணவனைப் *பாட பதஞ்சூழ்க - வெண்ணிறைந்த
நெய்யொத்து நின்றானை நீலமிடற் றுகையென்
கையொத்து நேர்கூப்பு சு.

அவளத் தாமரைத் தாதார் கோயி °
லவளைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.

சிறப்புப் பாடியி ர ம்.

மன்னிய சிறப்பின் வானோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவான்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும் பரங்குறப் பகர்ந்த
பன்விரு படலம் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலகமுழு தாண்ட
வாங்குவிறு* நடக்கை வானவர் மருமா,
னைய னுரித னகலிடத் தவர்க்கு °

* பாடப்பதஞ்சூழ்கவென்றும் பாடும்.

க0 மையறு புறப்பொருள் வழாவின்று விளங்க
 வெண்பா மாழை யெனப்பெயர் நிழீஇப்
 பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே.
 என்பந் பாயிரம்,
 இதனுட் பாயிரமுரைத்தவெல்லா முரைத்துக்கொள்க.

இதன்பொருள். நின்றுநிலைத்த நன்மையினையுடைய தேவர்கள் வேண்டிக் கொள்ளப் பொதியின்மையிலிருந்த அழகணுந் இருடி தன்னிடத்துக் குளிர்த தமிழை வருத்தமின்றியறிந்த கிட்டுதற்குரிய மிக்க புகழினையுடைய தொல்காப்பிய னென்னும் ஆசிரியனை முதலான பன்னிருவரான் அறிஞரும் பகுதியில் மிகச் சொன்ன பன்னிருபடலமென்னும் நூலினைக் குற்றமின்றியே அறிந்தோன், உயர்ந்த மேம்பாட்டினையுடைய பூமியை முழுதுமாண்ட வரோந்தவில்லைப் பெருத்தகையிலே யுடைய சேரமான் கள்வழியினுள்ளான், ஐயனரிதனென்னும் பெயரினையுடையவன், பார்த்தநிலத்திலுள்ளவர்க்குக் குற்றமற்ற புறப்பொருளை வழுவுதலின்றியேதெளிய வெண்பாமாலையென்னு நாமத்தினையிறத்தி நன்மையிகச்சொன்னான், ஞாற்றை மையாலே ஆராய்ந்து. என்றவாறு.

ஏகாரம் - ஈற்றசை.

பான்மையிற்றெரிந்து பண்புறமொழிந்தனன் ஐயனரிதனைனக்கூட்டுக.

மன்னிய - தெரிந்தவென்றுமாம். முனிவரன் - இருடிகளில் *வரிட்டினாயுள் ளான் ; அவன் அகத்தியன்.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

முதலாவது

வெட்சிப்பபடலம்.

வெட்சி, வெட்சி யரவம் விரிச்சி செலவு

வேயே புறத்திறை யூர்கொலை யாகோள்

பூசன் மாற்றே புகழ்சுரத் துய்த்த

றலைத்தோற் றம்மே தந்துநிறை பாதீ

நு மெண்டாட் யொர்கொடை புலனறி சிறப்பே

பிள்ளை வழக்கே பெருந்துடி நிலையே

கொற்றவை நிலையே வெறியாட் டொப்பாட

பெட்டிரண் டேனை நான்கொடு தொகைது

வெட்சியும் வெட்சித் துறையு மாகும்.

என்பது நூத்திரம் ; என்னுதலிற்றேவெனின் வெட்சித்திணையும் அறையுமா மாறு உணர்த்துதல்தலிற்று.

க. - வெட்சிப்படலம்.

7. 65

இ - ள். வெட்சி, வெட்சியரவம், விரிச்சி, செல்வு, வேய், புறத்திறை, ஊர் கொலை, ஆகோள், பூசன்மாற்று, சுரத்தைய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தத்துகிறை, பாநிடு, உண்டாட்டு, கொடை, புலனறிசிறப்பு, பின்னவழக்கு, துடிநிலை, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு என இவை இருபது வெட்சித்திணையும் துறையுமாம். ஏ - று.

வெட்சியென்பது, இந்நீவகைத்து; மன்னுறுதொழிலும் தன்னுறு தொழிலுமென.

வேன்றி வேந்தன் பணிப்பவும் பணிப்பின்றியுஞ்
சென்றி கண்முனை யாதந் தன்று.

இ - ள். வெற்றியினையுடைய அரசன் எவவும் எவ்வின்றியும் போய் மாறுபாட்டினையுடைய வேற்றுப்புலத்துப் பசுநிலையைக் கைக்கொண்டது. ஏ - று.

அவற்றுள், மன்னுறுதொழில் வருமாறு:—

இ - ள். முன்புசொன்ன இரண்டனானும் மன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. ஏ - று.

மண்டு மெரியுண் மரந்தடிந் திட்டற்றாக்
கொண்ட கொடுஞ்சிலையன் கோடுறியிக் - கணீடே
யடையார் முனையலற வையிலேவேற் காலை
விடையாயங் கொள்கென்றான் டேவந்து.

இ - ள். மிகக் கொளுத்தியெரியாநின்ற நெருப்பினுள்ளே மரத்தைவெட்டியிட்டதன்மைத்தாகக் கையிலே வாங்கிக்கொண்ட கொடியவிலையுடையவன் அம்பை ஆராயக்கண்டும் பகைவர்போர்கலங்க வியக்கத்தக்க இதைத்தொழில்களாற் சிறந்தவேலினையுடைய காளாய், ஏற்றையுடையநிலையைக் கொள்கவென்றுசொன்னான் அரசன். ஏ - று.

யானாக் கொடுஞ்சிலையானைக்கண்டுமென உம்மைவிரித்துணாக்க. ஏகாரம் - ஈற்றைச். கொண்ட - கொள்ளப்பட்டன; யாவை? நினை எனமுற்றாக்கிச் சூத்திரத்திற்கேற்பப் பொருளுரைப்பாருமுள். (க)

இனித் தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

இ - ள். இனித் தன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. ஏ - று.

அருஆ நிலைச்சாடி யாடுறு தேறன்
மருஅன் மழைத்தீடங் கண்ணி - பொருஅன்
கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான் காலே
நெய்க்கடைய கீநராந் நிரா.

இ - ள். கன்னுறுத நிலைத்தாழியில் அடுதலுற்றமதுத்தெளிவைமறாதே; குளிர்ந்த பொய்கண்ணினையுடையாய், *தனிசுபொருள் தறுகண்ணீரன், காலிலே வீரக் கழல்க்கட்டினான், காலையிலே நின் நெடியவாசலித்தனவாய், பகைவீரநிரை. ஏ - று.

நிரை காலே நின்கடையவாசலால் மறாதே வார்ப்பாயாகவென்க.

நெடியகடையிலேவந்துகின்றன நேரார்திரையென்று இறந்தகாலப்பொருளாகிக் கடுக்கண்மறவந்தழல்புனைந்தவெனப்பெயராக்கிப் பின்பு வார்ப்பேனெனப் பொருளென்றலுமொன்று. (2.)

வெட்சியரவய்:—

கலவார் முனைமேற்

செலவமர்ந் தன்று.

இ - ள். பொருந்தாதார் முனையிடத்துப் போதலை விரும்பியது. எ - று.

வரலாறு. இ - ள். *உருமுனைமை. எ - று. 1

நெடிபடு காணத்து நீர்வேன் மறவ

ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - றுடிபடுத்து

வெட்சி மலைய விரவார் மணிநிலாக்

கட்சியுட் காரி பெழுந்.

இ - ள். "சின்வீடுகற்குங்காட்டிடத்து நீண்ட வேலினையுடையமறவர் காலிலேசெருப்பைத்தொட்டுக் கடத்தற்கரிசுவழியிடத்துச் செல்வான்வேண்டித் துடியைக்கொட்டப்மண்ணி வெட்சிப்பூவைச்சூடப் பகைவர்மணியாற்சிறந்த பசவினையுடைத்தான காட்டிடத்துக் காரியென்னும்புள்ளுத் துந்நிமித்தமாக எழாரிற்கும். எ - று. (க)

வி ரி ச் சி:—

வேண்டியபொருளின் விளைவுநன் கறிநற்

சின்டிருண் மாலைச் சொல்லோர்த் தன்று.

இ - ள். விரும்பியபொருளின் ஆக்கத்து அழகுணர்த்தற்குச் செறியும் இருண்ட மாலையிடத்து நற்சொற்கேட்டது. எ - று.

ஈவ - று. எழுவணி சீறா நிருண்மலை முன்றிற்

குழவினங் கைகூப்பி நிற்பத் - தொழுவிற்

குடக்கணி கொண்டுவா வென்றாள் குனிவிற்

றடக்கையாய் வென்றி தரும்.

இ - ள். கணையஞ்சூழ்ந்த சீறாநில் இருனையுடையமாலேக்காலத்து முற்றத்திலே திரண்ட நங்கூட்டம் கைகுவித்துநிற்பக் கட்சாடியிருக்கும் ஈனியிற் குடத்துக்களை எடுத்துக்கொண்டு வாவென்றாள்; ஆதலால், வளைந்தவில்லைப் பெரிய கையிலே உடையவனே, நமக்கு வெற்றியுய்த்தரும். எ - று.

"குடக்கணுகொண்டுவாவென்றாள்" என்று பாடமோதி மேல்புறத்தொழுவத் திற்புசுவைஅடித்துக் கொண்டுவாவென்றானென்று பொருளுரைப்பாருமுள். (ச)

செ ல வு:—

வில்லே நுழவர் வேற்றுப் புலமுன்னிக்

அல்லோ தானங் கடந்துசென் றன்று.

* வருநெறியென்றும் பிரதிபேதமுண்டி. † வ - று=வாலாறு.

† மேனியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

இ - ள். வில்லாகிய ஏரினையுடைய உழவர் மாற்றாரிடத்தைக்கருகிக் கற் பொருந்தினகாட்டைக் கழிந்துபோனது. ஏ - று.

வ - று. கூற்றினத் தன்னார் கொடுவி லிடனேந்திப்
பாற்றினம் பின்பட்டி முண்டார் - தேற்றின,
நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில் லவர்.

இ - ள். கூற்றின்குழவினையொப்பார் வளைந்தவில்லை இடப்பக்கத்திற்கெர் ண்டு கழுகும் பருந்தும் பின்னேதொடர்ந்துவரத் தமது வலியானேகெருங்கிப் போனார், வளைந்தவில்லாள்தம் ஏறுபொருந்திய பசுநிலைநின்ற நிலையையுடைய உயர்ந்தமூங்கிலையுடைத்தடின குன்றத்தைநீளந்து. ஏ - று.

போனார் கூற்றினத்தன்னாரெனக்கூட்டுக.

(௫)

வேய்;—

பற்றார் தம்முனைப் படுமணி யாய்த்
தொற்று ராய்ந்த வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். பகைவர்தம்முனையிடத்து ஒலிக்குமணியினையுடைய நிரையிடத்து ஒற்றினைத்தெரிந்த கூறுபாட்டினைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. நிலையு நிரையு நிரைப்புறத்து நின்ற
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைக - யிலையுனைந்த
கள்ளவிழ் சண்ணிக் கழல்வெய்யோய் சென்றறிந்து
நள்ளிருட்கண் வந்தார் நமர்.

இ - ள். பசுநின்ற இடமும் பசுவினுடைய அளவும் பசுவினுடைய புறங் காத்துநின்ற படையினளவும் போர்ப்புலத்திற்கற்கிப் பச்சிலையுடனே விவீத் தொடுத்த தேன்பொழியுமாலையினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய போராவிரும்பி யோய், வேற்றுப்புலத்திலேபோய் ஆராய்ந்து நடுவிருளிடத்து நஞ்சுற்றத்தார் வந்தார். ஏ - று.

(௬)

புறத்திறை;—

நோக்கருங் குறுப்பி னூழையும் வாயிலும்
போக்கற வளைஇப் புறத்திறைத் தன்று.

இ - ள். பகைவரது கண்ணாற்பார்த்தற்கரிய குறம்பினூழையும் பெருவாயி லும் அவரும் புறப்படாதபடிவளைந்து ஊர்முருங்கேவிட்டது. ஏ - று.

வ - று. உய்ந்தொழிவந் தங்கல்லை யூழிக்கடட் டியேபோன
முந்தமரு னேற்றார் முரண்முருங்கத் தந்தமரி
நெற்றினு னாய்ந்தாய் துறுவலி யோரரணஞ்
சுற்றினா போகாமற் சூழ்ந்து.

இ - ள். பிழைத்திருப்பார் இவ்விடத்து யாவருயில்லை; யுகாந்தகாலத்துநெரு ப்பையொப்ப முற்படப்பூசலில் எதிர்த்தார் மூறுபாடுகெடத் தம்முடைய உற்று

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

ராய ஒற்றராலே ஆராய்ந்தாராய்ந்து மிகுத்தவலியினையுடையோர் அரணினே லுனைத்
துகொண்டார், ஒருவரும் தப்பிப்போகாதபடி விசாரித்து. எ - று.

குழ்த்து சுற்றினாரென்க.

(எ)

ஊர் கொலை :—

வினாபரி கடவி வில்லுடை மறவர்

குரையழ னடப்பக் குறும்பெறிந் தன்று.

இ - ள். கடுகினைசெலவையுடைய பரிசையழுதிக்கி வில்லினையுடையவீரர் முழு
ங்கெரிபாப்ப அரணினே அழித்தது. எ - று.

வ - று. இடலே துணையா வெரிதவழச் சீறிப்

புகலே யரிதென்னுர் புக்குப் - பசலே

தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழ லார்ப்பக்

தொலைவிலார் தொண்டார் குறும்பு.

இ - ள். மாறுபாடேதுணையாக செருப்புநடப்பக் கொய்த்துப் புதுதற்கரிய
இடமென்றுபாராதே உன்புக்குப் பகற்பொழுதே ஒருவர்க்குந்தோல்தார்படக் கட
டும் வீரக்கழல் ஆர்வாரஞ்செய்யக் கொலைத்தொழிலார் சிறந்த வில்லினையுடையார்
அரணினேக் கைக்கொண்டார். எ - று.

(அ)

ஆடு கொள் :—

வென்றார் து விற்றன்மறவர்

ஈன்றோடு மாதழீஇயன்று.

இ - ள். பகைவர் முனையினைக்கடந்து ஆரவாரித்து வெற்றியினையுடையவீரர்
கன்றுடனே பசுநிறையைக்கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. தொடுவரி கூடித் குழுஉக்கொண்டனைத்தா

னெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்க்

கணாசினா கைக்கொண்டு கையகலார் நின்ற

நிணாசினா வேலார் நிலை.

இ - ள். புலி தம்மில் இனையொத்துத் திரட்சிகொண்டதன்மைத்து; உயரிய
புலையுடத்து நீண்டமூங்கிலொலிக்கும் ஊரினடுத் திரண்டபசுவனைக்கைப்பற்றி
அவ்விடத்துநின்றநிங்காராய் நினைத்தைக்கோத்த வேலினையுடையார் நின்றநிலை.
எ - று.

ஆல் - அஷ.

(சு)

பூசன் மாற்று :—

கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்

பிணம்பிறங்கப் பெயர்த்திட்டன்று.

இ - ள். நினைத்திரட்சிபெருக்கக் கைப்பற்றினகரந்தையார்தம் பிணம்பெ
ருக்க வெட்சியாரகெடுத்தது. எ - று.

வ - று. சூழ்ந்த நினைபெயரசு சுற்றித் தலைக்கொண்டார்
விழ்ந்தனர் விழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றையா ரெய்த
புலவுக் கணைவழிபூர்ப்பு புன்.

இ - ள். வெட்சியார்வளைந்துகொண்டநிலையினைச் சூழ்ந்துகிடமின கரந்தையார் பட்டுவிழ்ந்தார்; விழ்த்தவருடைய தசையைத்தின்னவேண்டிப் படிந்தனர்; வளைந்த கொடியவில்லாற் சிறந்த ஓகையினையுடைய கூற்றத்தையொப்பார் எய்த புலால் நாரும் அம்பு போனவழியேபோய்ப்புறவைகள். எ - று. (க0)

சு ர த் து ய் த் த ல் :—

ஆருஞ்சுரத்து மகன்கானத்தும்

வருந்தாம னினாயுத்தன்று.

இ - ள். அரியவழியிடத்தும் பரந்தகாட்டின்கண்ணும் நோவுபடாதபடி பசுநிரையைச்செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. புன்மேய்ந்த தசைஇப் புணர்ந்துடன்செல் கென்னும்
விண்மே லசைஇயகை வெல்கழலான் - றன்மேற்
கடுவரை நீரிற் கடுத்துவரக் கண்டு
நெடுவரை நீழ னினா.

இ - ள். புல்லமேய்ந்து இளைப்பாறி இனத்துடன்கூடித் தம்மில் ஒக்கப் போவனவாகவென்று சொல்லாநின்றான், வில்விண்மேல்வைத்தஓகையினையும் வெள்ளம் வீரக்கழலினையுமுடையவன்; தன்மேலே செந்துக்கானமேலினின்றும் விழாநின்றநீர்போல முடுகிவருங்கரந்தையானாக்கண்மீ; நீண்டவரையின்று நீழவிலே ஆனினாயது. எ - று.

ஆனினாயைப் புணர்ந்துடன் போகென்னுமெனக்கூட்டுக. (கக)

தலைத்தோற்றம்:—

உவெய்யோ னினந்தழிஇ

வரவுணர்ந்து கிளைமகிழ்ந்தன்று.

இ - ள். வலியினவிரும்பினோன் ஆனினத்தைக் கைக்கொண்டவருதலையறிந்து உறவுமுறையார் மனமகிழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. மொய்யுண லானினா முன்செல்லப் பிஞ்செல்லு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல்
வைத்த வெயிற்றியர் வட்க னிடனாட.
புய்த்தன் னுவகை யொருங்கு.

இ - ள். செறிந்ததாடியையுடைய பசுநிரையுன்னேகாகப் பின்னேவரும் மயிராற் கறுத்த கபோலத்தினையுடைய கிளை மகிழ்த்துகொட்டுந்து நிரைகோண்டு வரப்போன வெட்சியாருடைய நிஷமையையறியாது வெறுப்பினற் கைஷயக்

அ

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை.

கதப்பிலேவைத்த வேட்டுவிச்சியர் வாள்போன்றகண் இடந்துடிப்பச்செலுத்
திற்று, பிரியத்தை, பலர்க்குமொக்க. எ - று.

“மகிழ்துடி ஒருங்கு உய்த்தன்றென்க.

மகிழ்துடி - வினைத்தொகை.

(கஉ)

த ன் து நி தை :—

வார்வலந்த துடிவிம்ம

ஊர்புநல நிராயுத்தன்று.

இ - ள். வாராலெகட்டின துடி கிறங்க ஊரின்னாள், விரும்ப ஆனிரையை
மன்றத்தி - த்துச்செலுத்திடுது. எ - று.

வ - று. தண்டா விருட்டின டன்னை தலைபுலந்த

வண்டார் கமழ்கண்ணி வாழ்கென்று - கண்டா

ளணிசிறா வான்முறுங் லம்மா வெயிற்றி

மணிசிறா மல்கிய மன்று.

இ - ள். தணியாத உவகையினையுடையளாடித் தன்னுடைய சுவாமி தலை
யிலேகுமுன வண்டினிறைந்த நறுநாற்றத்தினையுடைய மாலை வாழ்வதாக்வென்று
நோக்கினாள், அலங்காரமுடைத்தாக ஒழுங்குபட்டு ஒளிவிடாநின்றபல்லினையும்
அழகியபெருமையினையுமுடைய மறத்தி; மணியணிந்த பசுமிக்கமன்றத்தை. எ - று.

வயிற்றி கண்டாளெனக்கூட்டுக.

(கங)

ப ர தி இ :—

கவர்னைச் சுற்றங் கவர்ந்த கணவிரை

அவாவர் வினையி னறிந்திந் தன்று.

இ - ள். கவர்ந்த தலையம்பினையுடைய கிணை கொள்ளைகொண்டபசுவிரையைச்
செய்தார் செய்த தொழில்வகையை அறிந்துகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. ஒள்வாண் மலைந்தூர்க்கு பொற்றாய்ந் துரைத்தூர்க்கும்

புள்வாய்ப்பாச் சொன்ன புலவர்க்கும் - விள்வானா

மாறுட்ட வென்றி மறவந்தஞ் சீறாரிந்

கூறிட்டார் கொண்ட நிரை.

இ - ள். அழகியவாட்போரினை மேற்கொண்டோர்க்கும் ஒற்றுத்தொரிந்து
சொன்னோர்க்கும் நிமித்தம்தப்பாவகைசெருன்ன அறிவுடையோர்க்கும் தம்முடன்
வெற்புபடுவாரா மாறுபாடுகெடுத்த வெற்றியினையுடைய மறவினையாளர் சீஞ்சீறா
ரிடத்துப் புத்திட்டார், கைக்கொண்ட வெந்தமிணையை. எ - று.

(கஸ)

உ ண் ட ா ட் தி :—

தொட்டிமூங்கு சமுன்மறவர்

மட்டுகிடு மகிழ்துங்கின்று.

இ - ள். கட்டி ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடைய தறுகண்ணர் மதுவையுண்டு
மனங்களித்து ஆடியது. எ - று.

வ - று. இளரிநாண்ட நிக்ஞ்சொ விளமா வெயிற்றி
களிநொண்ட நோக்கங் கவற்றித் - தெளிநொண்ட
வெங்நாண்ட வலிய விளரிவகுநொல் வேற்றார்பேற்
செங்கண் பறவார் சிதார்.

இ - ள். இளியென்னும் இசையினைக்கொண்ட இளியசொல்லினையுடைய
சீமதியான துணையவேட்டுவிச்சி களிப்புக்கொண்டபார்வை வருத்தவும் தெளிவு
கொண்ட வெவ்விய கன்னையுண்டழகிழ்ச்சி மிகவும் கெடுவதுபோலும்; பணகவர்
மேற் சிவந்த கண்ணினையுடைய வீரர்செற்றும். ஏ - று.

சின்ம் விளிவதுகொலெனக்கூட்டுக.

இது, **“முன்னினைத்திய”* என்பதனுளமைத்த *“ஏவ வினையர் தாய்வயிறு
கரிப்ப”* என்பதுபோலும். (கரு)

கொடை :-

நன்மையதிறா யொழிவின்றி
வேண்டியோர்க்கு விஞ்சிப்பிசின்னு.

இ - ள். திரண்ட பகரினையொன்றும் தப்பாமே தம்மை வேண்டினவர்களுக்குப்
பிரியப்பட்டுக் கொடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. அங்கட் கணையன் அடியன் விழப்பொண்
வெங்கட்டு விகட விலையாகும் - செங்கட்
செருச்சிலையா னன்ன செருகுநையிற் றீர்
வரிக்கலையற் றந்த வளம்.

இ - ள். அழகிய கண்ணாற்சிறந்த கணையையுடையவனும், துடிக்காட்டுமவ
னும் பாணித்தியும் பாணனும் வெவ்விய கள்ளிற்றுக்கொடுக்கும் விலையாகும்; சிறந்த
கண்ணினையுடையராய்ப் போர்க்கு இடையாதமன்னர் பூசன்முகத்துக்கோபித்து
வரிதலையுடைய வில்லாலேகொண்ட ஆனிரையாகியசெல்வம். ஏ - று.

வளம் வெங்கட்டுவீசம் விலையாகுமெனக்கூட்டுக.

(கரு)

புலன்றிசிறப்பு :-

வெட்டுமுனைநில யுணர்ந்தியோர்க்குத்
தம்மினுமிஞ்ச் சிறப்பிந்தன்று.

இ - ள். வெவ்விய வேற்றுப்புலத்தினது நிலையைய அறிவித்தார்க்குத் தம்
முடையகூற்றினும் பெருகச் சிறப்பிக்கொடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. இறுமுறை பெண்ணு நிரவும் பாணஞ்
செறுமுறையுட் சென்றுநீந்து வந்தார் - பெறுமுறையி
னடங்கித் தன்னு மயில்வேலோ டொன்றினை
பிட்டுந் தொடுத்தலியன்பி.

* தொல்காப்பியம், செல்லதிகாரம், எச்சவியல், ௬௬.

இ - ள். தாம் இறும்வகையை ஆராயாதே இரவின் கண்ணும் பகலின் கண்ணும், கொல்லும்பகைப்புலத்துப்போய் ஆராய்ந்துவந்தார், பெருக்கடவ பங்கின்மேலும் கொன்று எரியும் கூர்வேலினையுடையோய், ஒன்றாதல் இரண்டாதல் பசு ஏற்றிக்கொடுத்தல் முறைமை. எ - று. (கவ)

பின்னாவழக்கு:—

பொய்யாது புண்மொழிந்தார்க்கு
வையாது வழக்குரைத்தன்று.

இ - ள். தப்பாமல் நிமித்தஞ்சொன்னார்க்கு வஞ்சியாதே பெறுமுறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புல்லார் நிராகருதியாஞ்செல்லப் புண்காலம்
பல்லா ரறியப் பகர்த்தார்க்குச் - சொல்லாற்
கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சுடையா னான்கு
குடஞ்சுட்டி னத்தாற் கொடு.

இ - ள். புகுவாது ஆனினையைக் கொன்னினைந்து யாம்போத நிமித்த
கன்மையைப் பலரு முணர்ச்சொன்னார்க்கு மொழியாற் பெறுமுறைமை இது
வென்றகருதவேண்டா; ஒன்றொருகடம்பால்போதும் மிக்கமடியினையுடைய பசு
கான்கு இனங்கடோறங்கொடு. எ - று.

கடஞ்சுட்டவேண்டா கொடுவென்க.

(க ௨)

துடி நிலை:—

தொடுமுன் பறவர் தொல்முடி பரப்பி
படுக னிமிழ்துடிப் பண்புரைத் தன்னு.

இ - ள். கூட்டும் கழல்வீரர் பழங்குடி முறைமையில் மிகுககண்ணினையுடைத்
தாய் ஒலிக்கும் துடியைக்கொட்டிமவன்குணத்தைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவன்முதல்வர்
சொந்தைக்குத் தந்தை யினனெனக்கு - வந்த
குடியொடு கோடா பரப்பினுற் கின்னும்
வடியுறு தீந்தேறல் வாக்கு.

இ - ள். என்பாட்டனுடையபாட்டன் முதலாயினார்க்குத் துடி கொட்டினாரா
இவன்பாட்டனுடையபாட்டன் முதலாயினர்; என்றதைக்கு இவன்புண்துடி துடி
கொட்டினான்; இவன் எனக்குத்துடி கொட்டுவான்; வழிவந்தகுடி முறைமையோடு
பிறழாத முறைமையினையுடையவனுக்கு இன்னமும் வடித்தலுற்ற தித்தித்தமதுவி
னதுதெளிவை வரப்பாடாக. எ - று. (க ௩)

கொற்றவைநிலை:—

ஒலியினின்று விறழ்பட்டோ
வாரிவென்று வந்துவந்து நன்னு.

*இ - ள். விளக்கத்தினின்றும் ஒழியாத வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையோளது இரக்கத்தினின்றும் ஒழியாத கருணையைச்சொல்லியது. *எ - று.

வ - று. ஆளி மணிச்சொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்
கூனி மலிபடைக்கொற்றவை - மீளி
பரண்முருங்கு வாநோள் கருதி னகையார்
மூண்முருங்குத் தான்முந் துறும்.

இ - ள். சிங்கத்தாற்சிறந்த அழகியகொடியினையும் பசுங்கிளியினையும் பாயுங்
கலையினையும் பேய்மிக்கபடையினையுமுடைய தூக்காதேவி, தலைவன் பகைவர்
குறும்புமுறிய ஆனிரையைக் கொடுக்கையைநினைக்கிற பகைவர்மாறுகாடுகெடத்
தான்முன்னெழுந்தருளீர். எ - று. (உல)

வெறியாட்டு!—

ராலிழையோர் வினையுடைய
வேலனோடு வெறியாடிவந்து.

இ - ள். அழகிய ஆபரணத்தையுடையார் நினைத்ததொழில்முடிய முருக
பூசைபண்ணுவனோடு வள்ளிக்கூட்டத்த ஆடியது. எ - று.

வ - று. காணி லரனாக் களிக்குங் கழன்மறவன்
புனிலங்கு பென்முலைப் போதரிச்சண் - வாணுத
முன்முருகு மெய்நீறிஇத் தாமம் புறந்தினைப்ப
வேன்முருகுந் தாமம் வெறி.

இ - ள். கண்டாளுயின் நிருத்தப்பிரியனாகிய நீலகண்டனும் மகிழ்வின்; கட
ம்மழலினையுடைய மறவினையாளன்றன் ஆபரணம்விளக்கும் மெல்லியமுலையினையு
யும் பூப்பேசுன்ற அரிபாந்தகண்ணினையும் ஒளிமிக்கதுதலையுமுடையவடாண்நறு
நாற்றத்தை உடம்பிலேநிறுத்தி மாலை பக்கத்தேஅசைய வேலினையுடையபின்னை
யார்க்கு ஆடும்வள்ளிக்கூட்டத்த. எ - று.

வள்ளிக்கூட்டக்காணின் அரன்களக்குமென்க.

• (உக)

வெட்சித்திணைப்பாட்டு இரண்டும் துறைப்பாட்டுப் பத்தொன்றும்
முடிந்தன.

முதிலாவது

வெட்சிப்படலமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

காந்தைப்பிட்டல்.

கதமலி கரந்தை கரந்தையரவ

மதரிடைச் செல்வே டரும்போர் பலைதல்

புண்ணெடு வருதல் பேரர்க்களத் தொழிந்

லாளைறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெளிவே

(௬) பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே

நெடுமொழி கூறல் பிள்ளைப் பெயர்ச்சி

வேத்தியன் மலிபே மிகுகுடி நிலையென

வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னுன்குந்

கரந்தையுங் கரந்தைத் ஞாறையு மென்பா.

என்-னின், கரந்தைத்திணையும் துறையுமாமறு உணர்த்துதுதலிற்று.

(௮) - ன். கரந்தை, கரந்தையரவம், அதரிடைச்செல்வு, போர்மலைதல், புண்ணெடுவருதல், போர்க்களத்தொழிதல், ஆளைறிபிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிபு, குடிநிலை என இவைபதினான்கும் கரந்தைத்திணையும் துறையுமாம். ஏ - று.

காந்தை:—

மலைத்தொழுந்தோர் மறஞ்சாயத்

தலைக்கொண்ட நினைபெயர்த்துன்று.

(௯) - ன். 'மாறுபட்டெழுந்தார் மாற்சரியங்கெடக் கைப்பற்றினநிறையை மீட்டது. ஏ - று.

வ - று. அழுந்தாரின் வையசுத் தாறுநிலைக் கூற்றம்

விழுங்கியபின் விடுகொண்டற்றார் - தொழுங்குடிந

டாரார் கரந்தை நிலைபெற்று தாங்கோட்ட

னோகர்க்கைக் கொண்ட நிறை.

(௧௦) - ன். 'ஆரவாரியானின்ற கடல்சூழ்ந்த ஞாலத்துப் பெறுதற்கரிய அபினைக் கூற்றவன் உண்டபின்பு மீட்ட தன்மைத்து; உளப்பத்தினைபுடையமறக்குடிகள் கொத்துநின்றக்கரந்தையைத் தலையிலேகுடித் தாங்கொள்ளுமது; பகைவர்கைப்பற்றின ஆளினையை. எ - று.

கோடல் வீடுகொண்டற்றென்க.

ஆல் - அசை.

தாம்கோடலைப்பொறுத வெட்சியார்கையினின்றும் கொள்ளப்பட்டன நிறை : இது வீடுகொண்டற்றென்றுமாம்

(க)

காந்தையாவம்:—

நினாகோட் தேட்டுச் செய்தொழி லொழிய
வினாவனர் முழுதும் வகையுரைத் தன்று.

இ - ள். பகநினையைக் கைப்பற்றினமைகேட்டுச் செய்யாநின்ற கரீரியத்
தவிரக் கடுகினராகித் திரளுங்கூறுபாட்டைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. கரீலார் கழலார் கடுஞ்சிலையார் கைக்கொண்ட
வேலார் வெருவந்த தோற்றத்தார் - சாலன்
கிளர்ந்தாலும் பேரில்லார் கிணைப்பூசில் தேட்டே
யுளர்ந்தார் நிறுப்பெயர்வு முண்டு.

இ - ள். காலிலே நிறைந்த வீரக்கழலினையுடையார், கொடியவில்லினையுடை
யார், கையிலேயெடுத்த வேலினையுடையார், அஞ்சத்தக்க காட்சியினையுடையார்,
கூற்றுவன்கோபித்தாலுமொப்பார், தடாரியோசையைக்கேட்டு அசைந்தார்; வெட்
பொர்கொண்ட ஆணிராஜீன்கையும் கூடும். எ - று. (2)

அதரிடைச்செலவு:—

ஆற்று ரொழியக் கூற்றொளச் சினையிப்
போற்றார் போதிய நெறியிடை யேகின்று.

இ - ள். செருவினைப்பொருதார் ஊரிலேநிற்கக் காலனையொப்பக்கோபித்
தப் பகைவர்போன வழியிடத்தேசென்றது. எ - று.

வ - று. சங்குங் கருங்கோடுந் தாழ்நிலிப் பல்லியழ
மெங்கும் பறையோடு டெழுந்தார்ப்பு - வெங்க
வழற்கூர் தாழ்ப்படர்ந்தா ரான்சுவட்டின் மேலே
நிழற்கூர்வேன் மின்ன நிரைத்து.

இ - ள். சங்கும் கரிய வீரக்கொம்பும் தாழ்ந்தபீலியையுடைய சிலவிசேட
வாச்சியங்களும் பறையோடு எங்கும் எழுந்து ஆரவாசிப்ப வெவ்விய கல்லின
ையுடைய அழற்பரந்தகாட்டிலே தூம்போயினார், நிரைபோன அடிப்பாடு நிழல்
வீடும் சுடர்வேல் ஒளிவிட நிரைத்து. எ - று. (3)

போர்மலைதல்:—

வெட்சி யானைக் கண்ணுற்று வளைஇ
யுட்குவாத் தாக்கி யுளர்செருப் புரிந்தன்று.

இ - ள். வெட்சியானைத்திட்டிச்சூழ்ந்து அஞ்சத்தாக்கி எடுப்பும் கூடிப்புகுமான
பூசலை மேற்கொண்டது. எ - று.

வ - று. விநகனமுந் சீயமும் போர்க்குனிதும் பேரில்லார்
வணிகினமு மானமுந் தேசு - மொலிக்கு
மருமுனை வெஞ்சுரத் தான்பூசற் கேகாடிச்
செருமலைந்தார் செற்குச் சிறந்து.

இ - ள். புலியினதுதிரளும் சிங்கமும் பொருமயானையுமொப்பார், வலிமிக்க சேற்றமும் அபிமானமும் பெருமையும்; ஆரவாரிக்கும் கிட்டெதற்கரிய பகைப்புலவழியிலே நிராகொண்டார் வெட்சியாரென்னும் ஆரவாரத்தாற்கடிகிப் பூசலேச்செய்தார், கோபமிக்கு. ஏ - று.

செறந்து செருமலைந்தாரென்க.

(சு)

புண்ணொடுவருதல்:—

மண்ணோடு புசும்பிறீஇப்

புண்ணோடு தான்வந்தன்னு.

இ - ள். பூமியுடனே இசையைநிறுத்தி ஆயுதம்பட்ட - புண்ணுடனே வீரன்முன் வந்தது. ஏ - று.

வ - று. வெங்குருதி புல்க விழுப்புண் னுகுருதொன உ
மிங்குவிதஞ் சோரும் வரையேய்க்கும் - டைபங்
ணினம்போக்கி நின்றாநிகல்வாட்டி. வேந்தன்
மனம்போல வந்த மகன்.

இ - ள். வெவ்விய உதிரம் மிக முகத்தினும்மாப்பினும் மட்ட புண்ணினின்றும் விழவிழச் சாதிவிங்கஞ்சொரியும் வரையையொக்கும்; டைபங்கண்ணினையுடைய பசுவினத்தை முன்னேசெலுத்திநின்ற வெட்சியாருடைய மாறுபாட்டைக்கெடுத்து மன்னனெஞ்சினையொப்ப வந்தவீரன். ஏ - று.

வீரன் இங்குபுகஞ்சோரும்வரையையொக்குமென்க.

வேந்தன்மனம் வெற்றியையேநினையும்.

(ரு)

போர்க்களத்தொழிதல்.—

படைக்கோடா நிறுன்மறவரைக்

உடைக்கொண்டு களத்தொழிந்தன்னு.

இ - ள். பணைவராயுதத்திற்குப் புறங்கொடாத வெற்றியினையுடைய வீர னைக்கூட்டித் தான் பூசற்களரியேபட்டது. ஏ - று.

வ - று. உணர்ந்தி னாறுநியப்போ வென்னுரைகக் கொண்ட
நிறாப்பி வெந்தனை சென்றான் - புணாப்பின்
றுணப்பட்ட வாடுபலநா மொன்வான் கவரக்
களிப்பட்டான் நோன்றான் காதலு.

இ - ள். சொல்லுவேமாயின் அஃது அநிசயமோ, பணைவர்கைப்பற்றின நிரையின்பின்னே பேரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்சென்றான்; ஒப்பிற்றக் கரு தப்பட்ட உடற்பிட்டமல்லாம் ஒள்ளியவான் கொள்ளுகொள்ளப் போர்க்களரியிலே விழுந்தான், ஒளித்துத் தோற்றமில்லை. ஏ - று.

‘நிராப்பி நெடுத்தக சென்றான்’ என்றது - இந்நான்மீண்டநிரையென் னும் புசமுடனேசென்றனென்றல்.

(சு)

ஆளெறிபிள்ளை :—

வருவாரா யெதிர்விலக்கி

யொருதானு கியாளெறிந்தன று.

இ - ள். பொருவாரா எதிர்விலக்கித் தானொருவனுமேயாகி வீரனாகொட்டி-
பது. எ - று.

வ - று, பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து

கொள்ளோகொ ளாயந் தலைக்கொண்டா - ரென்னிப்

பொருதழிந்து மீளவும் புன்குழலான் மீளா

நொருதனியே நின்ற னான்.

இ - ள். வினைவறியாதபிள்ளையையொப்பப் பிணம்பெருக்க வீரனாவெட்டி-
வெட்சியார்கொள்ளுகொண்ட ஆனினாயைக் கிட்டினார் இகழ்த்தபூசற்செய்து
கெட்டு மீண்டுபோதவும் மீளானாகித் தனியேநின்றான் ஒருபுங்குழலானான். எ - று.

பிள்ளைத்தெளிவு :—

கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்பப்

புண்மகிழ்ந்து புரள் றுடி ன் று.

இ - ள். துடியின்கண் மகிழ்த்தொலிப்பத் தன்புண்ணைப் பிரியப்பட்டு விரு-
ம்பிக் கூத்தாடியது. எ - று

அதனைப் புகழ்த்தாடியதாஉமாம்.

வ - று, மேவா நுயிருணங்க மேன்முடித்த பிள்ளையான்

பூவா னுறைகழியாப் போர் கவதது - னோவான்

அடியிரட்டி விம்மந் தொடுமலர் முன்னின்

நடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

இ - ள். பகைவர் உயிருலரத் தலையினை நீக்கிக் கவந்தமாக்கினின்ற பிள்ளைத்
தன்மையை எய்தியவன் பொலிவினையுடையவாளினை உறையினின்றும்வாங்கிப்
பூசற்களரியிலையொழியான் துடிக்கொட்டி ஆர்ப்பிரவமிகக் கட்டியவீரக்கழலினை
யுடையார்முன்னேநின்று இட்டவடியின்மேல் அடியிட்டு ஆடுங்கூத்து. எ - று.

ஓவான் - ஒழியான்.

ஆட்டு ஓவானென்க.

உய

பிள்ளையாட்டு :—

கூடலர்குடர் மாலைகுட்டி

வேறிரித்து விரும்பியாடின்றா.

இ - ள். பகைவர்குடராகியமலைமையக்குட்டிக் கையிலே ஷேஷத்திருப்பிப்
பிரியப்பட்டு ஆடியது. எ - று.

வ - று, மாட்டிய பிள்ளை மறவர் நிறத்திறந்து

கூட்டிய வெண்கண் குடர்மலை - குட்டியபின்

மாறிரியர் சிறி நுண்ணுளான் கைக்கொண்ட

வேறிரிய விற்றாடி ஆடி.

இ - ன். பகைவரை மரணப்பண்ணி பின்னேத்தன்மையை எய்தியவள், வீரருடைய மார்க்களைத் திறந்து தெரிந்துபறித்தவேலைப் பகைவருடைய குடர்மாலை மெச்சுற்றியபின் மாறுபாடுகெடக் கோபித்து ஆமேவன் கைக்கொண்டவேலைத் திருப்பத் தறங்காநின்றது துடி. எ - று. (க)

சு க ய று நி லை :—

வெருவரும் வானமர் விளிந்தோற் கண்டு
கருவி மாக்கள் கையற வுரைத்தன்று.

இ - ன். அஞ்சத்தரும் டாட்பூசலிலே பட்டோணைப்பார்த்து யாழ்ப்பாணர் அவன்பட்டபடியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நாப்புலவர் சொன்மலை நண்ணுர் படைப்புழக்கித்
தாப்புலி யொப்பத் தலைக்கொண்டான் - பூப்புளையு
நற்குலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொப்புலார்
கற்கொலோ சோர்ந்திடுவெங் றண்.

இ - ன். செந்நாப்புலவருடைய கீர்த்திமலை, பகைவர்சேனையைததுகத்து வலியுலியையொப்பப் பட்டான்; பொற்றாமரைப்பூவைச்சூடும் நல்லகுலத்திலே பிறந்த அழகிய இசையினையுடைய யாழாற்சிறந்த பழைய அறிவினையுடையர், கல்லோ அறியோம் விழுந்தில, எம்முடையகண்கள். எ - று. (க)

நெடுமொழிகூறல் :—

மன்மேம் பட்ட மதிக்குடை மேற்றகுத்
தன்மேம் பாடு தானெடுத் குரைத்தன்று.

இ - ன். மன்னரின்மேம்பட்ட நிறைமதிபோலும் கொற்றக்குடையினையுடை யோற்கு ஒருவீரன் தன்னுடையமேம்பாட்டைத் தான் உயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆளமர் வெள்ளம் பெருகி னதுவிலக்கி
வாரொடு வைகுவேன் யானை - நானுங்
சுழியகிழ வென்றிக் சமுல்வெய்யோ யியர்
*பிழியது வுண்பார் பிறர்.

இ - ன். வீரராகிய போர்ப்பிள்ளயம் கைவளரின் அதனைவிலக்கி மாளுடனே அங்கேசுந்துவேகை யான், நாடோறும் மிக்க உவகையாற்சிறந்த வெற்றியினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய வெய்யோனே, நீ கொடுப்ப நினைபு இயைந்து பிழியுதுவை துகர்வாராக, வேறுசிலர். எ - று.

உண்பாராக, பிறரெனத் தொழிற்படச்சொல்லுக. யான் வாடுகொடுவக, உண்பார்பிறரென்றமாம். (க)

* பிழியுது முண்பார் பிறர் என்று பாடம்.

பின்னாப்பெயர்ச்சி :—

பேர்தாங்குப் புன்விஷங்கியோனைத்
தாரவேந்தன் றலையறித்தன்று.

இ - ள். புன்னைவிலக்கிப் பூசலத்தாங்கினவனை மாலையினையுடைபமனைன்
தண்ணளிசெய்தது. எ - று.

வ - று. பின்னாகருட் பின்னா பெயர்ப்பாப் பெயரா

தணங்களுஞ்செய் தாரொறித னோங்கி - வணங்காச்

சிலையறித்த நோனான் சினவிலைத் தவ்நே

தலையறித்தான், றண்ணடையர் தந்து.

இ - ள். மாறுபடும்பூசலிடுத்துக் காரியென்னும்புன் விலக்கவும் விலங்கா
ய்ப் பகைவரை வருத்தாதுன்பத்தைச்செய்து வீரனாவெடுத்தலைப்பார்த்து வளை
யாத மலையினையொத்ததோளான் செற்றத்தினையுடைவீரனுக்கு அற்றைநாளே
வரிசைகொடுத்தான்; மருகிலம்பலவுங்கொடுத்து. எ - று. (கஉ)

வேத்தியன்மலிபு

தோன்வலிய வாயேவந்தனை

வான்வலிபுறவர் குறப்புறந்தன்று.

இ - ள். தோளவ்வலிய மறமன்னனை வாளவ்வலியவீரர் மேம்பாட்டினைச்
சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அங்கையு னெல்லி யுதன்பய மாதலாற்

பொங்கல் தாரான் குடைநிறற்கிழை - தங்கிச்

செயிர்ப்புறங்குற் வாவாருட் தொண்டையார் மேல்வா

யுயிர்ப்புறங்குற் வாழ்க்கையுறம்.

இ - ள். உள்ளங்கைகெல்லிப்பழத்தினதுதல்கமையாதலால், தேன்மலருமலை
யினையுடைமான் கொற்றக்குடைநிலின்கீழே அவதரித்துச் *குற்றத்தினைக்கொடு
க்கும் வாட்பூசலிலேபுக்குப் பகைவாதம் வேலின் வாயிலே உயிரைக்கொடுக்குஞ்
செல்வம், மிகவும் உறுதியுடைத்து. எ - று.

செல்வம், அதிபயமாதலால், உறுதியுடைத்தென்க

.(கங்).

குடிநிலை :—

மண்டிணி குறவந்தூர் தென்பையுமறநாங்

சொண்டு பிறநிறிபுப் குடிவா வுரைத்தன்று.

இ - ள். மண்செறிச்சூழியிடத்துப் பழமையும் தறுகண்மையுமுட்கொண்டு
பிறநறியும்குடியின்வரலாற்றினைச் சொல்லியது. எ - று.

மண்டிணிசூலம் - மண்ணுலகு விண்ணிலகென்றிற்போலக்கொள்க.

* குரோதத்தினையென்றும் பிரதிபேதமுண்கி.

வ - று. பொய்யகல நானும் புதழ்வினைத்த லெவ்வியப்பாம்
 னையதம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் - கையதலங்
 கற்றோன்றி மண்டோன்றும் காஸ்த்தே வாவோடு
 முற்றோன்றி மூத்த குடி.

இ - ள். பொய்ம்மைநீங்க நாடோறும் கீர்த்தியுண்டாக்குதல், என்ன அதி
 சயமாம்! பூமிபைமறைத்த தெளிந்துகறங்கும் உகாந்தவெள்ளம் விட்டுக்கீங்க, முற்
 ப்ட மலைதோன்றிப் பூமிதோன்றாத அளவிலே வாளுடனே எல்லாரிலும் முற்பட
 மலையிடத்திலேதோன்றிப் பழையதாகிய குடி. எ - று.

குடி புதழ்வினைத்தல் என்னவியப்பாம்.

வெனென்பது - என்னெனக் குறைந்துநின்றது. 'மூத்தகுடியென்றது - பூச
 விலே வாளாலே பட்டகுடியென்பாருமுள். (கச)

கரந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்றும் துறைப்பாட்டுப் பதினாறொன்றும்
 முடிந்தன.

இரண்டாவது

கரந்தைப்படலமுற்றிற்று.

மூன்றாவது

வஞ்சிப் படலம்.

வா. ௧ வஞ்சி வஞ்சி யாவும்

கூடார்ப் பிணிந்குங் குடைநிலை வானிலே

கொற்றவை நிலையெ கொற்ற வஞ்சி

குற்றநிலை கிழப்பிற் கொற்ற வஞ்சி

௩ பேராண் வஞ்சி மாராய வஞ்சி

நெடுமொழி வஞ்சி முதலொழி வஞ்சி

யுழப்புல் வஞ்சி மழப்புல வஞ்சி

கொடையின் வஞ்சி குறுவஞ் சிப்பே

௪ பொருதனி நிலையொடு தழிஞ்சி பாரா

௫ பெருவஞ் சிப்பே பெருஞ்சோற்று நிலையொடு

நல்லிசை வஞ்சிமென நாட்டினர் தொகுத்த

வெஞ்சாச் சீர்த்தி யிருநத் தொன்று

௬ வஞ்சியும் வஞ்சிக் துறையு பாரும்

எ - ன், வஞ்சித்திணையும் துறைமாமாறு உணர்த்துதலுதலிற்று.

•இ - ள். வஞ்சி, வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாணிலை, கொற்றவைநிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி, செம்மொழிவஞ்சி, முதமொழிவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சி, குறுவஞ்சி, ஒரு தனிநிலை, தழிஞ்சி, பாசறைவஞ்சி, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்றுநிலை, நல்லிசை வஞ்சி என இவை இருபத்தொன்றும் வஞ்சித்திணையம் திறையுமாம். ௭ - று.

வ ஞ் சி :—

வாடாவஞ்சி நிலைநிலைந்து

வாடார்மண் கொழல்சூழ்த்தன்று.

இ - ள். தோலாதவஞ்சியைத் தலையிலேகுடிப் பகைவர்பூமியைக் கொள் ளையைக் கருதியது. ௭ - று.

வ - று. செங்கண் முனிகைடாரிற் றண்டிச் சிலைமறவர்

வெங்கண் மடுநீந்து விழுவமர் - வஞ்சுழைய

வஞ்சி வணங்கார் வணங்கிய வண்டார்ப்பத்

குஞ்சி மலைந்தொனங் கோ.

இ - ள். சிவந்தகண்ணினையுடைய இளமைப்பருவத்து ஆனேற்றையொப்ப மிகைத்தெழுந்து வில்லினையுடையவீரர் வெவ்வியமதுவையருந்தி வில்விழாவை விரும்பி, அழகிய தனிநிலையுடையவஞ்சியைத் தன்னைப்பணியாதானாப் பணிவிப் பானவேண்டிச் சுரும்பு ஆரவாரிப்ப மயிரிலேகுடிஞன், எம்முடைய வேந்து. ௭ - று. வணங்காவணக்கிய வேந்துகுடிஞனென்க. (க)

வஞ்சியரவம் :—

வன்வார் முரசுமொடு வயங்காளிறு முழங்க

வொள்ளிட டானை யுருத்தெழுந் தன்று.

இ - ள். வலியினையுடைய வாராலேவிசித்த வீரமுரசுடனே வலிய யானை முழங்கி அழகிய வானினையுடைய சேனை கோபித்துக் கிளர்ந்தது. ௭ - று.

வ - று. பொனவும் புனைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாழாக

வொளவிய வஞ்சி வலம்புனையச் - செவ்வே

வொளிறும் படைநடுவ னூழித்தி யன்ன

களிறுங் களித்தருந் தார்.

இ - ள். கடல்போல வீரமுரசம் ஆர்ப்பப் பகைவரிலும் அழியக் கைப்புற வின வஞ்சியை வெற்றியாகச்சூட்சிவந்தவேல் விட்டுவிளங்கும். சேனைநடுவே யுகாந்தத்து நெருப்பையொத்தவானையும் மகிழ்ந்துமுழங்காநின்றது. மேனத்தைப் பேருல. ௭ - று.

உம்மை - சிறப்பும்மை.

குடைநிலை :—

பெய்தபயஞ் சுருபிற்றுப் பெருநாபுல வ புதுப்பாட

பொய்தாடி மன்னவ ன் குடைநிலைக் கொண்டனார்.

இ - ள். தன்மேவிட்டமாலையிலே வண்டுகளொலிப்ப மிக்க அறிவினையுடையோர் தீர்த்திரையச்சொல்லக் கத்தரிகையால் மட்டஞ்செய்து, மாலையினையுடைய வேந்தன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது. ஏ - று.

வ - று. முன்னர் முரசிரங்க முரிக்காடற்றோரைத்
தன்னருந் தூப்பிற் றெழுதுதழா - மன்ன
குடைநா னுலந்தனவா லோதநீர் வேலிக்
குடைநா ளிறைவன் கொளா. .

இ - ள். தன்முன்னே வீரமுரசுமுழங்கப் பெரியகடல்போன்ற சேனையினையும் கிட்டித்தங்கிய வலியினையுமுடையராய்ப் பணிந்தெழாத வேந்தர்தம்முடைய வாணன் கெட்டன; திரைமிகுந்தகடலை வேலியாகவுடைய பூமியிட்டது, குடையை அரசன் புறவீடுவிட்ட. ஏ - று.

புறவீடுவிட்ட உடைநாளுலந்தனவென்க.

ஆல் - அசை.

வாணிலை :—

செருந்தோழர் சொல்லாந்தது
கொற்றவாணன் கொண்டன்று.

இ - ள். பகைவர்மேல் எடுத்துவிடுதலையிரும்பி வெற்றியினையுடைய வாணைப் புறவீடுவிட்டது. ஏ - று.

வ - று. அறிந்தவராய்ந்தநா வாழிந்தோர் மன்ன
எழுந்திடு கொள்வா வியக்க - பறிந்தநலிர்
பின்பகலே யன்றியும் பேணா உதவிட்டு
வெட்டினான் கூடை நஞும்.

இ - ள். சோதிடது ஸ்வல்லவந்தெரிந்தநாளிலே வட்டக்காலந்திறந்த சேனையுடையவேந்தன் வெட்டிவளங்கும் அழகிய வாளினது புறவீடுவிடுதலையுணர்ந்து மாறுபட்டு உச்சிக்குப் பின்பன்றியும் பகைவருண்ணாட்டிடத்து உச்சிப்பொழுதும் கோட்டான் பாடாநிற்கும். ஏ - று.

(௬)

கொற்றவைநிலை :—

நீடோளான் வென்றிடு களங்கென நிறைபண்ணை வலையாபிற்
கூடாணைப் புறங்காணுங் கொற்றவைநிலை யுணர்த்த வுறு.

இ - ள். நீண்டதோளையுடையவன் வெற்றிபெறுவானாகவெனச் சொல்லி கல்லொருள்களால்நிரம்பிய பாத்திரத்தை வெற்றியாகவெடுத்து அரசனுடைய பகைவரை முதுபுறங்காணும் தூக்காதேவிலைமையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. அணங்குடை நேரலை பெரிப்பதுபோல் பிண்பு
நிறைக்குடர் நெடிந்தோர் நிறைத்தும் - கணைப்புகள்
கையாறி இ மண்ணை கணையோடி மாவலிக்கு
மொய்யிடுநீர்த் துருங்குத் அழிப்ப.

இ - ன். தெய்வத்திற்குரித்தான * எட்கசிவும் நெற்பொரியும் அவரை துவரை தருப்பணமும் நிணமும் குடரும் உகிரமுநிறைவித்துத் திரட்சிவிடும்பக் கையிலே பாத்திரத்தையிருத்திப் பூதகணங்கனையுடைய தூர்க்காதேவி வேந்தற்குப் பிசைகெடத் தான் முன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (இ)

இதுவுமது.

மைந்துடையாடவர் செய்தொழில் கூறலுமந்தமில் புலவரதுவென மொழிப.

இ - ன். உலகியையுடையவீரர் செய்யுந்தொழிலைச் சொல்லுதலும் முடிவில்லாத அறிவினையுடையோர் அத்துறையென்று சொல்லுவர். எ - று.

வ - று. தமருட் டிலேயாத றுந்தாங்கி நின்ற
லெமருவியா மின்னமென் றெண்ண - லபரின.
முடுமழலின் முந்துறுநன் முல்லைத்தூர் வேந்தன்
முடுமழன் மைந்தர் தொழில்.

இ - ன். தம்முடையசுற்றத்தாரின்மேலாகுதல் தூசிப்படையைச்செடுத்துநின்றல், எட்குள்படைவீரருள் யாம் இன்னதன்மையெம்கின்றெண்ணுதல், போரிடத்து விரைந்துசெல்லுநெடுப்புப்போல முற்படப்புகுதல், முல்லைத்தாரினையுடையமன்னனுமைய கட்டுமவீரக்கழலினையுடைய வீரர்செய்தி. எ - று.

முல்லைத்தார்கூறியது, † “வஞ்சிதானே முல்லைது புறனே” என்றதனால். (சு)

கொற்றவஞ்சி:—

வையகம் வணங்க வாணோச் சின்னென்
வையதழல் வேந்தன் வீரமிருந் தன்று.

இ - ன். உலகத்துள்ளாரெல்லாருந்தொழுவானாலே வெட்டிளுனெனச்சொல்லிப் பண்ணின வீரக்கழலினையுடைய அரசனதுநன்மையைப் பெருக்கச்சொல்லியது. எ - று.

வ - றி. அழலடைந்த மன்றத் தவந்தயரா நின்றார்
நிழலடைந்தே நின்றுயென் றேந்திச் - தழலடையச்
தொற்றங்கொண் டாபுச் சிலைத்தொழந்தார்வீர்தயியத்
தொற்றங்கொண் டெல்லுயர்ந்தான் தோ.

இ - ன். நெடுப்புப்பொருந்திய பகைவரநாட்டுஅம்பலத்து நோந்துஅவிராநின்றவர் நினைநிழலாகச்சேர்ந்தேமென்று புழும்ந்து சிபாதத்தைவந்துசேரச் சினத்தைப்பாராட்டிக் கோபித்துவந்தார் பட்டுத் தம்பெயர்கெட வெற்றியைப்பெற்று லேலை வலமாக உயர்த்தான், வேந்து. எ - று. (எ)

* கொலையென்னுஞ்சொற்கு எட்கசிவென்றது - பின்மொழியாகுபெயராய் நின்ற பண்புத்தொகையாதலிற் கள்ளினன்னும்கொருங்கி என்று சிலுபிரதியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

† தொல்காப்பியம், சேகல்லகாரம், புறச்சிலையியல், 30

கொற்றவள்ளை :—

மன்னவன் புதழ்கிளந்

தொன்னூர்நாட்டிழிபிங்குன்று.

இ - ள். அரசன்கீர்த்தியைச் சொல்லிப் புனைவந்தேசம் கெடுவதற்கு வருந்தியது. எ - று.

வ - று. தாழ்நா மாப்பினான் முமணைச்சண் சேந்தனவாழ்

பாழாய்ப் பரிய விளிவதுநொல் - யாழாய்ப்

புடைத்தே தனிமிர்கண்ணிப் பூங்குழை புதலீவர்

நடைத்தே ரோலிகுறங்கு நாடு.

இ - ள். ஆரந்தாழ்த்தமாப்பினையுடையவன் தாம்மாமலர்போன்ற கண்கள் சிவந்தன், பாழாய்க் கண்டாரிரங்கக் கெடும்போலும்; யாழையொப்பமுடின்று பக்கத்திலே வண்டுகள் ஆர்க்குமடையினையும் பொலிவினையுடைய கண்ணினையுமுடைய மைந்தர்சிறுதேரோசை ஆர்வாரிக்கும்நாடு. எ - று.

நாடு பாழாய்ப்பரிய விளிவதுகெடென்க.

(அ)

‘பேராவஞ்சி’ :—

கோல்லார் முனைகெடுத்த

மீளியாடர்க்கு மிகவுய்த்தான்.

இ - ள். உறவல்லாதார் பொருள் செருவைத்தொலைத்த தலைமையையுடைய வீரர்க்குப் பெரிதுக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. பவியென்று நன்னதரும் பள்ளியிடனும்

புல்லாகெழு நான்மறையோ ரின்று - நலிவொரிந்து

புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த

வில்லார்ந் தருள்புரந்தான் வேந்து.

இ - ள். பவியிடம் நல்லகையில்களும் துறந்தாரிக்கும் பள்ளியிடங்களும் மூசைப்பொருந்திய நான்குவேதத்தோர் அகமும் கெடுக்குதலையொழிந்து பொருந்தாதார் கெட்டோடப் பொருதவீரசெருவைவென்ற தன்னுடையவில்லாளர்க்கு உபகாரம்பண்ணினான், மன்னன். எ - று.

(ஆ)

இதுவுமது.

அருந்திறை யளப்ப வறிய சினத்தொடு

பெருங்குணமன்னவன் பெயர்நலு மறுவே.

இ - ள். ‘பெறுதற்கரியபொருளைப் பகைவர்க்கொடுப்பத் தணிந்தகோபத்தோடு பேரணிகலங்கையுடையமன்னன் மீண்டுபோதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. கூடி முகசுரங்கக் கொய்யுளோமா முன்னவனப்

பாடி ஓயர்ந்திட்டான் பல்வேலான் - கொடி

நிகியந் திழையான்தார் நேரநுந்தன்மீழ்

முதியபென் முடி முரண்.

௭ - ள். பலவாச்சியத்தோடும்பொருந்தி முரசுதிரக் கைக்கத்தரிகையிட்டு நறுக்கின துலையாட்டத்தினையுடைய 'பரிகள் முன்னே சதியாகநடக்க இருந்த பாசறையினவிட்டுப் பெயர்ந்தான், வேற்படையினையுடையான்; கோடிபொருளைத் திறையாக இவனுக்குப் பகைவருங்கொடுத்தார், அரசன்றன் அடிக்கீழ்ப் புழையோமென்றுசொல்லி மாறுபாடுபுழிந்து. எ - று.

மாறுபாடுபுழிந்து கோடிநிதியும் திறையளந்தார் நேராருமென்க. (க0)

மாரபயவஞ்சி:—

மறினெந்தனிற் சிறப்பொய்யு
விறல்வேலோர் நிலையுரைத்தன்று.

௮ - ள். மாற்சரியத்தினையுடையமன்னனாலே சிறப்புப்பெற்ற வெற்றியிழக்க வேலினையுடையோர் நிலைமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நேராரம் பூண்ட நெடுந்தகை நேர்கழல்சன்
சேரார் முகைநோக்கிக் கண்ணிப்பப் - போரார்
நறவேய் கமழுகொரிய என்னா ரெற்றந்
மறவே விலைமுதந்த பார்ப்பு.

௯ - ள். இனமொத்த முத்தாரங்கனையணித்தன; பெரிய மேம்பாட்டினையும் பொருந்திய வீரக்கழலினையுமுடையான் பகைவர்தம் போரைப்பார்த்துக் கோபித்துக் கண்ணிவப்பப் போர்வீரர் தேன்மேவிய நாமுலையினையுடைய சத்துருக்க னெறிந்த மாற்சரியத்தானமிக்க இலைத்தொழிலையுடைய' லேலை, ஏற்றுக்கொண்ட மார்புகள். எ - று.

மறவேலிலைமுகந்த போரார்மார்பு நேராரம்பூண்டனவென்க., இனி நேராரம் பூண்ட போரார்மார்பு மறவேலிலைமுகந்தனவென்றலுமொன்று. (கக)

நெடுமொழிவஞ்சி:—

ஒன்னுதரப் படைநெழுமித்
தன்னுண்டை யெடுத்தாத்தன்று.

௧௦ - ள். பகைவர்தஞ்சேனையைக்கிடழத் தன்னுடைய ஆண்மைத்தன்மையை உயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இன்ன ரெனவேண்டா யென்னோ தெதிர்ச்சிற்
முன்னர் வருக முரண்குலு - மன்னர் -
பருந்தார் படைமருட பல்லார் புகழ்
வருந்தா யடைகுலுவார் வினா.

௧௧ - ள். இன்னதன்மையாரென்று சொல்லவேண்டா; என்னுடையகோபித்து என்முன்னேபொரவருக, மாறுபாட்டினையிருக்கும்வேந்தர்; பருந்துநிறையும் தானைப்போரிடத்துப் பலரும்பேற்ற வீரசுவர்க்கத்திற்குப் புகியராய் அதனிற் கிட்டுதலைப்பெறுவார்கள். எ - று. (கஉ)

முதுமொழிவஞ்சி:—

தொன்மரபின் வாட்டுமுடிபின்
முன்னோனது நிலைகொந்தன்னு.

இ - ள். பழையவரலாற்றினையும் வாளினையுமுடைய மறக்குடியில் *தன் அப்பனுடையநிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - றி. குன்று முரசங் குணில்பாயக் கூடா
ரொளிறுவான் வெள்ள ஶ்ரேழத்தித் - தனிநெறிந்த
புண்ணொடு வந்தான் புரன்வற்றிப் பூங்கழலொடும்
தண்ணடை நல்ல றுஞம்

இ - ள். முழங்கும்வீரமுரசிலேகடிப்புத்தாக்கப பகைவருடைய விட்டுவிளங்கும் வாள்வெள்ளத்தைத் துடைத்து யானையைவெட்டிப் புண்ணுடனேவந்தவனுடைய மகனுக்குப் பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், மருதநிலங்களைக்கொடுத்தல் தக்கதாம். எ - று.

மகனென்றமையால் அவன்றன் அப்பன்பட்டமை விளங்கும். (கக)

உ முப்புலவஞ்சி:—

தேராதார் வானாட்டைத்
தடவெரி நொலி இடவன்று.

இ - ள். பொருத்தாதாருடைய நல்ல தேசத்தை மிக்க நெருப்பைக்கொளுத்தியது. எ - று.

வ - றி. அயிலென்ன கண்புதைத் தஞ்சி யலறி
மரிலென்ற மன்றம் பாடாக் - குரிலென
வாழிய வண்டிபுறந் பெம்ம லையார்தாம்.
கோடுடையுள் வைத்த லூர்.

இ - ள். வேலையொத்த விழியைப்புதைத்துப் பயப்பட்டுக் கூப்பிட்டு மயிலையொத்தகுலமகளிர் மன்றென்றுபாராதேசெல்ல, குயில் பாட வாளுலாவச் சுரும்பு ஒலிக்குந் தலைமையினையுடைய பகைவர்தேசத்து ஊர்கள், பகதோடும் நெருப்பினுள்ளே அவதரித்தன. எ - று. (கச)

ம முப்புலவஞ்சி:—

கூடார்முனை கொள்ளாராற்றி
விடறும்மயர்ந்த விலைமொழிந்தன்று.

இ - ள். பகைவர் மேற்றுப்புலத்தைக் கொள்ளுழிந்த அகங்கீள்பாழ்பட்டக் கொள்ளை கொண்டதொழிசை சொல்லியது. எ - று.

வ - று. களமர் கதீர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்
வளபுனை பூழாக வாரிச் - கொள்ளம்மலிந்து
கண்ணார் சிலையார் குவர்ந்தார் கழல்வேந்த
வண்ணார் கிளையல்தந்தாடு.

இ - ன். அடியாரையும் ஒளிவிடும் வயிர அரத்தங்கனையும் முத்தினையும் சிவந்த
பொன்னினையும் அழகிய அகங்களெல்லாம் வழியவாகத் திரட்டிக் கைப்பற்றிக்
கொள்ளும்வகைகளுக்குக் கண்ணுக்குதிறைந்தலில்லான்ற கொள்ளுகொண்டார், வீரக
கூழலினையுடைய அரசன்தான் பகைவர்சுற்றிமிரங்க அவருடையநாட்டை. எ - று.
நாடு கண்ணார்சிலையார் கவர்ந்தாரென்க. (கரு)

கொடைவஞ்சி:—

நீடபிங் குறுகவு நிவப்பவுந் தூக்கிப்
பட்டிய புலவர்க்குப் பரிசி நீட்டினு.

இ - ன். உச்சமாகவும் மந்தமாகவும் அதன்மேற் சமமாகவும் இசையை அள
ந்து பாடின அறிஞர்க்குப் பரிசிலைக்கொடுத்தது. எ - று.

செத்தாக்குமுதலான எழுநகைத்துக்கொளுந்துக்கியென்னுமாம். ஈண்டு நிவ
ப்புவென்றது - மந்தத்திலே ஒங்கியசமத்தை. “ஒருசீர் செத்தாக் கிருசீர் மதலை,
முச்சீர் கோயி னொச்சீர் துணிவே, யைஞ்சீர் நிவப்பே யறுசீர் தழாஅல், எழுசீர்
தானெதிந் தூக்கென மொழிப” என்றாராகலின்.

வ - று. சுற்றிய மற்ற முடன்பயங்கித் துறையி
தெற்றி நடவா நிரிந்தோட - முற்றித்
குரிசி லடையாநாத் கொண்டகூட் கொல்லாம
பரிசின் முத்தன பரண்.

இ - ன். குழந்த பெருங்கினை ஒக்கக் கலங்கித் தத்தம்மயிற்றிலே அடித்துக்
கொண்டு மகளிர் கெட்டோடப் பகைவர்நாட்டைவளைத்துத் தலைவன் சத்தருக்
களைப்பயித்தன்கொண்ட பொருண்முழுதும் தார்பெறும் பேரூஉ முகந்துகொண்
டன, பாண்டியோ. எ - று. (கரு)

குறுவஞ்சி:—

மதித்தெழுந்த மறவோந் தர்க்கு
கொடுத்தி விற்றங் குறுவோப்பினு.

இ - ன். மண்டி எதிர்த்த வரத்தையுடைய மன்னர்க்குத் திறையைக்கொடுத்து,
நாடுவிட்டு அரசன் குறுக்குத் தண்ணளிபண்ணிக் கூத்தது. எ - று.

வ - று. தாட்டாந் தடலை நனிநதி மெய்க்குடையான்
தாட்டானை வெள்ளம் விரவஞ்சி - மிட்டான்
மலையா மறுமன்னன் மால்வையெ போருங்
கொல்லோனை பாய்மாத் கொடுத்தது.

இ - ன். தாளிலேதாழ்நீண்ட பெரியகையினையும் ஒப்பில்லாத மதியினை
யொத்த கொற்றக்குடையினையுமுடையான் வாளினையுடைய சேனைவெள்ளம்

தங்கள்நாட்டின்வருதற்குஅஞ்சி விலக்கினன் ; எதிர்க்கமாட்டாத மாற்சரியத்தினை யுடையவேந்தன், பெரியமலையினையொக்கும் கொலையானையினையும் சதிபாயும் குதி னாயினையுங் கொடுத்து. ஏ - று,

கொடுத்துமீட்டானென்க.

(க௭)

இ து வ ம து.

கட்டுர துவகைகூற்றினு

மத்துறைக் குறித்தாகும்.

இ - ள். விட்டிருக்கும் பாசறையினது கூறுபாட்டினுச்சொல்லினும் முற் பட்ட குறுவஞ்சிக்கு உரியையுடைத்து. ஏ - று.

வ - று. அவிழ்மலர்ந் கோதைய ராட பொருநா

விமிழ்முழுவம் யாதோ டியம்பாத - கவிழ்மலைய

காய்கடா யானே,யொருநாற் களித்தந்திரு

மாங்கழலான் கட்டு மகத்து.

இ - ள். மலர்ந்தபூவாற்சிறந்த மலையினையுடைய மகளிர் கூத்தாட ஒருபக் கத்திலே முழங்காவின்ற ஸூழுவம் யாழுடனேஆரவாரிப்பப் பக்கத்திலே கவிழ்ந்த மணியினையுடைய சிறப்பிட்ட மதத்தினையுடையயானே ஒருபால் மகிழ்ந்துமுழங்கும், மேலாக நல்லோர்தெரிந்த வீரக்கழலினையுடையான் விட்டிருந்த பாசறையி—த்து.

ஏ - று.

(க௮)

ஒருநதனிநிலை :—

பொருபடையுட் சுற்சிறைபோன்

ஒருநாவழங்கிய நிலையுடைத்தன்னா.

இ - ள். பேரினைச்செய்யும் சேனையிடத்து வெ ள்மதள்ளாதபடி கல்லாற் கட்டின களையேபோலப் பெரும்படையை ஒருவீ ண்தடுத்த நிலையைச்சொல்லி யது. ஏ - று.

வ - று. வீடுணர்ந் கோர்க்கும் வியப்பாமா லித்தென்ற

வாடவ்முதியான் வயிற்றிடங் - சடாந்

பெரும்படை வென்ன நெரிநகரம் பேரா

விருட்டினி சேர்ந்த விடம்.

இ - ள். முத்தியினை அறிந்து எல்லாப்பற்றுமற்றோர்க்கும் அற்புதமாம் : இவ் விடத்துநின்ற பொலிவழிந்த தன்மையினையுடைய கிழவிதன் மடியகம் - உடகவர் அளவிறக்கசேனை நெருக்கிவந்துமேலிடவும் வின்றநிலையினின்றூரீங்காத பெரிய புலியனையான்கிடந்திடும். ஏ - று.

ஆல் - அசை ; சொல்லிழுக்காடாயினுமாம்

(க௯)

தழிஞ்சி :—

அழிசுநர் புறக்கொடை யழிவ்வா னோச்சாக்

தழிசுது திண்மை யாகவித் துணைத்துன்னா.

இ - ள். ஒருவரின் தனக்குக் கெட்டோடுவார் முதுகுமுறத்துக் கூரிய வாளோச்சாத மிக்த மறப்பண்பை விரும்பிச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கான்பாடு தீயிற் கலுவார்தன் மேல்வரினான்
தான்படை தீண்டித் தறுகண்ணன் - வான்படாதல
கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் மறந்தொலைந
*மெண்ணியபின் போக்குமோ வெஃகு.

இ - ள். காட்டிலேதோற்றின நெருப்புப்போலப் பகைவர் தன்னை மீதுர்ந்து வந்தாலும் ஆயுத்தொடாத மறவன்றஞ்சு பகைவர் சுவர்க்கலோகத்தேபோதலைக் கருதி எதிரினல்லது அவ்வெகுண்டோர் முதுகிதெல்கருதியபின்பு ஓக்குவனோ வாளினை. எ - று. (௨௦)

பாசறை நிலை:—

மதிக்குடைக்கீழ் வழிபெயர்ந்து மனைசெல்லா மறந்துறப்பவும்
பதிப்பெயரான் மூறவேந்தன் பாசறை யிருந்தனறு.

இ - ள். நிறைமதிபோன்ற கொற்றக்குடையிங்கீழே தாழ்வுசொல்லி வேந்தர்பலரும் மாற்சரியத்தைவிடவும் அவ்விடத்தினின்றும் போகாவிட மறத்தினையுடையான் பாதவீட்டிலே இருந்தது. எ - று.

வ - று. கருப்பொடு காய்கெந் கணையெரி யூட்டிப்
பெருப்புனல் வாய்நிறந்த பின்னஞ்சு கரும்பின்
நெகைக்கிந்த தண்குவளைத் தாமலந்தொடரான்
பகைமெலியப் பாசறையு வான்.

இ - ள். கரும்பினையும் காய்த்தெல்லினையும் முழங்குகெருப்பினை உண்ணப் பண்ணுவித்துப் பெரியநீர்நிலைகள் பலவும் உடைத்தபின்னும் வண்டின்கூட்டமிக்க குளிர்ந்த செங்கழுநீர்த் தூயதானபூவாற்செய்த மாலையினையுடையோன் சத்துருக்கள் பொலிவழிய விட்ட படைவீட்டிலேயிருந்தான். எ - று. (௨௧)

பெருவஞ்சி:—

முன்னடைபார் வளநாட்டைப்
பின்னருழுடன் நெரிநொளிஇயன்று

இ - ள். தன்னுடையமுன்னேவந்து செறியாதார் நல்லதேசத்தைப் பின்பும் கொபித்து நெருப்பைக் கொளுத்தியது. எ - று:

வ - று. பீடுலா மன்னா நடுங்கப் பெருப்புனை
யூடுலாய் வானத் தொன்மறைப்ப - நாடுலாம்
பின்னும் பிறங்கழல் வேயந்தன பெய்கமற்கோன்,
மன்னன் கனல மறம்.

இ - ள். பெருமைபரந்தமன்னர் துளங்கப் பெரியதும் நடுவே உலாவி ஆகநயத்தின்சுண் வாக்கத்தினைமுறைப்பத் தேயமுழுதும் இரண்டாடிதும் மிக்கநெருப்பு ஞாடப்பட்டன, காலிலேயிட்ட வீரக்கழலினையுடைய அரசனுடைய சினம் மூன்கையாலே. எ - று. (உஉ)

பெருஞ்சோற்றுநிலை :—

திருந்தார் தெம்முனை நெறுருவ ரிவரெனப்
பெருஞ்சோறு முடவர் பெறுமுறை வருத்தன்னு.

இ - ள். பகைவரவேற்றுப்புலத்தை நமக்கு அழித்துத்தருவரிவரென்றசொல்லி மிக்கசோற்றை வீரர்கொள்ளும்வகையிலேகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இயவர் புறந் தெறிமுர சார்ப்பச்
ருயவுரி வேங்கை மனைய - வாயவர்
பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ டினினின் பெறு
ரிஅமுறையா' லெண்ணி யிறை.

இ - ள். அரசன் வாச்சியக்காரர் துதிப்பக் கொட்டும்வீரமுரமுழங்க அரிவாளேபோன்ற வுதியினையுடைய புலியையொத்த வீரப்பெறும்படியே சோற்றுத் திரையைக் கொள்கையை எவ்வினன்; பகைவர்படுமவகையால் விசாரித்து, அரசன். எ - று. (உ௩)

நல்லிசைவஞ்சி :—

ஒன்னுதார் முனைகெடவிறுத்த
கொண்டிலாடவன் விறன்மிருத்தன்று.

இ - ள். சத்துருக்கள் ஹேற்றுப்புலம் அழியவிட்ட வென்றிலேலினையுடைய வன் வெற்றியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பாடங்கலிற் சிறி மலைத்தெருந்தார் மன்னோ
விடங்கெடச் சொன்றிறுத்த பின்னு - குடங்கெடபேரல்
வெல்லப் பெருகும்குடையாற்கு வேந்தர்போற்
செல்லப் பெருகுஞ் சினம்.

இ - ள். சிங்கம்போற்கொடுத்த மாறுபட்டெதிர்த்தார் சிலத்தின் மேல் வென்றாரப் படையெடுத்துப்போய் விட்டபின்பும் அசைந்தெரியநெருப்புப்போலச் சயிக்கவளரும்சேனையினையுடைய அரசனுக்குப் பகைமன்னாமேல் எடுத்துச் செல்ல நிகாநிற்கும், கோபம். எ - று.

வென்னுள் விளக்கங்கூறியது. (உ௪)

இது அருது.

நெறுத்தபி வாழிபிரங்கன்
மறுத்துணாப்பிண மடுத்தாறையாகும்.

இ - ள். எடுத்துவிட்டபின்பு பகைவர்தேசத்துக்கேட்டை இரங்கலை அழித்துச்சொல்லினும் முன்புசொன்னதுறையேயும். எ - று.

வ - று. குளையழன் மீண்டிய கோடியர் மாடஞ்

*சுளையொடுபேய்ப் பிரக்குஞ் சுமந்த - நினைநிண்டேர்ப்
பல்லிசை வென்றிப் படைக்கீடலான் சென்றிறுப்ப.
நல்லிசை கொண்டகூடயார் நாடு.

இ - ள். ஆரவாரமுடைய மருபபுக்கொளுத்தின மலையையொப்ப ஒங்கின
மாளிகையெல்லாம் பேய்ச்சுளையும் பேய்ப்பிரக்கும் மேற்கொண்டன; ஒழுங்கு
பட்ட திண்ணியதேரினையும் பலகீர்த்தியாற்சிறந்த வென்றியினையும் சேனையாகிய
கடலையுமுடையான் போய் எடுத்துவிட, நல்லபுகழைச்சொல்லி இவனைக்கூடாதார்
தேயம். ஏ - று.

நாடு சுளையொடு பேய்ப்பிரக்குஞ்சுமந்தவென்க.

கொற்றவள்ளை இவ்வழன்து.

(உரு)

முன்றாவது

வஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம்.

காஞ்சி காஞ்சி யெதிர்நோ தழிஞ்சி
பெருங்குடை வழங்கொடு பெருங்காஞ் சிய்யே
வாள்செலவு வென்ற குடையது செவவே
வஞ்சினக் காஞ்சி பூக்கொணிலையே
புகழ்த்தலைக் காஞ்சி தலைமா ராயந்
தலையொடு முடிதன் மறப்பொயர். காஞ்சி
பாற்றுகும் போய்கிலை போய்க்காஞ் சிய்யே
தொட்ட காஞ்சி தொடர்க்காஞ் சிய்யே
மன்கிலைக் காஞ்சி கட்காஞ் சிய்யே
யாஞ்சிக் காஞ்சி மகட்பாற் காஞ்சி
முனைகடி முன்னிருந் புலப்படத் தொகைது
பெண்ணிய வகையா னிருந் திரண்டேந்
கண்ணிய காஞ்சித் துறைபென மொழிப.

எ - று. காஞ்சித்திணையும் துறையுரிமாறு உணர்த்துதனுதலிற்று.

இ - ள். கஞ்சி, காஞ்சியெதிர்வு, தழிஞ்சி, படைவழக்கு, பெருங்காஞ்சி,
வாள்செலவு, குடைச்செலவு, வஞ்சினக்காஞ்சி, பூக்கொணிலை, தலைக்காஞ்சி, தலை

*சுளையொடு பிரஞ்சுமந்தவென்றும் பாடம்.

மாராயம், தலையொடுமுடிதல், மறக்காஞ்சி, பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்ட காஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மண்ணைக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, முனைகடிமுன்னிருப்பு என இவை இருபத்திரண்டும் காஞ்சித்திணையும் கறையமாம். ஏ - று.

காஞ்சி:—

*கொஞ்சின மாற்றான் விடுதர வேந்தன்
காஞ்சி சூழிக் கடிமுனை-கருதின்று.

இ - ள். வெவ்வியசினத்தையுடைய வேற்றமன்னன்வந்தவிட அரசன் காஞ்சியென்னும்புழைமலைந்து காங்விடத்தைக் காக்கநினைந்தது. ஏ - று.

வ - று. அருவரை பாய்ந்திறுது மென்பார்பல் டின்றிப்
பெருவரைச் சீறார் கருதிச் - செருவெய்யோன்
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்ப்தோ
தோஞ்செய் மறவர் தொழில்.

இ - ள். செருமுனையிற் படப் பொருவாரில்லாதபடியாலே முன் பெறுதற் கரிய மலையேறிவிழுந்தானும் சாவேமென்னும்வீரர் இக்காலம் இப்பெரியமலையிடத் துச் சீறானாக் காப்பான்வேண்டி நினைந்து பூசல்விருப்பத்தையுடையோன் காஞ்சிப்பூவைக்குட [அணியிட்டு]நிற்குமதுவோ, குற்றத்தைப் பண்ணும் வீரர்வினை ஏ - று.

ஒகாரம் - எதிர்மறை.

(க)

காஞ்சியெதிர்வு:—

மேல்வரும் படைவர மிகவு மாற்று
வேல்வ லாடவன் விற்றன்மிகுத் தன்னா.

இ - ள். எதிரன்றுஞ்சேனை மேலிதேலைப் பொருத வேற்பெருழிலைவல்ல வீரனுடைய வெற்றியை மிகுத்தச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. மன்மேல் வருமென நோக்கான் மலர்மார்பின்
வென்வேன் முகந்தபுண் வெய் துயிர்ப்பத் - தன்வேல்
பிடிக்கலு மாற்றுப் பெருந்தகை யேவத்
தாடிக்கண் புலையன் றொடுந்.

இ - ள். மாற்றரசன் தன்மேலே மீதுர்ந்துவருமென்று பாராளுகி அகன்ற மாட்டிடத்து வென்றிவேல்பாய்ந்த முதுகுமுற்த்தருவியபுண் வெய்தாடியிர்ப்பத் தன்னுடையவேலைக் கையாற்றிபிடிக்கவுமாட்டாத பெரியமேம்பாட்டினையுடைய வன் செல்லத் துடியின்கண்ணைப் புலையன் கொட்டாநிற்கும். ஏ - று. (உ)

தழிஞ்சி:—

பார்தெழுதரு படைத்தாளை
வரம்பிகவாமைச் சுரங்கூத் தன்னா.

வேஞ்சினமென்றும் பிடித்தற்கிடமுண்டு.

இ - ள். கைவளர்ந்துகடவாநின்ற ஆயுதத்தையுடையசேனை தங்களெல்லையுற்புகுதாதபடி அருமையுடைத்தான வழியிடத்தைக் காத்தது. ஏ - று.

வ - று. குலாவஞ் சிலையார் சூறும்புகொள்ள வெஃகி
யுலாவு முழப்பொழிக் கேவந்தன்
கலாவு மினவேங்கை யன்ன விகல்வெய்யோர் காவல்
புனவெய் நாலும் புழை.

இ - ள். ஏறிட்டவல்லினையுடையகாஞ்சியார்தம் அரணினைக் கைக்கொள்ள வேண்டி இயங்குமுயற்சியையொழிவாணாகுகிர்மன்னன்; தம்மிற்கலக்கும் இனத் தாலுயர்ந்த புலியையொத்த மாற்சரியத்தையிரும்புவோர்காக்குமிடம், புனத்தின் மூங்கில் ஆர்க்கும்நாழை. ஏ - று.

இகல்வெய்யோரெனப் பிறர்போற்குநிறர். வஞ்சித்தழிஞ்சி இவ்வாறன்று.()

படைவழக்கு: -

முத்துவிந் புண் மறு தேவந்த
தெத்தவர்க்குப் படைவழங்கொன்று.

இ - ள். முத்துவிளங்கும் ஆபரணத்தையுடையசினமன்னன் தம்மில் இனமொத்தவர்க்கு ஆயுதத்தைக்கொடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. யோங் ககோந்திட்டல்வெங்குந் குலிப்ப
கையுலையெஃக மனவாலவு - மொய்யுடை
யாட்டடி வெல்களிற் றண்ணல் கொடுத்தழிந்தான்
வாட்டுடி வள்க னாவர்க்கு.

இ - ள். ஐயப்பட்டையொழித்துக் கொலைத்தொழிலையுடைய வெய்யகாலன் உணவுபெற்றேனென்று ஆர்த்துக்கொள்ள வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலான்மிக்க வேல்புலவற்றையும் பூசலிடத்து ஆணைக்கடியும் போர்வெல்லும் யானையினையுடைய தலைவன் வழங்கித் தலையளிசெய்தான், மறக்குடியில் தறுகண்ணவர்க்கு. ஏ - று.

இதுவுமது.

கொடுத்தபின்னர்க் கழன்மறவ

கொடுத்தாப்பினு மத்துறையாகும்.

இ - ள். அரசன்படைவழங்கினபின்னர்க் கழல்வீரர் உயர்த்துச்சொல்லினும் முன்புசென்ன துறையேயாம். ஏ - று.

வ - று. துன்னருந் தூப்பிற் றெடுகுதழலார் சூழந்திருப்பத்
தன்னம் கொர்வாளென் கைத்தந்தான். - மன்னற்கு
மண்ணகமோ வையின்று மாலை நெடுங்குடைச்சிழ்
விண்ணகமும் வேண்டுகொல் வேந்து.

இ - ள். கிட்டெற்கரியவலிவினையும் கட்டியவீரக்கழலினையுமுடையார் தன்னைச்சுற்றியிருப்பத் தனக்குமேவும் எள்ளியவாளை என்ன்கயிலேதீர்தான்; அரசுந்

குப் பூமியிடமோ தங்காரின்றது, முத்தமாலையணிந்த கொற்றக்குடைக்கீழ்ச் சுவர்க்
கலோசத்தையும் விரும்புகொல் அரசன். 'எ - று.

இஃது * “ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில் வரையார்” என்பதனானும். † “ஏந்
திய கொள்கையார் சிறி னிடைமுரிந்து, வேந்தனும் வேந்து தெமே” என்பதனானும்,
வேந்து இராச்சியமென்றுமாம். இனி, வேற்றும்னனர்க்கு மண்ணகமோவைகுத
லில்லை; அவரை விண்ணகத்தின்கண் ஏற்றலையும் அரசன் வேண்டுகொல்லென்று
மாம். இப்பொருட்கு மன்னர்க்கென்பது பாடம். (9)

பெருங்காஞ்சி:—

நாங்கு திறன்மறவர் தத்த மாற்றல்

யிங்கு பெரும்படையின் கொளிப்படுந் தன்று.

இ - ள். எதிர்வரும் படையினைத்தடுக்கும் வலியினையுடைய கொடுவினையா
ளர் தத்தம்வலியை மிக்கபெருஞ்சேனையிடத்துத்தோற்றுவித்தது. எ - று.

வ - று. வில்லார் குறுப்பிடை வேறுவேறு துத்தெழுந்த

கல்லா மறவர் கணையாரி - யொல்லா

வெருளி மறவேந்தர் வெல்லாவி நெல்லா

மிருளி வரைபொன்ற வன்று.

இ - ள். விற்படைநிறைந்த அரணிடத்துப் பலவகையாக ஆரவாரித்துவந்த
இயற்கையானமறத்தினையுடையருடைய அம்புமழையைப் பொருவாய் வெரு
ண்டு சினமன்னர்போனாவெல்லும் யானைபலவும், தினையரித்தாளினையுடைய மலை
யையொத்தன, இந்நாள். எ - று. (10)

வாள்செலவு:—

அருமுனையா னைகூவினபின்

செருமுனைபோல் வாள்சென்று.

இ - ள். வெல்லுதற்கரிய போரையுடைய வஞ்சியான் போர்க்கு அழைத்த
பின்பு பொருபடையிடத்து வாள்போனது. எ - று.

வ - று. உணங்கு புலவாறு வொன்றார் குரம்பை

நுணங்கரில் வெர்முனை நோக்கி - யணங்கிய

குந்தாலையும் புரவியார் கூடாநார்.

வந்தபின் செல்கென்றான் வார்.

இ - ள். உடனும் புலவாற்றம் ஒழியாத பழகவர் பாசறைக் கிடைத்திடுசெறி
ந்த பிணக்கத்தையுடைய கானத்திடத்து வெய்யபகையைப்பார்த்துப் பூண்டவரை
வருத்திய வேலிட்டுப் பண்டிதன்மிக்க குதிரையினையுடைய அரசன் சத்துருக்கள்
பொருகூடர்த்தபின்பு வாளினைச் செல்கவென்று எவ்வினான். எ - று. (11)

குடைச்செலவு:—

முதுகுடி மறவர் முள்வறச் சூழம்

கொடியமுல்லைவோன் குடைச்சென் றன்று.

* தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், டச்சுவியல், ௬௪.

† திருக்குறள், ௮௯௧.

• இ - ள் பழங்குழிக்கொடுவீனையாளர் முன்னே சூழ்ந்துபோக அழலும் நெருப்புப்போன்ற வெவீனையுடையவன் குடையைப் புறவீடுவிடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. தெம்முனை தேயத் திறல்விளங்கு தேர்த்தானை
வெம்முனை வெற்றி விற்றவெய்யோன் - தம்முனை
நாட்டிப் பொறிசெய்தது நண்ணுமேய் செல்கென்று
கூட்டி நாட் கொண்டான் குடை.

இ - ள். பகைப்புலங்கெட, வெற்றிமிசுந்த தேராற்சிறந்தசேனையினையும் வெல்
புசுவெற்றியினையுமுடைய கொற்றத்தவிரும்பியோன் இருபெருவேந்தர்தாம்
பொரும்புசலை இன்னகாளென்று நிச்சயித்துக் கூட்டித் தீண்டலாஞ்சினமிட்டுப்
பகைவர்மேற்போகவெனச் சொல்லிச் சோதிடவருடனேகூட்டி கல்லாளரிலே
குடையைப் புறவீடுவிட்டான். ஏ - று. (அ)

வஞ்சினக்காஞ்சி:—

வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவாட்பணிப்பா

வஞ்சினங் கூறிய வாதைமொழிந் தன்று.

இ - ள். வெய்யகோபத்தையுடைய மன்னவன் பகைவனாத் தாழ்ப்பண்ணு
வான்வேண்டி இவ்வாறுசெய்வேனெனச் சொல்லிய கூறுபாட்டைச்சொல்லியது.
ஏ - று.

வ - று. இன்று பகையோ னிறவாமு நென்றானா
வென்று கவங்கொள்ளா வேறுயாற்படி - னென்று
பரணவியப் பாயு மடையார்மு னிற்பேய்
முண்ணிய முன்முன் மொழிந்து.

இ - ள். இற்றைநான் ஆதித்தன் பகைதன்முன் பகைவனாத் வெற்றியைச்
செய்து பெருக்களத்தைக்கொள்ளாதவேலை எடுப்பேனாயின் எந்நாளும் யானிருந்த
அரண்கெடத்தாக்கும் பகைவர்முன்னே நிற்பேனாவென், மாறுபாடுகெட முன்னே
முன்னே தாழ வார்த்தைகளைச்சொல்லி. ஏ - று. (க)

பூக்கொண்டை:—

பூக்கொண்டை பட்டாணை

பேரெழிற்ப பூக்கொண்டை.

• இ - ள். பேரம்பொருந்தியகடம்போல் ஒலிக்குஞ்சேனை பூசலை ஏ - று.
எவ்வான்வேண்டி அரசன் கொடுத்தபூக்கொண்டை. ஏ - று.

வ - று. பூக்கொண்டை வானம் பட்டாணை
பூக்கொண்டை பூக்கொண்டை
பூக்கொண்டை பூக்கொண்டை
பூக்கொண்டை பூக்கொண்டை

இ - ள். ஆதித்தன்படம் அந்திவானம் வருகிப்பரந்தாரொத்த ஆதிநகடுவது
போலும், மலேசூழ்ந்த ஊர்; நனைத்து எண்கூற்றிற்றப்பாத கொடுவீனையாளரும்
கைக்கொண்டார், தங்குருப்புறுத்தேவிட்ட வஞ்சிமன்னன்கெடப்பூனை. ஏ - று.
உம்மை - சிறப்பும்மை. (சு)

தலைக்காஞ்சி:—

பைந்நுயர முறங்குடந்தான்

பைந்தலைச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். வலியோங்க மாற்றாந்தம் மறத்தெழிலைக்கடந்தவன் பகந்தலைபிபைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விட்டியு லென் வேந்தன் விலையிலு லெ னிவ்வலி
விட்டுணாயி லெய்நுன செய்திற்று - லொட்டாதான்
போந்தங்கி மின்னும் புல்வாளுஷைநழியாத்
நார்தாங்கி வீழ்ந்தான் றலை.

இ - ள். போக்கிழல் என்? அரசன், தலைக்குத் தக்கவிலைகொடுக்கில் என்? இத்தீயூழியிற் சிறப்பித்துச்சொல்லும் இசையிற்று பெறுவதெல்லாம் பெற்றதால்; பகைவர்பூசலைத்தடுத்து ஒளியாவிலும் புலாணற்றுக்தையுடையவர்களை உறையாவிட்டுட்டுத்து விட்ட வஞ்சியான் தூசிப்படையைத்தடுத்துப் பட்டவனு டையதலை யினை. எ - று.

(௧௧)

தலைமாராயம்.—

தலைநெ நாடுவந்தா னுண்மலியர்

சுலையுடைபோந்தான் சிறப்பித்தான்.

இ - ள். தலையைக்கொடுவந்தான் மனமுவப்ப வில்லினையுடைய மன்னன் செல்வத்தைக்கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. உவன்றலை யென்னு முறழ்வின்னி யொன்னு
நான் றலையென் றேத்த வியனு - மான் றலை
நந்தாற்கு நல்லல் வியப்போ கொந்தேத்தி
வந்தார்க்கு வந்தியும் வாழ்வு.

இ - ள். உவன் இவனுக்குநேரென்றுசொல்லும் ஒப்பின்றிப் பகைவர் எல் லாரினும் இவன்தலையானவனென்றுசொல்லி வாழ்த்த நடக்கும் அவனுடையதலை னாய் கொடுவந்தவற்குச் செல்வங்கொடுத்தல் அகியமோ! மிகப் புகழ்ந்துவந் தார்க்கு மகிழ்ந்துகொடுக்குஞ்செல்வம். எ - று.

(௧௨)

தலையொடுமுடிதல்:—

பீண்ட மருண் மாறுமைந்திற்

கொண்டான் றீனையொடு கோல்வளை முடித்தன்று

இ - ள். உற்றபூசலின் ஓவாதவலியினையுடைய கைப்பிடித்தான் தலையுடனே திரண்டவனையினையுடையாள் இறந்தது. எ - று.

வ - று. கொலையொடுத் துற்றான் கொடிநே கொழுநான்
றலையொடு டைக ளின் கண்டிட - முலையான்
முயங்குணன் வாண்முதமுஞ் சீசுத்திது வாங்கே
யுயங்கிது னோங்கிது றுயிர்.

இ - ள். கொலைத்தொழிலையமையாதகூற்றம் சாலக்கொடிதாயிருந்தது; கணவனதுதலையை அழமையாளாய்த் தையலானவன்பார்த்தே கொங்கையாலேதழுவினான்; ஒளிரிந்தவதனத்தையும்கூட்டினான்; அவ்விடத்தே வருந்தினான்; மேலே பறித்தது உயிர். எ - று.

ஆதலாற் கூற்றம் கொடிதேயென்க.

(கந)

மறக்காஞ்சி:—

தலைப்பொலிதா நிகல்வேந்தன்

மலைப்பொழிய மறந்தகடைஇயின்.

இ - ள். பச்சியைதலை பொலிவுபெற்ற மாலையாற்சிறந்த வலியினையுடைய மன்னன் பகைவர்மாறுபாடுநீங்கி மறத்தொழிலைச் செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. கருந்தலையும் வெண்ணினமுஞ் செந்தடியு மீராப

பருந்தோ டெருவை படர - வருந்திறல்

வேறாய மலைநர் வியாபக துடையினான்

மாறு மறவன் மறம்.

இ - ள். கறுத்தலையையும் வெள்ளைநிணத்தையும் சிவந்ததசையையும் இழுத்தெகோண்டு பருந்தும் கழுஞ்செல்ல அரியவெற்றியினையுடைய பகைவர் அது வியப்பச் செலுத்தினான் நீங்காதகொடுவினையாளன், மறத்தொழிலை. எ - று. (கச)

இ து வ ம ளு.

மண்கெழு மறவன் மாறுதலை நோனான்

புண்கிழிந்து முடியினு மருவல்வ யாகுர்.

இ - ள். ஒப்பனையாற்பொலிந்த மறத்தொழிலையுடையவீரன் பகைவருடைய மாறுபாட்டுக்குப் பொருளுகிப் பகைவர்வேல்பட்ட தன்மார்பிற்புண்ணைப் பிளந்து உரிப்பிலும் முற்பட்டதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. நையாடலாய் நடுங்கு நடுங்காந்

தெலையாட ரோட்டிய நுப்பிற் - பகைநாற்பு

வாங்கித் தினவுத னேனா நுகுவேலாற்

பொங்கிப்பரிந்திடான் புணர்.

இ - ள். மகிழ்ச்சியெவும் தனக்கூட்டங்குலையக் குலையாறாய்ச் செறித்தபொறாத் தூரந்த வலியினையுடைய மாற்றாதன் முன்னெல்லையக்கொண்டு கோபித்தலைப்பொருளுகி வேலினதுதியாலே வெகுண்டு அறுத்திட்டான், புண்ணினை. எ - று. (கடு)

* மறக்கடையின்றென்றும் பாடம்.

† பூமியிலேபொருந்தியவென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

‡ வேலினாலே புண்கிழித்துமுடியினும் அத்துறையேயாமென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

பேய்நிலை:—

செருவேலோன் திறனோக்கிட்.

பிரிவின்றிப் பேயோம்பின்று.

இ - ள். போரைச்செய்யும் வேலையுடையான் திறப்பாட்டை நோக்கி நீங் குதலொழிந்து பேய் பரிகரித்தது. எ - று.

வ - று. அய் மடுதிறலாத் கண்டிலா ரில்போலும்
தேராய் கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுள்
கனப்புநல் திறித் தடுவேல்வாய் வீழந்தா
னுள்மபுகல நோம்ப லுறும்.

இ - ள். பலரும்கொண்டாநம் கொல்லும்வீலியோயுடையாற்கு அன்பிலா தார் இல்லைப்போலும்; நிலமெல்லாந்நனையும் விரைந்தசேரி தோளில் அலைப்பப் பேய்தானும் பூசற்சுளத்துள்ளார்வரும்ப வெஞ்சூடு ஒளியினையுடைய வேலின் வாயிலே விழுந்தவன்நன் மனமகிழப் பரிகரித்தலைச் செய்நாநின்றது. எ - று. (க)

பேய்க்காஞ்சி:—

பிணைப்பிடுங்கிய களத்துயிழ்த்தாங்க

கனாங்காற்ற வரகறினியன்ற.

இ - ள். பிணைக்க போர்க்களத்திலே பட்டார்க்குப் பேய் மிகவும் அச்ச முறுத்தியது. எ - று.

வ - று. சொட்டு நீரிருங் குறுநுள் குடர்நுய்ப்
பேய்ப் நகுந்நெயருந் பேய்ப் ந - ளுந்
புனலங் குருநிப் புலால்வாய்க் கிடந்த
கனல் விழிப்பவற் கண்டு.

இ - ள். சுழலும், நீரும், குறுகும், குடர்மாலையைச்சூழத் தன்னுள்ளமிவரும் பசு சிரிக்கும், போம், பேய்ப்பெயை; வெருவா, அழைய உதிரமாகியநீரிற் புலாலிடத் துக் கிடந்து நோக்கு அழல்கோக்கும் கிரைப்பார்த்து. எ - று. (க)

தொட்டகாஞ்சி:—

பிணைப்பிடுங்கிய புனல்வாய்க்

தொட்டகைநெய்யுந் தொட்டகைநெய்யுந்

இ - ள். அகன்ற இல்லிலே தலைகனாட்டை புணைப்ப பரிகரிக்க நின்ற முனையினையுந் பெரியவாயினையுமுடைய பேய்கள் புணைத்திணைத்தது. எ - று.

வ - று. தொட்டகைநெய்யுந் தொட்டகைநெய்யுந் தொட்டகைநெய்யுந்
பிணைப்பிடுங்கிய புனல்வாய்க்
தொட்டகைநெய்யுந் தொட்டகைநெய்யுந்
தொட்டகைநெய்யுந் தொட்டகைநெய்யுந்
தொட்டகைநெய்யுந் தொட்டகைநெய்யுந்

இ - ள். கொலைத்தொழில்செய்து வெகுண்ட கூரியவேலினையுடையவனைக் கிட்டி மிக்க இருளின்கண்ணேநின்ற கோபித்துப் பார்த்து அழலைக்கான்று அணுகப்போய் ஒரு பேய்மகன் பகைவர் ஆயுதம்பிணந்த் தீர்த்தபண்ணைத்தாங்கி மார்பினைத் திண்டிநூள், உறக்கம் மிக. எ - று.

நீங்குதல் - உயிர்போதல்.

(௧௮)

தொடாக்காஞ்சி:—

அடலஞ்சாத நெடுந்தடைபுண்

மொடலஞ்சித் தூய்த்துநீங்கின் று.

இ - ள். கொலையஞ்சாத பெரிய நிலையினையுடையவன் புண்ணினைத் தீண்டி சற்குப் பயப்பட்டு நெங்கிப்பேய் பெயர்ந்தது. எ - று.

வ - று. யோபி சிந்தி நறைபுனைத் தாய்மலீர்தூய்த்

நொய்யாக் குறிஞ்சிபலாடி மொய்யிணார்

புற்பெய் நெடுநீய நெடுந்தடைபுண் யாவாடார்

மொய்ப்பெண் பெயறும் அருள்.

இ - ள். வெண்ணுகடிகளைத்தூவிக் குங்கிலியமுதலான நறுநாற்றத்தைப் புனைத்துத் தெரிந்தபூவினைச்சிதறிப் பறியாக்குறிஞ்சிப்பண பலவும் பாடிச் செறிந்த தொத்தினையுடைய மலரிட்டுத் தொடுத்த மாலையாணினைத்த பெரிய மேம்பாட்டினை யுடையவன்புண்ணை யாங்கன்பரிகரிப்பப் பேய்மகன் நீங்கும் அணுகும். எ - று.

கொய்யாக்குறிஞ்சி - வெளிப்படை.

(௧௯)

மன்னைக்காஞ்சி:—

வியலிடபுரு வின்னாடந்தே

வியலிடபுரு வறிபிவங்கின் று.

இ - ள். அகன்ற பூமியினுள்ளார்மயங்க வீரசுவர்க்கத்தேசென்றவன்பண் பினைப் புகழ்ந்து நொந்துவருந்தயது. எ - று.

வ - று. பேயர்க்குப் புனைபன் புனையோர்க்குத் தானும்

வூர்க்கு முகைக்கு மோருவிமன் - யார்க்கு

மறந்திறந்த வாயி லடைந்ததா லண்ண

விறந்திறந்த நிலில் லேல்.

இ - ள். பூசலுக்குத்தெப்பமனையவன், உயர்க்குதோர்க்குத் தானுவொப்பானவன், தன்பதில்கும் பூமிக்கும், பூமியினாயினையவன், யாவர்க்கும் தருமத்தோன்றினவாயிலை அடைத்தது; தலைவன்மருமத்தை வெளிசெய்த நீண்ட இலைத்தொழிலாற்றத்தேவல். எ - று.

(௨௦)

கட்காஞ்சி:—

நறமலியு டுந்நாரோன்

மறமலியு டுந்நாரோன்

இ - ள். மதுமிகும் கமழாமலையோன் தறுகளுளர்க்கு மதுவைக்கொடுத்த
எ - று.

வ - று. ஒன்ன முனையோர்க் கொழிக ளினித்துயின்
மன்னன் மறவர் மகிழ்தூங்கா - முன்னே
படலைக் குரட்டைப் பழங்கண் முதியார்
விடலைக்கு வெங்கள் விடும்.

இ - ள். பொருதமன்னர்க்கு இனி ஒழிவதாக உறக்கம்; வேந்தன் கொ
வினையாளர் மதுவைபுண்டு களித்தாடி உறக்குமுன்னே தழைக்கற்றையான்மேய்ந்
குடிவிடத்துப் புன்கட்கிழவி பெற்றவீரனுக்கு வெவ்விதானமதுவை *விடாநி
ளான். எ - று. (௨௧)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி:—

காதற் துணாவனெடு கனையெரி முழ்கு
மாதர்மெல் வியலின் மலிபுணர் துன்று.

இ - ள். அன்பினையுடைய தன் கொழுநனெடு செறிந்தநெருப்பிலே அரு
ந்தும் காதலையுடைய மெத்தென்றதன்மையாற்சிறந்தவன்தன் மிகுதியைச்சொல்ல
யது. எ - று.

வ - று. தாங்கிய கேளொடு தானு ட்மெரிபுரப்
பூங்குழை யாரம் புலர்கென்று - நீங்கா
விடாழிப் பரித்தானை வெந்திறலார் சிறார்ப்
புலாழித் தலைக்கொண்ட புண்.

இ - ள். தரித்தகணவனெடு தானும் நெருப்பிலேபுகுவான்வேண்டிப் பொ
லிந்த மகர்க்குழையையுடையவன் தோழிமாரை அகப்போமினென்றுசொல்லும்;
ஒழியாத வாய்துரையினையுடைய குகையாற்சிறந்த சேனைப்பகைவர் சிறாரிடத்
துப் புலாற்றத்தினையுடைய சக்கரத்தாலே எறியப்பட்ட புண்ணை. எ - று.

புண்ணைத்தாங்கிய கேளொடு எனக்கூட்டிக. புலவென்பதனுள் அசரம் தொக்
கது; ஒற்று இரட்டாமையுமறிக. (௨௨)

இதுவுமது.

மன்னுயிர் நீத்த வேளின் பனையோ
வின்னுயிர் நீப்பினு மத்துறை யாருள்.

இ - ள். தலைவன் உயிரினைக்கொண்ட அயிலாலே மனைக்கிழத்தி இனிய ஆவியை
ஒழிப்பினும் முன்சொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. கொளையிர் வேளிர் அடித்தகாண் தற்புடைமை
வெவ்வேல்லாயு வீழ்ந்தான் விழல்வொப்போ - வன்னெல்லே

* விடாநின்றனென்றும் பிரதிபேதமுண்டி.

† எரிபுகிஇயென்றும் பாடம்.

யம்பிற் பிறழ்ந் தடங்க ணவன்காதற்

தொப்பிற்சூ மாயிற்றே கூற்று.

௫ - ன். ஆரவாரத்தான்மிகக் கடங்குழந்திலத்திற் கொடிதேகான், ஒரு மையுடைமை: வெய்தான அயிலவாயிலேபட்டான் வெற்றினயவிரும்பினேன்; அந்தஅயிலே பகழிபோலமிளிரும் பெரியவிழியையுடையளான அவன் அன்பினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பினையாளுக்கும் கூற்றாயிற்று எ - று. (௨௩)

மகட்டாற்காஞ்சி:—

எந்தினைபாட்டருநெ ன்றும்

சேந்தனோடு வேறுதின்றன்று.

௫ - ன். அழகிய ஆபரணத்தினையுடையானை எனக்குத்தருகவென்றுசொல்லும் அரசனோடு மாறுபட்டுகின்றது. எ - று.

வ - று. அரிய நழுவேந்த ரம்மா வரினை

யெவியனென் றென்ரி யுணர்ப்பிற் - குளியாவோ

பண்போற் சினவியிப் பல்வனையான் வணமுதந்த

சுண்போற் பதழி கடிது.

௫ - ன். அரியினையுடைய கழன்மன்னர் அழகியிருவையனை மடவான் தாங்கொள்கைக்கு எவியனென்று இகழ்ந்துபேசின், தையாவோ? பண்ணையொத்த வார்த்தையினையுடைய இப்பல்தொடியினையுடையவன் ஒளியினையுடைய வதனத்தவாகிய கண்பேரீன்ற அம்பு, கடிதாக. எ - று. (௨௪)

முனைகடிமுன்னிருப்பு:—

ரன்னயாயு மறங்காற்றி

முன்னிருந்த முனைகடித்தன்று.

௫ - ன். வேந்தரெல்லானாயும் சினத்தக்காலப்பண்ணிப் பகைவர்முன்னே யிருந்தவரைப் பூசற்களரியினின்றும் போக்கியது. எ - று.

வ - று. சுட்காழ் வெரிந் தடைதோறுஞ் செல்லத்

தொடிமலி கொல்களி றேவித் - துடிமகிழ

வார்த்தை டமரு ளடையாறா யர்முனையிற்

பேர்த்திட்டான் மெய்கழனி னான்.

௫ - ன். மிகநூறும் மதுவினையுடைய மாற்றாதனத்தின் வாயிலிடந்தோறும் போக வெற்றிக்கொடியான்மிகத் துணிகளையேவித் துடிக்கொட்ட ஆகிரித்துப் பேருருட் பகைவரைச் செருப்புலத்தினின்றும் போகத்தூற்றான், இட்ட வீரக்கழலினையுடையான். எ - று. (௨௫)

நான்காவது

காஞ்சிப்புலம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது நொச்சிப்படல்.

நுவலருங் காப்பி னொச்சி யேனை
மறனுடைப் பாசி யூர்ச்செரு வென்று
செருவிடை வீழ்த நிண்பரி ளானே
யெயிலது போதோ யெயிறனை யழித்த
பழிபடை தாங்கன் மகன்மறுத்து பொழிந் தென
வெச்ச மின்றி யெண்ணிய வென்பது
நொச்சித் திணையர் துறையு மாறும்.

எ - ன். நொச்சித்திணையும் துறையுமாமறுணர்த்துதல்தலிற்று.

கு - ன். நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடைவீழ்தல், சூகினை மறன், வயிற்போர், வயிறனையழித்தல், அழிபடைதாங்கல், மகன் மறுத்துமொழித ளைச்சொல்லப்பட்ட இவ்வொன்பதும் நொச்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - டு

நொச்சி:—

வப்புறமு நூயி லேந்துகிலை யரணங்
காப்போர் நூய புப்புழிந் தன்று.

கு - ன். துறையையுடைய முடக்குக்களைத்தாங்கின நிலைமையினையுடைய யில்கூக்கும்வீரர் மலைந்தபூவைப்புகழ்ந்தது. எ - டு.

வ - று. 'துறவர் புண்டா னபுறமுணர்ச்சிய
கூடரணங் காப்போர் குழாம்புணர்ச்சி - நூய
நூயி - மறிவழங்கு போங்கு மறிவகார்பா
நொச்சி நுதிவோ ளவர்.

கு - ன். ஆதிம்பாம்பையணந்தான் நெருப்புதுகரக் கோபித்த நிபுரத்தை காக்கும் அவுணர்திரையொப்ப மலைந்தார்; மேலேதிங்களுரும வயர்ந்துபரிசையை சர்வச்செய்வான் வேண்டி நொச்சிப்பூவை நுனியாற்சிறந்த வேலினையுடையவா எ - டு.

வேலவர் நொச்சிது னுறென்க.

(ச)

மறனுடைப்பாசி:—

மறனுடை மறவோந்
துறக்கத்துச் செலவாந் தன்று.

கு - ன். சினச்சேனையினையுடைய சினமன்னர் வீரசவர்க்கத்திடத்துப் போர போக்கைச்சொல்லியது. எ - டு.

வ - று. மாயினார் மாயும் வகையாத் பலகார்ப்பு

மேயினு ரோய விகன்மந்வ - மாயினு .

மொன்றி யவரற ஓழ்ப்புறஞ் சூத் தார்தாங்கி

வென்றி யமரர் விருந்து.

டு - ன். அரணைச் சூழப்பார்தார், படுமுறைபாற் பலகாவிலையும் ஏவினார் ;
ஏவின மாறுபாட்டையுடையவீரர், ஆயினார் ; எதிர்தாக்கக் கிட்டினவர்கடெ ஊரி
னிடத்துத் தூசிப்பலையையத்தடுத்து வெற்றியினையுடையதேவர்கட்கு விருந்து.
எ - று.

விருந்தாயினாரென்க.

(உ)

ஊர்ச் செரு :—

அருமையோடு கிடங்கழியாமைச்

செருபுலைந்த சிறப்புரைத்தன்னு.

டு - ன். பகைவராற்புகுதற்கரிய காவற்காட்டோடு அகழ்ச்சிதையாதபடி பூசற்
செய்த மதிப்பினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வலையுடைய மாயின மொலிப்பவான் விசி

மெய்யுள் கிடங்குநகு கிடைத்துத் - தீயவாரித்த

தொனார் படைமேயிய தொக்கி விழ்வாறல்

மான் மெய்க்கையார்ப்பு.

டு - ன். ஊங்கும் செம்புமுழங்க வலையோச்சிக் காவற்காடும் அகழமுழியக்
காவற்பினையையறுத்த பகைவரான உழிஞையாரச்சேனைகிட கொச்சியுடத்து
வெற்றிவீரர், ஆனார் ; போனாவிலக்கி ஆரவாரிப்பு. எ - று.

ஆரவாரிப்பாரென்க.

(ங)

செருவிடைவீழ்தல் :—

தூற்றாடு கிடங்கோ டுருவினை கடித்து

விழ்த்து வேலோர் விபவமிசூத் தன்னு.

டு - ன். ஆழமுடைத்தானை கிடங்கினோடு அரிய காவற்காட்டைக்காத்துப்
பட்ட வேல்வீரர்வெற்றியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மண்டலில் சூழ்ந்த வலையு மொலிமலர்ச்

மூண்டது நீங்கிடங்குந் காப்பாறாய் வேண்டார்

மடங்க லையை மறுவேலோர் தத்த

முடம்பொடு காவ லுமீர்.

டு - ன். திரண்டபிணக்குச்சுற்றின காவற்காடும் நெருப்புப்போன்ற பூவினை
யுடைய கரிணத்தக்க நீண்ட அகழும் காவல்புரிவாராய், வேண்டிலார் ; சிங்கமொத்த்
சினவேலோர் தத்தமுடைய மெய்யுடன் உயிராக்காத் தலை. எ - று.

காத்தலைவேண்டாரென்க.

(ஊ)

குதிமைமறம்:—

எமரண்ட நெடுமபுரினை

வாமானது வரையுரைத்தன்று.

இ - ள். எய்யுந்தொழில்மாட்சிமைப்பட்ட, பெரியமதிலிடத்துப் பாய்க்கு, வாயது பகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தாங்கனின் குங்கனின் குளை விறன்மறவி

ரோங்கன் மறிநு னொருதனிடா - ருங்கன்

மாரணிபப் பெருங்கி மீழையோன்று மாறா

குறிநுவிப யோடி வுருட்,

இ - ள். தடுத்தற்கரிது! தடுத்தற்கரிது!! தடாதேகொண்மின்! தடாதேகொண்மின்! சேனையிடத்து வென்றிவீரர்கள், மலைபோன்றபுரிசையிடத்து ஒப்பில்லா, தொருகுதிரை பக்கத்தே 'கவியிட' எழுந்து றேசத்தையொத்துப் பகைவருயிை உண்பான்வேண்டிக் கடுகிவரும். எ - று. (நு

எயிற்போர்:—

அயிற்படைரி வரணங்காங்கு

பெயிற்படைருந் திவன்முத்தன்று.

இ - ள். கூரிய ஆயுதத்தாலே குறும்பினைக்காக்கும் மதிலிடத்துப் போர்வீர மாறபாட்டைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மிகச்சுடையதொருபுருதி பொருதார்ப்பி

பொத்தா முயங்கியக் கண்ணு - மருந்தா

புறத்திடைப் பொத்தா டுப்புந்தாப் பொத்தி

மருத்திடை மனபேழ் பொண்டு த்

இ - ள். பெருகப்பாந்த சிவந்த சோரி பொருந்தி அகலத்தினின்றும் விழ, தாம் வருந்தியவிடத்தும், உள்நுள்ளார் அரணிமுகுபுறம்பேபோந்து 'கோறே விரும்பினார், கோயித்துச் சிவத்தின்கண்ணே அய்முனத்தை மேற்கொண்டு. எ - று. (சு

எயிறுயழித்தல்:—

மணிவுண்ட நெடுநகரனா

எயிறுயழிவு யழிவுரைத்தன்று.

இ - ள். தெளிவுடைத்தான கட்டுங்கழலோன் அழங்குமதிலின்கட் சேட டினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அருந்தன வரங்கழ லேனாது வரணின்

புறத்தன பொருழிற் றுண்டே - ளுந்தந்தபுலிஞ்

தோட்டருநினைப் பெற்ற அனைவரோ பப் பாசாட்ட

வாட் குறிசின் வாதுவகி ளுவி.

இ - ன். அரணினுள்ளேவீழ்ந்தன, கட்டுங்கழலாற்பொலிந்த வலியகால்; மதி லீன்புறம்பேவீழ்ந்தன, பூசலைச்செய்யும் அழகிய திண்ணியதோள்; இறுகவளைத்துத் தோட்கு உரியநான இணைவனையினையுடைய செய்வமகளிர் கொண்டாட வாளினை யுடைய உபகாரி விண்ணிடத்தான். எ - று. (எ)

அழிப்டைதாங்கல்:—

இழிபட்டன் நிசுப்பெறுந்

வழிபட்டை யமர்நாந், நன்னு.

இ - ன். தன்படைத்தாழ்வுற்றகுட்கோபித்து மறுபாடுயிதக் கெட்டசேனை எயி லைக் காத்தது. எ - று.

வ - று. பரிபுடையகட்டத்தபற்றிப் பொறிந்தநா

பெரிபுடையகட்டத்தபற்றிப் பொறிந்தநா

பரிபுடையகட்டத்தபற்றிப் பொறிந்தநா

பரிபுடையகட்டத்தபற்றிப் பொறிந்தநா.

இ - ன். கிரகபடைபலவற்றையும்கேன்று பசையான உழினையார் எதிர்க் தாராச. ஆழ்வினப்பண்ணும் மாறுபாட்டுக்குறும்பினைக் கொள்வான்; மதிலினுட் சூலிடாதபடி அழகிய ஒளியையுடைய வானைச்சிப் பிணம்பெருகத் துணித்தார்; மதின்மேல் கின்றவீரர். எ - று. (அ)

மகண்மறுத்துமொழிதல்:—

மொழிதல் மகண்மறுத்து

மொழிதல் மகண்மறுத்து

இ - ன். வெய்களைய பசையையுடையவன் மகனவேண்டி அழகிய குறம்பி னுள்ளோர் மறுத்துச்சொல்லிவது. எ - று.

வ - று. ஒன்வான் மறுத்து மறுத்து மறுத்து

ஒன்வான் மறுத்து மறுத்து மறுத்து

ஒன்வான் மறுத்து மறுத்து மறுத்து

ஒன்வான் மறுத்து மறுத்து மறுத்து.

இ - ன். நெஞ்சியில் ஒள்ளியவான்வீரர் கோபித்தெழுந்து, மேனான் தேனெழுந் தும் நறுமாலையினையுடையவன்மொருட்டாகக் கொண்டு கொள்வான்வேண்டி இடை யின் அழகைக்கருதி வந்தவருடைய இனிய வாரணத்தின்கொம்பு இந்தக் தறுத்த கண்ணினையுடையவன் மறுத்து கட்டிலின்கால். எ - று.

“ஆயிர தீனையு மரசரின் குரிய” என்பதனால் மகட்பாற்காஞ்சி அரசர்க் குறித்து இது மறவர்க்குறித்து. (சு)

இந்தாவது

நொச்சிப்படல முற்றிற்று

அருவது

உழிநைஞப்படலம்.

உழிநைஞ யோங்கிய குடைநாட் கோனே
வாணுட் கோனே முரசு வழிநைஞ
கொற்ற வழிநையோ டரசு வழிநைஞ
கந்தழி யென்று முற்றுழி நையே
ரு காந்தள் புறத்தினை யாறொயி னுழிநைந்
யருந்தோ னுழிநைஞ குற்றுழி நையுநியாடு
கோட்புறத் துழிநைஞ பாசி நிலையே
யெணி நிலையே யிவந்தொயிற் பாசி
முதுவழி நையே முந்தநத் துழிநைந்
கரு முற்று முதிர்னோ யானைமைக் கோனே
வேற்றுப்படை வரவே யழுதுவித் திருநல்
வாண்மண்ணு நிலையே மண்ணுமங் கவெழை
மகட்பா லிலே னிறைகொண்டு பெயர்ந்த
வடிப்பட விருத்த றெகைநிலை யுடையாட
கரு விழுமென் சீர்த்தி யிருபத் தொன்பாறு
முழிநைஞ வயர்மனஞ் குணந்ததி னேருளே.

எ - ன், உழிநைஞத்திலையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

ரு - ன், உழிநை, குடைநாட்கோள், வாணுட்கோள், முரசுவழிநை, கொற்ற
வழிநை, அரசுவழிநை, கந்தழி, முற்றுழிநை, காந்தள், புறத்துறை, அரெய்வழி
நை, கோலுழிநை, குற்றுழிநை, புறத்துழிநை, டாநிலை, எணிலில், வயிற்பாசி,
முதுவழிநை, அகத்தழிநை, முற்றுமுதிர்வு, யானைகைக்கோள், வேற்றுப்படை
வரவு, உழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பாலிகல்,
நிறைகொண்டுபெயர்த்தல், அடிப்படவிருத்தல், தொகைநிலை எனச்சொல்லப்பட்ட
வியலிருபத்தொன்பதும் உழிநைத்திலையும் துறையுமாம். எ - று.

உழிநைஞ:—

முடி மிசை யுழிநைஞ சூடி யொண்ணு

கொடிநாடல் நாரொயில் கொள்க்குநின்று.

ரு - ன், தம்முடிமேலே உழிநைஞமாலையெனின்து பகைவர்கொடி யரையும்
நிறைந்தகுறும்பினைக் கைப்பற்றினைத்தது. எ - று.

வ - று, உழிநைஞ முடிமீனைத் தொண்ணுப் போர் மன்னர்
விழுமையில் வெல்ககிற பாயல் - சழிமகிழ
வெய்தாரு பெய்தி யினைசூவவனுள் சீர்த்தியனே
கொப்தாரு யார்பினெங் கோ.

இ - ள். உழினைப்படியும் மாறுபடேலேகுழிப் பொருந்தாத் போரினைச் செய்யும் வேந்தர்தம் சீரியபுரிசையை வெல்லும்பாணைகுத்த மிக்க களிப்புமேவாத் பெரியோரும் மகிழ்ச்சியைமேவிக் கீர்த்திகூறும் பெரும்புகழினையுடையான், மட்டுஞ்செய்தமாலையாற்சிறந்த மாற்பினையுடைய எம்வேந்து. எ - று.

அம்மென்றது - சாரியை

(க),

குடைநாட்கோள் :—

செய்ததையார் மதிக்கருதிச்

கொற்றுவேந்தன் குடைநாட்டுகொண்டன்று

இ - ள். செய்துதுக் கூடாதாருடைய அரணைக் கொள்ளினின்று வெற்றி மன்னவன் குடையைப் புகழ்விவிட்டது. எ - று.

வ - று. நெய்யனி மெய்வோ நெடுந்தேர் நிலைபுருந்

கொய்யுயிர்பா கொல்லிற்று மணவிடுந் வைவயத்தது

முற்றக் கடியாணி பெல்லா முரணவிர்த

கொற்றக் குடைநாட் கொன்று.

இ - ள். செய்யிட்டு அலங்கரிப்பனவாக, பகைவர் குருதிவாழச் சிவந்தவேல் கள்; நெடியதேர்களும் நிற்குங்கூடங்களிலே திற்பனவாக; கொய்த தலையாட்டத் தினையுடைய குதிரையும் கொல்லும் யானையும் போர்த்துச்செய்த பண்ணினைக் களை; முரல்து அடையக் காவற்குறும்புகளெல்லாம் தத்தம் மாறுபாடுகெட்டன, வெற்றிக்குடையைப் புறவிவிட. எ - று.

(உ)

வாணட்கோள் :—

செய்ததையார் மதிக்கருதி.

கொற்றருவா ணுட்கொண்டன்று.

இ - ள். கூடிச்சேராநார்தம் அரணினைக் கோடலை நினைந்து வெற்றிகொள்ளும் வாணப் புறவி விட்டது. எ - று.

வ - று. வாணுட் கொளலும் வழிமொழித்து வந்ததையார்

போணர் பிறைதொடும் பேமதிற் - புண

மாரிநொள் வானமுடையா ராடரங்க மேறிப்

பிணிநொள்பே யாடும் பெயர்ந்து.

இ - ள். வாணினைப் புறவிவிட்டதாக, தாழ்வுசொல்லிவந்து சேராத பகை வருடையு மதியைத்திண்டும் அச்சமுறுத்தமதிவிட்டது ஆபரண விறைந்த ஆலங்காரங்கொண்ட அழியு கொங்கைகழினையுடையார் நெருத்தமண்டபத்தேயேறிக் கை கோத்தப் பேயாடும், பலகூத்தினையும் மாறி. எ - று.

கிணைதோறும் வாணட்கோள் குடைநாட்கோள் வேறுபாடுடைய.

(ங)

முரசுவுழினை :—

பொன்புனை யுழினை குடி மறையருந்துந்

திண்பிணி முரசுநிலையுடைத் தன்னா.

இ - ன். பொன்னுலேசெய்த உழிவெனது ஆகவெட்டிவிட்டு, பவியை துகரும் திண்ணிதாக யாராங்கட்டி நான் பாம்பிலே மையச் சொல்லையது. எ - று.

வ - று. துநீரோடை வெல்கனிது பாயத் தவந்து
யுநிரா படுதும் முறுகொ - தெருட்டித்
பூந்தண் மலிதார்ப் புதழ்வெய்யோன் கொழுவண்
பாந்தண் முரசு மழை.

இ - ன். ஒளியாற்சிறந்த பட்டத்தினையுடைய வெல்லும்யானை குத்தக் குளையிழாத புரிசையும் சிலஉளபோலும்; முழங்குமால், மலர்கண்மிக்க மாலைவினையுடைய இசையைவிரும்பியோன் மாளிகையிடத்தப், பரிய கண்ணினையுடைய வீரமுரசம் மழைபோல். எ - று.

மழைபோல் அதிகுமென்க.

(ச)

கொற்றவுழினை :-

அடையாதா நன்னகொள்ளிய
பட்டையோடு பந்தெழுந்தன்னு.

இ - ன். பகைவர்தங் காவற்பதியைக் கைக்கொள்வான் வேண்டிச் சேனை யோடு கைவளாந்து சென்றது. எ - று.

வ - று. வெள்ளாட்டாங்குழற்கால் வெஞ்சாடர்கொற் றண்ணையோன்
கொள்ளாவுந் தாடித்தானே கொண்டுபுந்தா - னள்ளாதா
மந்தவரு வியாவி எருமினைக் குண்டாழி
பந்திவரு வியாவி பதில்.

இ - ன். ஒளிபரந்த வானினையும் வலிய வீரத்திலாற்சிறந்த காலினையும் வெய்ய சோதியாற்பொலிந்த வேலினையும் தண்ணியோழுடையவன் கைப்பற்றிக் கொள்வானாகப் பதாகையினையுடையசேனையை ஒன்றுபடக் கொண்டெழுந்தான்; பொருந்தாதார் வெருவரு வாயினையும் புதுதற்கரிய குறுங்காட்டினையும் ஆழ்த்திவிட்கினையும் மேகம்பாக்கும் எவறையினையுடைய அரண்ததை. எ - று. (ரு)

அரசவுழினை:

தொழில்நாவன் பலித்தியுநர்

பொழில்நாவன் புத்திவிளம்பின்று.

இ - ன். காவற்செய்தி மிக்குகடக்கும் பூங்காவலன்றன் வீரத்தியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஸந்த முரண்மிகுதி யொன்றிய நஞ்சுழற்சி
பாங்க மவன்க னாகலாவால் - வித்த
நகர்ப்பா வென்றி நலமிகுந்தாரன்
நகர்ப்பா விரிலை யாண்.

கு - ள். மனவெழுச்சியும் மாறுபாட்டின் பெருமையும் பொருந்திய நல்ல விசாரமும் செல்வப்பெருக்கமும் அவனிடத்து நீங்காவால்; பெருமையினையும், பிரரால் இகழ்த்தகாத வெற்றியினையும் நன்மைமலியு மாலையினையும் உடையவனுக்குக் கையகப்படாதன இல்லை, காவற்குறும்புகள் யாவையும். ௭ - ௩. (அ).

நுந்நுழி:—

மாமுடைத்தார் மலிவண்ணன்

சோடிடைத்த மாறுவண்ணன்.

கு - ள். வண்டினையுடைய மாலையாற்சிறந்த நீலமணிபோன்ற மேனியையுடையான் * வீரசோவென்னும் அமணத்தை அழித்த வீரத்தைச் சொல்லியது. ௭ - ௩.

வ - ி. அன்றொநிற்தாது மிவனு ளரண்வலித்
தின்றிவன் மாறு வெதிர்வார்யா - ரென்று
மடையார் மலிப்புணடையதார் மாற்றிற்
சுடராழி நின்றொரியச் சோ.

கு - ள். அந்நாள் அழித்தவனுமிவன், அரண்வலிசென்றுதேறி இந்நாள் இவன் பகையாக. எதிர்ப்பார்யார்! எக்காலத்தும்; மூட்டாந்த மனியணியையுடைய பொருந்தாதாருடைய அகலத்து ஒளிவிடந்திகிரி நின்று அழலச் சோவென்னும் அரணத்தை. ௭ - ௩.

இஃதே உமையன்று; மிகுதிநியது.

(௭)

முற்றுழிஞை:—

அடிய லெரிதடையான்

சுடியடிச் சிறப்புடைத்தன்று.

கு - ள். அசையுந்தன்மையினை உடைத்தாய் விளங்கும் வேனியையுடையான் மலைந்த புவினது நன்மையைச் சொல்லியது. ௭ - ௩.

வ - ி. மடங்காது தாப்பெருமை மற்றுறவார் யாரே
யியங்கா முன்று மெரித்தான், றயங்குனார்
மூட்டுவ லெழிப் புரிசெஞ் சடையானு
மார்டொ முழிஞை மலைந்து.

கு - ள். மருளாத உழிஞையின் மிகுதியை வேறுணர்வார் யாவர்தாம்! உதிர் புரங்கண்மூன்றையும் சுட்டான்; விளங்கும் கொத்திற் பொலிவுகொண்ட கொன்றையையுடைய புரிந்த செஞ்சடையானும் பெருமைகொண்ட உழிஞையைக்குடி. ௭ - ௩.

(௮)

கூர்ந்தள்:—

கூறங்கடலுண், மாத்தடிந்தான்

கொழுங்காந்தட் அறப்புடைத்தன்று.

* ஈண்டுக்கூறிய அரணத்தைத் திருமால் அழித்தனென்பதை சிலப்பதிகாரம், ஆய்ச்சியர்குரவையில் “மூலகம்” என்னும் செய்யுளிற் காண்க.

ச.அ புறப்பொருள்வெண்டாமாலை.

இ - ள். கறத்த கடலிடத்துச் சூரபன்மாவைக் கென்றவனுடைய காந்த-
பூவின் மிகுதியைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தாறு
முருகுமுகு காந்தண் மலைந்தான் பு பொருகழற்
கார்கருதி வார்முரசு மார்சுருங் கபற்சூழைப்
பேர்கருதி யார்மலையார் பூ.

இ - ள். குருகின் பெயர்பெற்ற மலையை எறிந்தவனும் அழகுமருவின
*கோடலைச்சூழினான்; வீரக்கழலினையுடைத்தாய் மேகத்தையொத்து வாராற்பின்
த்த முரசுமுழங்கும் கடல்போன்ற சேனையிடத்துப் பூசலையினந்து யாவர் சூடார்
பூவின். ஏ - று.

குருகு பெயரியகுன்று - கிரவுஞ்சகிரி.

(க)

புறத்திறை:—

மறுத்துறை மலிந்து பண்ட மாற்றற்
விறற்கொடி மதிலின் புறத்திறைத் தன்று.

இ - ள். சினக்கின்வழியிக்கு மேற்கொண்டு பணகவருடைய வெற்றிக்கொடி
யணிந்த அரணின் சுற்றிலேவிட்டது. ஏ - று.

வ - று. புல்லார் புசுலொடு போக்கொழியப் பொங்கினையப்
பல்லார் மருளப் படைபாப்பி - யொல்லார்
நிறத்திறைந்த லாட்டானை நேரார் மதிலின்
புறத்திறைத் தான் பூங்கழலி னான்.

இ - ள். பணகவர் புகுமிடமும் ஒடிப்போம் வழியும் இன்றியே யொழியப்
பொங்கியெழுந்து பலமன்னரும் மடங்கத் தன்சேனையைக் கைவளரவிட்டுப் பணக
வடங்குமத்திலே குளித்த வாட்சேனையினையுடைய பணைவரணத்தின் பக்கத்திலே
பாடிவீடுகொண்டான்; பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையவன். ஏ - று. (க)

ஆரெயிலுழிநை:—

வாண்மறவர் வணங்காதார்
நீண்மதிலி விலையுரைத்தன்னா.

இ - ள். வானினையுடையவீரர் தம்மைப்பணியாதாருடைய உயர்ந்த புரிசை
யின் தின்மையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. மயிற்கதைத் தன்னார் மிகுழ்தேற லுண்டட்
புகுநகழலார் கண்ணல் பூப்ப - வெயிற்கண்ணா
யியப்போர் செய்தாலும் வென்றி யரிதரோ
மயப்போர் மன்னன் மதில்.

* கோடல்-காந்தன்; இதுகுருக்க கடிவுளுக்குரிய அடையாளப்பூ. இதனை,
“சுரும்புருசுக்காப்பூங்காந்தட், பெருந்தன்மகன் ணி யிலைந்த சென்னியன்” என்
னும் திருமுருகாற்றுப் படைபாலுணர்க.

தி - நி. மயிலினநிறனையார் களிக்கும் மதுநீரெனினை உண்ணப்பண்ண
குடிலவாயாற்றிறந்த சமுநியையுடைய அழிந்நாயார்விழி கொடுப்பைக்கால அரணி
டத்தார் பலரும்படப் பூசுகொசெய்தாலும் வெற்றியரிது ; வஞ்சச்செருவினைச் செய்ய
வல்ல வேந்தன் புரிசைநாள். எ - று

மதுலை வென்றிகரிதென்க. சூரோ - அசை.

ரீகக)

•தொழுவிறைஞ் :—

தென்றி யோடு புகழ் விரிபு (குழிபென்க)

தொழுவ வந்த தொழுவிறைஞ். எ - று.

தி - நி. கொழியுடன் கொசையுண்டைக்குமென்கொல்லிப் பழையதாவி
வந்த விடுகுபடைவையச் சென்றிபிச்சுது. எ - று

வி - டி. கொன்றி புகழ்ப்புகழ் வந்த அரையோயி

யி னுடைய வயக வெழியாழி - கொன்றி புகழ்

புகழ் விடுகுபெற்ற பணிபார் படைவாண்

கொன்றி கொன்றி புகழ் வந்தது.

தி - நி. நிலையிற்றித்தென்பாக சிவந்தலாத உயிரைக்கூத்து இற்றைநாள்
கொன்றம் இவ்வெயிற்றுத்தந்த தந்தமுது வந்தகுத நாய்வ ; வென்றவின்னங்கும் கண்
சுற்றி நிறைத்த விடுகுபடை வந்தகொன்றினைத் துயம்பினைக் கொள்ளவேண்டித்
கொன்றை எளிதெனது கொன்றான் மன்னன். எ - று.

ஆலால் இன்றுதான். எ - று. திவாகுடுக்க கொன்றென்பது குகுபெயர்.

•குழி நுழிவெஞ் :—

புகழ் விரிபு

புகழ் விரிபு விடுகுபுகழ்.

தி - நி. பகைவரான்கிய அழிவிலை. சதன்மேல தான் ஒருவனுமேயாயி
உறுபிட்டமேனப பெருக்கியது. எ - று.

வி - டி. புகழ் விரிபு விரிபு கொன்ற புகழ்

யி னுடைய வயக வெழியாழி - கொன்றி

புகழ் விடுகுபெற்ற பணிபார் படைவாண்

கொன்றி கொன்றி புகழ் வந்தது.

தி - நி. இதற்கும் வீரமுரசினையுடையன வென்ற கைபயிற்றினன் குறும்
பினை ; போர்வின்னரும் வந்தவிற்கதவொடாய் பரிந்தன ; விடுகுதம் கொல்
கவிடுத்த பினைத்த கொன்றிக்குமுதும் உருப்பயுதத்தாலே பெயர்த்தது. எ - று. (சக)

குதிநுழிவெஞ்.

விரிபு விரிபு

மிடையுடையது மதுவையையாகும்

“வணங்கிநூர்மதிநுமரி” என்பர் பின்னும்

கு - ன். சங்கமுழங்கக் கொம்புசூழிப்பக் காவற்கூட்டைக் கடந்து புருவ
வும் முன்னஞ்சொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. அந்தரந் தேநடி மரைபொன் னருமின

மைநதா மறைய மறையாநதது - மைநதா

வினையார்பின் விண்வரல மெங்கணை புரவர

மையார்பின் மைகினை வரன்.

கு - ன். ஆகாயத்தைக் கிட்டும் மூங்கினுட்கந்த அரிய சீவற்காட்டிற் பொரு
வீரர் முதுகிட மறத்தலென்று செவ்விய மலையெனத் ததயுடைய அகலத்திடு
வின்றாணெலிப்ப வெவ்விய அம்பைச்சிந்துவாருடைய மலையோன்ற அகலங்க
லே தங்கின ; உழிநெய்யாருடைய வளங்கள். எ - று.

தூவுவாரென்பது - தூவாரென இடைக்குவதற்கு.

(ச

குறுவுமது.

மட்ட நந்தோடிப் படை மருவ

மட மெய் மையி னு மது வையுமது.

கு - ன். மொல்லுதற்கரிய பரிசையினையுடைய சேனைத்தலைவர் அடுத்த
னே மொச்சியாருடைய அரணினுக்குதுகினும் முன்புசொன்ன துறையேயா
எ - று.

வ - று. நிரைபொன் வாரிடு நெடுநிழற் குழி

மையுருகு புழுவிய மடைய - விவையைய ந்தவர்

மெய்க்குழி தரின விழை மன் விழைவாழவர்

புழைந்தியாபு மெய்க்குழி.

கு - ன். ஒழுங்குபட்ட வியந்திரங்கனாலமைந்த *புதலையினையுடைய உட
ந்த புரிசைநெற்றியிலே மலையிடத்துச்சென்றுபுகும் புட்சிவையொப்பக் கந்தச் சி
மனார், வெவ்வியமர்த்த சேனையாலிறைந்த வெற்றியிலே புலையோன் வெவ்
வீரர் ; நெடுகினையெடுத்த தாய் ஆடுதலைச் சூழ்ந்து. எ - று.

தொடர்ந்து விளைபடைந்தா மென்க.

(ச

புறத்துழிவை :-

கிண்டி புழுவிலே பந்த

புழைப்புழிப் புழந்தி வந்தந்த.

கு - ன். ஆகாயத்தைக்கிட்டும் காவற்காட்டைக்கடந்து ஆழ்ந்தகூட்டின்கள
யிலே விட்டது. எ - று.

வ - று. தோன்வாய் முருகைய புழை நழிநிறை

வாய்வாய் புறமெய்க்கன் வந்திறுத்தா - விவ்வாயி

வேகந்த எய்தைத் துருவினையாய் மெய்க்காழிப்ப.

தோன்வோ விய வாய்.

* புதலினையுடைய வென்றும் பிழிபேதமுண்டு.

கு - ன். ஆனைப்பற்றுக்கைதப்பாத முதலையினையுடைய குழிந்த அகழே தண்ணீராக வாய்த்தவாஸினையுடைய மறயின்னன் வந்துவிட்டான் ; நீண்ட வாய்தலாற் சிறந்த உயர்ச்சியினையுடைய மதிவிடத்து ஓணரியவனையினையுடையார் வெய்தாக உயிர்ப்ப வெல்லுதற்கரியபூசல் ஆம்போலும். எ - று. (க௭)

பாசிநிலை :—

அடங்காநாள் மிடல்சாயத்
உடல்சாயத் மிடல்சாயத் தன்று.

கு - ன். பகைவருடைய வலிகெட அகழியிடித்துப் புதலைமேற்கொண்டது. எ - று.

வ - று. காறாய்த் திதாண்டி மேல்கொண்டு நன்னாறா
கொண்டிவிடும் - புறம்
சாயி பகட்டுகா முழுநாற்புறமேற் சேற்றிற்
பாழிவாய் கிற்றிற் பகட்டு.

கு - ன். நடமும் ஒருமத்தோணியும் மேல்கொண்டு பொருந்தாதார் ஒழியாராய் விலங்கு வெருளவும் மலர்நிறையும் கிடங்கிலே மிக்கோடும் அழகியசோரிய னற்று ஆம்பி சுவாயிலே பட்டார் அசேகர். எ - று. (க௭)

எண்புநிலை :—

திருநெழுவல் பறவற் கிண்பிற் துறந்து
கிண்பிற் துறவியிற் கெண்பிற் துறந்து.

கு - ன். இட்ட வீரக்கழலினையுடைய கொடுவிலையாளர் செறித்து செறியாதான்பண்ணின் வலறைகளுையுடைய மதிவிலே எணியைச்சாத்தியது. எ - று.
குட்டி மலையென்றுமாம்.

வ - று. திவையறியும் பார்ப்பும் சாத்திங் கழகுபற்றும்
கிண்பிற் துறவியிற் கெண்பிற் துறந்து - பொருடைய
பாழிவாய்ப்பாழி பகட்டுவாய் சாத்திற்
கெண்பிற் துறந்து.

கு - ன். இடங்கணியும் அரவும் நெருப்பும் கழகூரட்கும் வில் இயத்திரமும் அயிலம் திவையறியுதும் பகைவர் உட்புகுதாசபடி விலக்கவும் பொலிவினையுடைய சாத்திற் கொக்கச் சதிபாயும் குதிரையினையும் பசையினையினையுமுடைய உழிஞையார் இட்டார் ; அரணித்து எண்பலவும். எ - று.
எண்பலவும் சாத்திற் கொக்க. (க௭)

எயிற்பாசி :—

உடல்சினத்தார் கழகூரண
மிடல்சாய் மேலிவற் தன்று.

கிடங்கினு னென்றும் பாடும்.

இ - ன். முனையும்செற்றத்தினையுடையார் காவற்குறுப்பு வலிகெடக்
'மேல் ஏறியது! எ - று.

வ - று. சுகம நெடுநிலையில் சுற்றிப் பின்பு
கருமுடி நெடுநிலை கழிவு - வகுப்பு
நுறுநிலை சந்தி நெடுநிலைப் பும்போ
நெடுநிலை நெடுநிலை.

இ - ன். செங்கலைச்செய்த கெடைய புரிசைகைக்குழந்து நீங்காராய்க்
கெடைய மாறுபாட்டினையுடைய தேல் கெடையுடைய உருவப்போகக் கொல்ல
மாறுபாட்டு ஆற்றுகொழியப் பாம்பும் உடுப்புமொப்ப வணிகமேல் ஏறினார் அநே
எ - று.

ஆற்றார் - பட்டார். 'அந்முறையினரன்றி' என்பதற்கு முறையானதென்
மாம். (க)

முதுவுழிநை :—

கொம்பினையுடைய மிகையானது
பாம்புபுல்லிற் பாத்நிலைபுல்லிற்.

இ - ன். மூங்கில் தலைமணந்த காவற்காட்டினையுடைய குழம்பிலே இவ
ன்பொயும் பறவையொப்ப வீர கைவனர்த்து குதித்தது. எ - று.

வ - று. கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை
கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை - கெடைய
முறையுடைய பாம்புபுல்லிற் பாத்நிலை மன்ன
கெடையுடைய பாம்புபுல்லிற் பாத்நிலை.

இ - ன். குவடோங்கின மலையினின்றும் இறங்கையுடைய பூமியிலே கண்ட கருவி
பாபும் தொகுதிக்கொண்ட பறவையின்குழுவையொப்பப் பகைவர் மாறுபாட்டு
மனத்தேகெட முதுவுபோலத்தெண்ட தோளையுடைய வீரர் அரணிடத்துப் ப
ந்து இழிந்து ஆரவாரித்தார். எ - று. (உ)

(இ நு அ ம நு).

கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை
கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை.

இ - ன். போரைச்செய்தும் சிவிலினுள்ளோருடைய மிகுதியைக்கூறலு
கெடையுடைய மாறுபாட்டாலே முன்புகொண்ட சூறையெய்யாம். எ - று.

வ - று. கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை
கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை - கெடைய
கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை
கொடுவர் கொடுத்தி விடும்புல்லிற் பாத்நிலை.

* தெற்கையேயும்பெண்ணும் பாடல்

கா. 1-உ

அரணினுள்ளேபுகுந்தபின்னும், முடங்குதல்
 இ - ன். உணரார் மென்மான்மறியும், கிளியையொத்த சொல்லினை
 பிறைந்த நெடுப்பரிசுயுடைய பின்ன்களிப்புற்ற வேட்கைவிசுவதலின். எ - று.
 யுடையார் ஒளியினையுடைய பின்னும் வயவரநியார்; முறியாம்காட்கண் ணைக்
 நேரார்ம்கிலகத்தே (உக)

கூட்டுக. அகத்தாழினைகு :—

தரவாகியர் கிளந்திநத்தோ
 தரவாகியர் கிளந்திநத்தோ

மாறாபுகேடக் கேட்பமிக்க உழினையார் எயிலினுள் ஓராச்சி
 யானாப் பாராவென்றது. எ - று.

வ - றி. சொப்பன் மறநர் கிளந்திசாரிவார் கிளந்தியார்
 வாய்நன் விடப்பி னாவிநிதமுந் - திவ்வார்
 முறந்தா சுவமுநிதிகித்தா முழி
 யவந்தா கிளந்தி சுவமு.

இ - ன். சிவந்தகண்ணினையுடையவார், செற்றத்தைப்பொழியும் வான்போ
 யுலாவ அழிய இடத்தையுடைய வகையத்தின் அலகாரமிகும் மதியையொத்த
 விசுவத்தினையுடையார் கூப்பிட மேகந்தவழும் நெற்றியினையுடைய அரணினுள்
 ணோரைப் போர்வென்றார். எ - று. (உஉ)

முற்றுமுதிர்வு :—

அதத்தோன் காலை யதிப்பா கியப்பர்
 புறத்தோன் வெறுகினைப் போலிவரைத் துண்டி.

இ - ன். மதிவின்உள்ளேஊழைய முழங்குமுரசு காலையிலொலிப்பப் புறத்
 திருந்த உழினையானது வெறுகினைபத்தின்கிருதகையச் சொல்லியது. எ - று.

வ - றி. காலை முரசு யதிவியப்பப் பான்வான்
 வேலை விநிதெ டியா நெஞ்ருதது - பாலை
 பாலை யதிவியப் பான்வான்
 தொடுகழலார் மூழை குறிப்பு.

இ - ன். காட்காலையே முரசு அரணின்கொலிப்பக் கண்ணிவந்து வேலை
 வெற்றியையென்றோன் பார்த்தானது, மாலைப்பொழுது அநிவேழ் சோறென்று
 சொல்ல அக்வரணினுக்குள்ளே எறிந்தார் கட்டுக்கழலினையுடையார், *மூழை
 யினையும் துடுப்பினையும். எ - று.

அம்மெயினுள்ளிட்டார், இதனை அழிந்து இன்றபோழ் உண்பேமென்று. (உக)

பாணைகைக்கோள் :—

மாறுகி காண்டார் முழிவிய
 வேறுகி காண்டார் முழிவிய

இ - ள். பகைகொண்டார்
வளையெறிந்து கைக்கொண்டது. எ

வ - று. ஏவ லென்மறவர் யிபெ
காவ்னும் யானையுங் கைக்க
வம்புடை யொன்வாண் மறவர்
வம்புடை ஞாயி லரண்.

இ - ள் தன்னேவலைச்செய்யாதவீரர்க்கு. மாறப், க்குடந்து தோட்புக் கெடி
யையும் களிற்றையும் கைப்பற்றினான் குதிரைத்தொழில்; கச்சுக்கால்
யுடைய ஒள்ளிய வான்மீர் பண்ணுவாழ்த்து, யகழியினையுன்க்கரைநீர் அடியார்
சிறந்த வயிலிடத்து. எ - று.

ஏவல் - ஏவைவல்லவென்றுமாம்.

(உச)

வேற்றுட்படைவரவு :-

மொய்திநுழ வேலோன் முற்றுவிட்டகல்ப
பெய்தார் மார்பிற் பிறன்வர வுரைத்தன்று.

இ - ள். போர்மிகும்வேலோன் சூழ்தல்விட்டுப்போக இட்ட மாலையார்விலை
யுடைய வேற்றவேந்தன்வரவினைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உவனின் னுறுதுப முய்யாமை நோக்கி
யவனென் னுலகே நுது மாணமை - யிவனான்றி
மற்றியார் செய்வார் பழைபுஞ்சு லீளரண்
முற்றியார் முற்று விட.

இ - ள். உவன் இற்றைகளிலே கொருத்தம் விதனத்தினின்றும் ஒழியாமை
யைப்பார்த்து அப்படிக்கொத்தவனென்றுசொல்லி ஓர்ந்தோர்புகழும் ஆண்மை
தன்மையினையுடைய இவனல்லது மற்று யாவர் இதிசெய்யவல்லார்! மேகம் உற
கும் நீண்ட மதிலைச் சூழப்போனார் வளைவுவிட. எ - று.

(உரு)

உழுதுவித்திடுதல் :-

எண்ணர் பல்லெயின் கழுதையே ருழுவித்
துண்ணு வரகொடு கொள்வித் தின்று.

இ - ள். பலகவருடைய பலஅரணும் கழுதையாகிய ஏரிட்டுழுது கவடியுட
கூடவேலை வதைத்தது. எ - று.

வ - று. இவ்வுழுதெழின் பாடல் திடனொரு ஆழித்
கழுதையே கையொளிர்வேல் கோலா - வுழுததற்பின்
வெள்வரகு கொள்வித் திடினும் விளியாதாற்
கள்ளிவறு தாரான் கதம்.*

இ - ள். தெரிவெழுதிய அழகிய மாளிகைமுழுதும் இடித்துக் கழுதை
ஏராகவும் கையில்விளங்கும் வேலை கோலாவும் உழுததற்குப்பின்பு கவடி.

* இச்செய்யுளின் கருத்தைப் புறநானூறு, ௩௪-௨ - ம் பாட்டிற் காண்க.

தென்கலந்த மாலையினையுடையவன் கோ
(உரு)

ண்ணாநிலை :—

வாயிற் புரையோ ரேத்த

வானின் மறங்கினைத் தன்னு.

மதுதிப்பத் தீர்த்தநீராலே மஞ்சனமாட்டிய வானினது

உயர்ச் - எ - று.

நெ

தீர்த்தநீர் பெய்து திசைவிளங்கக்.

சுத்தவான் பண்ணித் கொடித்தேரான் - பேர்த்த

பிடியார் பணைத்துவாய் விம்மதினான் வேட்டான்

புடையா டுறையப் புறம்.

இ - ன். தீர்த்தநீரும் மலருஞ்சொரிந்து திக்குவிளங்கக் கூரியவானினை மஞ்சனமாட்டிப் பதாகையாற்சிறந்த தேரியையுடையான் இரண்டரிவதும் உருமேற்றையொக்கும் வீரமுரசு ஆர்ப்பு இந்த அரணிடத்தே களவேள்வியேட்டான், பக்கத் துள்ள மன்னரெல்லாம் தன்கீர்த்தியைச்சொல்ல. எ - று. (உஎ)

மண்ணாமங்கலம் :—

*வணங்காதார் மதிற்குமரியொடு

மணங்கூடிய மலிபுரைத் தன்னு.

இ - ன். பணியாநாரரணுகிய கன்னியுடன் வதுன்பொருந்திய மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கிங்கன் மலர வெயிற்குமரி கூடிய

மங்கல நாட்டி மிகுந்தாங்கக் - கொங்கலத்தாரச்

செய்ப்படர்ப்புண் மன்னவன் சேவடிக்கிழ வையினவே

மொய்கடர்ப்புண் மன்னர் முடி.

இ - ன். எம்முடையகண் மலர அரணுகியகன்னியினை மணந்த மணநீரினே யாம் மகிழ்ச்சியெய்த மதுவிலரும் கோவைமாலையினையும் கையாற்செய்யப் பட்டு ஒளிசிறந்த ஆபரணத்தினையுமுடைய வேந்தன் தாழ்நிழற்கீழே தங்கின; செறிந்த சோதியாலிறைந்த அணிகலத்தையுடைய அரசர்முடிகள். எ - று. ()

மகட்பாஸிகல் :—

மயிற்சாபங் மகள்வேண்டிய

கயிற்சூழலோ நிலையுரைத்தன்னு.

இ - ன். மயில்போன்ற மென்மையினையுடைய மிகனவேண்டிய மூட்டுவாயாற்சிறந்த வீரக்கழலினையுடையான் முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அந்தழையல்குரு மடலும் மென்மேனும்

பைந்துளிர் மேவியும் பாராட்டித் - தந்தை

*கருதாதார் மதிற்குமரி என்ற முன்னும்.

புறமதில் வையும் புற

மற்றதின் மயங்கன் மகனருமே.

இ - ன். அழகிய *தழையாற்றிற்,

பேரன்ற மெல்லியதோளிளையும் பகந்தளிர்வுப்

[தழப்ப] னுடைய மதிப்புறத்துத் தங்கும் தன்

தனக்குப் புரிசையாகவுடைய வேந்தனிடத்து.

தினறதொண்டிபெயர்தம்

அந்நிதழ லணைத் தோர் வழிபெயர்நியப்

படுதினற தொண்டு பதிப்பெயர்த் தன்னு.

இ - ன். கொல்லும்வலியிதும் எயினிடத்து மானொல்லாம் தா
ல்ல முறைமையான திறையைக்கொண்ட இருந்த லினிலும் எடுத்தல்
எ - று.

வ - று. தோரும் வயிற் றினைத்திப் பூழ்பின்

மோவெரி லைய புண்டலாகப்பாடி

யுயர்ந்தோர் மனம் தோர்மூர் பவியப்

பெயர்ந்தாப் பெயுந்தையி னு.

இ - ன். சங்கம் கொம்பும் முழங்கச் செறிந்த குறுங்காட்டைப் பர
மடங் கோபித்துக் கள்ளர், பாடிவிட்டினி னுற மிகையர்ந்த எயினிடத்துப்
வந்தாழ எடுத்து மீள விட்டான், மிக்கஅழகியுடையான். எ - று.

அடிப்படவிருத்தல் :-

பெருந்தாப் புறப்பெ

வானொன்ற மடிபாடிநித்தம்.

இ - ன். பகைவந்தாம் வினாத்த உயிழத் தாடிவாயை ஏற்றுக்க
நாடு வழிப்பட செங்காலம் இருந்த னுருபயிலே இருந்தது. எ - று.

வ - று. ஒன்றி யவர்க ளொருவழி, பார்ப்புப் பெயர்

வென்ற வினைய விழுபடுவொ - லென்று

பருந்தார் பெருமையப் பாடி பெயர்

பெருந்தா னிடப்பறவ பெறு.

இ - ன். பெருங்கிய பகைவந்தேசம் ஒருவழிப்பட்டு ஏவல்கேட்பத் தா
வெற்றியைத் தங்கன்பக்கல் உண்டாக்காட்டாத வினையானிடத்தோர் எந்நா

*தழை - செங்கழுநீர்ப்பூ முதலியவற்றால் தொடுத்து விளையக்கூறான
உடைவ்சேடம்; இதனை, "முடிந்த குல்லியையுடைய நயம்புத். செய்கன் ம
த்த வானை நீடையிடுபு" சரும்புணத் தொடுத்த பெருந்தன் மாத்தழை, த
துகாழல்கு றிளப்ப வுதி" என்னும் திருமுருகுநிலப்பலையாலும், புறநானூ
டாக் ககக, உகக, கக - ம் பாட்டுமுதலிய வற்றாலும் உணர்க.

பருந்துநிறையும் பூசலைச் செய்யாநிற்பப் பாசுறையைவிட்டு நீங்காது அவ்விருப்பிலே யிருந்தான். மாறுபாட்டாற் சிறந்த வீரருக்கு இடியேறியானே. எ - று.

தொன்கநிலை :—

எம்மதிலி ழிகிலவேந்தரு
எம்மதிலி னடியடைந்தன்று.

இ - ள். எல்லா அரணிடத்துமுள்ள மாறுபாட்டு மன்னர்பலரும் அந்த எயிலிடத்தே அவன்பாதத்தைச் சேர்ந்தது. எ - று.

வ - று. நாவல் பெயரிய ரூரலத் தடியடைந்தேவ லெதிரா திகில்புரிந்த - காவலர்
வின்னின்ற தானை விறல்வெய்யோற் கம்மதிலின்
முன்னின் றவீந்தார் முடிசூன்.

இ - ள். சம்புத்தீவிலுள் அவன்தாணிழலையடைந்து சொன்னசொல்லை ஏற்றுக்கொள்ளாது மாறுபாட்டை மேற்கொண்ட மன்னர் சிலைவலிநின்ற சேனையாற் சிறந்த வெற்றியையேண்டவோற்கு அவன்குழந்த அரணின்முன்னேநின்று கெட்டார், மாறுபாடு. எ - று.

நாவல்பெயரியரூரலம் - நாவலின் பெயர்பெற்றபூமி=சம்புத்தீவு. (கஉ)

ஆ ரு வ து

உழிஞைப்படல முற்றிற்று.

உ. ம ா வ து

து ம் பை ப் ப ட ல ம்.

அன்னருங் செம்போர்த் தும்பை தும்பை யரசுந்
கன்னிக நிலைநாட் டானை மறமே
யானை மறத்தொடு குதனை மறமே
தீர்நிலை தெர்மறம் பாணது பாட்டே

௫ யிருவருந் தபுநிலை பெருமை மறமே
யம வெருமை தாழி லென்ற
தாழி வாட்டே முன்றேர்க் குரவை
நின்றேர்க் குரவை பேய்க்குது வையே
களிற்றுட னிலையே யொள்வா ளமலை
௧௦ தானை நிலையே வெருவரு நிலையே

சிருங்கார நிலையே யுவகைநக் கலுழ்ச்சி
தன்னை வேட்ட றெகைநிலை யுளப்பாட
நன்பொரு டெரிந்தோர் நாவிரு முன்னும்
காண்புந் தும்பை வகையென மொழிப.

எ - ன், தும்பைத்தினையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் துலிற்று.

இ - ள். தும்பை, தும்பையரவம், தானைமறம், மாணைமறம், குந்
தார்நிலை, தேர்மறம், பாண்பாட்டு, இருவருந்தபுநிலை, எருமைமறம், ஏம
நூழில், நூழிலாட்டு, முன்றேர்க்குரவை, பின்னேர்க்குரவை, பேய்க்குர
மற்றுன்னிலை, ஒன்வாளமலை, தானைநிலை, வெருவருநிலை, சிருங்காரநிலை,
கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டல், தொகைநிலை என இருபத்தினுக்கும் தும்பை
யும் துறையுமாம். எ - று.

தும்பை :—

மெய்களாந்து மறங்கருதிப்
பைந்தும்பை தலைபலைந்தன்று.

இ - ள். குருதியாற்சிவந்தகனத்து மாறுபாட்டைநினைந்து பசுந்தும்க
பொர்ப்புவை முடியீடத்துச்சுடியது. எ - று.

வ - று. கார்கருதி நின்றதிருங் கெளவை விழுப்பணையான்
சோர்க்கருதி சூழர் நிலைநனைப்பப் - பொர்க்கருதி
துப்புண்டத் தும்பை மலைந்தான் றுகனறுசீர்
வெப்புடைந் தானையெம் வேந்து.

இ - ள். மேகத்தை ஒப்புக்குறித்த ஒழியாதிநின்று முழங்கும் ஆரவா
சிறந்த சீரிய வீரமுரசினையுடையான், ஒழுங்குக்குறி சூழ்ந்து பொருகனத்தை
ப்பப் பூசலையினைந்து வலிவையுடைய தும்பைமாலையைச் சுடினான்; குற்ற
புகழினையும் வெம்மைமிக்க சேனையினையுமுடைய எம்மன்னன். எ - று.

தும்பையரவம் :—

பொன்புனைந்த கழங்கியோன்
றன்புடையைத் தலையளித்தன்று.

இ - ள். அழகணிந்த வீரக்கழற்காலினையுடையான் தனதுசேனையை
யளிபண்ணியது. எ - று.

வ - று. வெல்பொறியு நாடும் விழுப்பொருளுந் தண்ணையுந்
தொண்டின்று மாயுந் பொடுத்தளித்தான் - பல்பாடு
நன்மணித் திண்டோர் நயவார் தலைபணிப்பார்
பென்மணிப் புணர்வ படைக்கு.

இ - ள். போர்வெல்லும் அடையாளமும் *பற்றும் சிறத்தனமும் மருத
சிலமும் கொல்லும்யானையும் குதிரையும்வழங்கி அருள்செய்தான் ; பலபழியினையும்
ல்ல மணிமிடைத்த திண்வியதேரினையுமுடைய பகைஞர் அஞ்சித் தலைநடுங்க.
வமணி அமுத்தின ஆபாணத்தினையுடையான், சேனைக்கு. எ - று.

தாலை மறம் :—

தாம்படைத் தலைக்கொள்ளாமை

யோம்படுத்த வியர்புகுறின்று.

இ - ள். பொர எதிர்த்த இருவகைச்சேனை தாம் பொருதமடியாமை பரி
கரித்த ஆற்றலினது உயர்ச்சியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கழுதார் பறந்தலைக் கண்ணுற்றுத் தம்மு

ளிருதார்வேற் றான யிடலிற் - பழுதாஞ்

செயிற்காவல் பூண்டொழுஞ் செங்கோலார் செல்வ

முயிற்காவ லென்று முரை.

இ - ள். பேய்மிக்க போர்க்களத்தைக்கிடழத் தம்மில்தாம் நெய்யணிந்த
வேற்படை மாறுபடிற் றற்றமாம் ; குற்றத்தை உலகிற்புகுதாமற் காத்துகூடக்கும்
நீதிலையுடைய மன்னர்தம்செல்வமாவது பல உயிரையும், காத்தலென்றறிந்து
சொல்லும் சொல். எ - று.

சொல் பழுதாம். இகலின் இருவரசர்சேனையும் தோலாதுமடியும். இனி
ஒருவன்சேனை தம்முள் மாறுபடுதலென்றுமாம். (க)

இதுவு மறு.

பூம்பொழிற் புறங்காவலனை

யோம்படுத்தற்கு முறித்தெனமொழிப.

இ - ள். பொலிவுபெற்ற பூமிகாவலற்கு உறுதிசூழத்தற்கும் பெறும் அதுவெ
ன்றசொல்லுவர். எ - று.

வ - று. வாயிரோல் விளைஞரல் வைவேலும் வாளுஞ்

செயிரோற் கனல்விழிப்பச் சிறி - யுயிரோற்

பாசுபழியு மேனும் பரிமாரோற் மன்னர்க்

குலகழியு மோர்த்துச் செயின்.

இ - ள். கொம்போசையின்மேற்பிடச் சங்குமுழங்கக் கடர்த்தவேலும்வாளும்
போரிடத்து நெருப்புப்பரப்ப வெகுண்டு உயிரிடத்துக் கொலைக்குற்றம் பலகழியு

* பற்று உலகிலுர்களைடைய சிறநாடு. இதனை, சிவநானசிந்தியார் பாபு
சத்தில் “ ஒருவனென்றேதப்பட்டான்” என்னும் திருவிருத்தத்திற்குத் தந்துவப்
பிரகாசமொழிய விசேடவுடையாலும், பழைய சிலாசாதனங்களாலும் வர்சைப்
பற்று கோயிற்பற்று என்று வழங்கும் பெயர்களாலும் உணர்க்.

மாயினால் செலவையயர்ந்த குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேர்வேந்தர்க்கு
துச்செய்யின் பூமியழியும். எ - று.

படைபடம், கெடுமென்று ஓராது பூசற்செய்யவேண்டும்.

இதுவுபது.

வேற்றானை மறங்கூறி மாற்றா தழிபிரங்கினு
மாற்றி னுணரி னத்துறை யாகும்.

இ - ள். வேற்படையினது தறுகண்மையைச்சொல்லிப் பகை
தேடிற்ருநோவிலும் முன்றழையாக விசாரித்துணர்பின் அதுவேயாம்.

ஐ - று. மின்னார் 'சினஞ்சொரிவேன் மீளிக் கடற்றானை
யொன்னார் நடுங்க வுலாய்நிமிரி - னென்னாங்கு.
ஹாழித்தேர் வெல்புரவி யண்ணன் மதயானைப்
பாழித்தோண் மன்னர் படை.

இ - ள். ஓளினிறைந்த செற்றம்பொழியும் டேவியையும் தலைமைய
டைய கடல்போன்றசேனை பன்கவர் தலைபணிப்ப நிலையார்ந்துடப்பி
படுமோ! வட்டக்காலாற்சிறந்த தேரியையும் "வெல்லங்குதிரையினையும்
பெற்ற மதகளிற்றினையும் வலிபதோளினையுமுடைய பகைவர்சேனை.

யானைமறம்:—

வழுமாவத் கடற்றானையான்
மழகனிற்றின் மறங்கினந்தன்று.

இ - ள். மீளும் ஆரவாரத்தால்கிறைந்த கடல்போன்ற சேனையிலே
யான் இளங்கனிற்றினது மறத்தைக் கூறியது. எ - று.

வ - று. அடக்கருந் தானை யலங்குதார் மீன்னர்
விடக்கு முயிரு முணிய - கடற்படையுட்
பேயு மெருவையுங் கூற்றந்தன் பின்படாக
காயுங் கழலான் கனிது.

இ - ள். விலக்குதற்கரிய சேனையினையும் விளங்கும் கோவைமாலே
முடைய அரசர் தசையினையும் உயிரினையும் உண்ணவேண்டிக் கடல்போன்ற
யுட் பேயும் கூறும் கூற்றம் தனதுபின்கெல்ல வெருளும், வீரக்கழல்
யானை. எ - று.

பேயும் எருவையுட் விடக்குண்ணப்பின்படாவென்க.

குதிரைமறம்:—

எறிபடையா னிகலமருட்
செறிபடைமாள் றிறங்கினந்தன்று.

இ - ள். எறியும்வேற்படையுடையுடையான் மாறுபாட்டினைச்செய்யும்
ருட் செறிந்த[கலை]யினையுடைய குதிரையினத்திப்பாட்டெடச் சொல்லியது. எ

வ - று. குந்தங் கிகாடுவிற் குருதிவேல் கூடாதார்
வந்த வகையறியா வாளமருள் - வெந்திற
லூர்கழன் மன்ன னலங்குளைமா வெஞ்சிலை
வார்கணையின் முந்தி வரும்

இ - ள். பகைவர்தம் சுவனப்படையும் கொடியவிற்படையும் உதிரத்தையனைந்தேற்படையும் வந்தபடி அறியாதவகை தலையங்கிய வர்ட்போருள் வெய்யவலியினையும் நிறைந்தவீரக்கழலினையுமுடைய மன்னன் விளங்கும் தலையாட்டத்தினையுடையகுதிரை கொடியவிலில் தொடுத்துவிட்ட நீண்ட அம்புபோல முற்பட்டுவரும். எ - று.

தார்நிலை :-

முன்னெழுதரு படைதாங்குவனென
மன்னவற்கு மறங்கொந்தந்து

இ - ள். தூசிப்படையைத் தடுப்பனென அரிசற்கு ஒருவீரன் தனது தறுகண்மையைச்சொல்லியது. எ - று. . .

வ - று. உறுசுடர் வானோ டொருகால் விலங்கிற்
சிறுசுடர்முற் பேரிருநாங் கண்டா - யெறிகடர்நோற்
றேங்குலாம் பூந்தெரியற் றேர்வேந்தே நின்னொடு
பாங்கலா மன்னர் படை.

இ - ள். மிகு ஒளியினையுடையவானுடனே யான் ஒருகால்தடுப்பிற் சிறியவிலங்கின்முன்னர்ப் பெரிய இருள்போல இரிந்தோடுங்கான்; ஏறியும் கதிர்வேலினையும் முதலவந்த பூமலையினையுமுடைய தேர்மன்னனே, நின்னோடு உறவல்லாத வேந்தர்சேனை. எ - று.

இதுவுமது.

ஒருகுடை மன்னனைப் பலகுடை நெருங்கச்
செருவிடைத் தமியன் றுங்கிற்கு முரித்தே.

இ - ள். ஒருகுடைவேந்தனைக் குடைவேந்தர்பலர் அடையப் போரிடத்தந்தனிவீரன்தானே தடுத்தற்குமுரித்து அத்திறை. எ - று.

வ - று. காலான் மயங்கிக் கதிர்மறைத்த கார்முகில்போல்
வேலாங்கை வேல்விட வீழ்ந்தனவே - தோலா
விழைபுனை தண்டா நிறைவன்மேல் வந்த
மலைபுரை யானை மறிந்து.

இ - ள். காற்றால்நிலைகுன்று ஆதித்தனைமறைத்த கருமுகில்போல, வேல்பிரண்டுகூடித்து வேல்படுதலால் வீழ்ந்தன; தோலாத இலையாற்றொடுத்த குளிரந்த மலையினையுடைய அரசன்மேற் சென்ற *மலையைப்பொத்த ஆனை கீழ்மேலாய். எ - று.

* மலையைப்பொத்த அலிராபதமெனவும் பிரகிப்பேகமென்றும்.

வந்தவென்பது இடவழுவுமெதி.

கார்முசில்போற்சென்றயானையென்க.

(௧)

தேர்மறம் :—

முறிமலர்த்தார் வயவேந்தன்.

செறிமணித்தேர்ச் சிறப்புணர்த்தான்று.

இ - ள். தளர்விரவின பூமாலையினையுடைய வலியமன்னன் மிடைந்தமணி தேரின் கன்னடியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. செருமலி வெங்குளத்துச் செங்குருதி வெள்ள

மருமுர னாழி தொடர - வருமரோ

கட்டார் கமழ்தெரியற் காவலன் கார்மாதே

ரொட்டார் புறத்தின்மே லூர்ந்து.

இ - ள். போர்மிகும் வெய்யபறந்தலையிடத்துச் சிவந்த உதிரவெள்ளம் கிடந்தற்கரிய மாறுபாட்டினையுடைய தேர்க்கலைத்தொடர வாராநிற்கும் : சுற்றுக்கூற்றைந்த நாறுமாலையினையுடைய அரசன்நன் அழகியதேர் பகைவர் பிணப்புறத்தின் மேல் நடந்து. எ - று.

அரோ - அசை.

(கௌ)

பாண்பாட்டு :—

வெண்கோட்ட களிதெறிந்து செங்குளத்து வீழ்ந்தார்ச்சூந்
கைவல்யாழ்ப் பாணர் கடனிறுத் தன்னு.

இ - ள். விளர்த்தகொம்பினையுடைய யானையைதெறிந்து பறந்தலையிற் பட்டார்க்கு யாழ்வாசிக்கும் கைத்தொழிலில்வல்ல பாணர் உரிமைசெய்தது. எ - று

வ - று. தளரிய றுய்புதல்வர் தாமுண ராமைம்

கனாரிக் கனன்முழங்கு முட்டி - விளரிப்பண்

கண்ணினர் பாணர் களிதெறிந்து வீழ்ந்தார்ச்சூந்

விண்ணினர் செய்தார் விருந்து.

பு - ள். தளர்த்த இயல்பினையுடைய தம்மனைவி தாய் சிவவர் இவர்தாம் போர்க்களத்துப் பட்டவாறு அறியாமையாற் பறந்தலையிலே நெருப்பை ஊழங்க முட்டிச் சாப்பண்ணப் பாடக் கருகினர் பாணர், யானையை எறிந்து பட்டவீரர் க்கு ; ஓறக்கதன்னார் விருந்திதெல்செய்தார். எ - று. (கக)

இருவருந்தபுறிலை :—

பொருபடை களத்தவிய

விருவேற்கரு மிகலவிந்தன்று.

இ - ள். போர்செய்யுச்சேனையிரண்டும் களத்திற்பட இருவரரசரும் மாறு பாட்டாற்பட்டது. எ - று.

வ - று. காய்ந்து கடுங்கனிற் கண்கனலக் கைகூடி.

வேந்த நிருவரும் விண்படர - வேந்த

பொருடடை மின்னப் புறங்கொடா பொங்கி

யிருபடையு நீங்கா விகல்.

இ - ள். கணன்று தடியயானை கண்ணழலக் கண்ணுற்று அரசரிருவரும் விண்ணச்சேர எடுக்கும் போர்செய்யும் படை ஒளிவிட வெண்ணிடாவாகி வெகண்ட இரண்டசேனையும் ஒழியாவனின், மாறுபாட்டை. ஏ - று.

அரசும் படையுமடிந்தவாம்.

(௧௨)

எருமைமறம:—

வெயர்ப்பாடிப்பச் சினங்கடைஇப்

பெயர்ப்படைக்குப் பின்னின்று.

இ - ள். வேரறம்பச் சினத்தைக்கடாவி முதுகிட்ட தன்சேனைக்குப்பின்னே நின்றது. ஏ - று.

வ - று. கடுங்கண் மறவன் கனல்விழியாச் சீறி

நெடுங்கைப் பிணைத்திடை நின்றா - எடுங்கமரு

ளாள்வெள்ளம் போகவும் போகாங்கை வேலுன்றி

வாள்வெள்ளந் தன்மேல் வர.

இ - ள். தறுகண்வீரன் நெருப்புப்போலவிழித்துக் கோபித்து யானைப்பிணத்தின்டுவேநின்றான்; கண்டார்நடுங்கும்போரிடத்துக் காலாள்வெள்ளம் இரிந்தோடவும் போகாங்கைத் தன்கைவேலையுன்றி, பகைவர்வாட்படைவெள்ளம் தன்மேலே அடர்ந்துவர. ஏ - று.

(௧௩)

ஏமவெருமை:—

குடைமயங்கிய வாளமசூட்

படைமயங்கப் பாழிகொண்டன்று.

இ - ள். மன்னர்குடைகள் தம்மில் தலைமயங்கிய வாட்போருள் தானெறித்த வேல் பொருக்கிறிற்றின் மத்தகத்துக்குளிப்பத் தோள்வலியால் வெற்றிகொண்டது. ஏ - று.

வ - று. மருப்புத்தோ ளாக மதர்விடையிற் சீறிச்

செருப்புதன் செங்கண் மறவன் - நெருப்பிபைமீர்த்

தாங்குகொண்ட வெட்டிநங் கடுங்கனிற்றின் மேற்போக்கி

கெய்க்கொண்டான் பின்னரு மீட்டு.

இ - ள். தோளே கொம்பாக திறத்த எருமைமேலுபோல வெகுண்டு போனாலிரும்பிச் சிவந்தகண்ணினையுடையமறவன், பொறிபிறப்பவிழித்துக் கையிலே ந்தியவேலைக் கடியயானைமேல்விட்டு மன்பு விவனிடுகொண்டவாறபோல நீராயக

னாகின்ற மெய்வலியாற் பின்னரும் வென்றிகொண்டான்; மேல்வரும் படைவை
வீலக்கி. எ - று.

“படைமறுத்துப் பாழிகொள் ளும்மே” என்றாராகிரியர்.

(௧௪)

நாழில்:—

கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி

யழல்வேறிநித் தாட்டமர்ந்தன்று.

இ - ள். வீரக்கழன்மன்னர் சேனையைக்கொண்டு அழலும்வேலத்திரித்து
ஆடுதலைவரும்பியது. எ - று.

வ - று. ஆட லமர்ந்தா னமர்வெய்யோன் வீழ்குட

சூடன் மலிந்த சுழல்குட்பேய் - மீடன

மறந்தவேன் ஞாட்பின் மலைந்தவர் மார்பார்

நிறந்தவேல் டையிற றிரித்து.

இ - ள். ஆடுதலை மேற்கொண்டான் போராவிரும்பினான்; வீழ்ந்தகுட
காச் சூடுதலை மேற்கொண்டான் சுழலும்விழியினையுடைய பேய். மீடுதலொழிந்த
வேற்பொருள் மாறுபட்டவர் மார்பத்தை உருவினவேலைக் கையிலேதிரித்து. எ - று.

நாழிலாட்டு:—

கனங் கழுமிய படையிரிய

வயுளங்கி நிகழ வேல்புறித்தோர்கின்ற.

இ - ள். பொருள்களத்தைப்பொருந்திய சேனையெடுத்த தன்மார்பத்தைத்திறந்த
வேலைப்பறித்து எறிந்தது. எ - று.

வ - று. மொய்யகத்து மன்னர் முரளினி யென்ஞ்ஞங்கொல்

கையித்துக் கொண்டான் கழல்விடலை - வெய்ய

விடுசுடர் சிந்தி விகைலமம் போழ்ந்த

மடுசுட ரெடுகமபறித்து.

இ - ள். போரிடத்து வேந்தர்மாறுபாடு இனி என்னமோ! கையிடத்துப்
பற்றினான் கழல்வீரன்; வெய்தான மிகுங்கலைச்சிதறி மணநூறுமார்பத்தை
போழ்ந்த தோன்றும் ஞாவிவேலைப் பறித்து. எ - று. (௧௫)

முன்றேர்க்குரவை:—

“எழுவுறழ் திணிதோள் வேந்தன் டேவடுதோர்

முழுவலி வயவர் முன்னுந்நன்று.

இ - ள். கணயத்தையொத்த திண்ணியதொளியையுடைய மன்னனுடை
வெல்லுந்தேர்முன்நின்றதொடியாற்சிறந்த வீரர் ஆடியது. எ - று.

* உளங்கிழித்தவென்றும் பாடம்.

வ - று. அது வயவரிமுன் னுட வயவர்க்களத்து
வாணர்ப்பின் னாக வழிநீட்டங்கு - நோனும்
கழுமுணிப் பைம்பூழி. கழல்வெய்யோ னுருங்
குழுமணித் திண்டேர்க் கொடி.

டி - ன். அமையாத வீரர்முன்னையாடப் போர்க்களத்து மேகத்துநிறைந்த
மின்போன்ற மூறையேயாநம் ; பகைபொறுத கழுவுமணியானுமைந்த பசும்பூ
ணியையுடைய கழல்வேந்தன் நடத்தும் திரண்டமணியினையுடைய தின்னிய தோ
மேற்கொடி. எ - று. (க௭)

பினறேர்க்குரவை :-

கருங்கழன் மறிவரொடு வெவ்வரை விறலியன்
பெருந்தகை தேரின் பின்னா டின்னா

டி - ன். பெரிய கழல்வீரரோடு விளர்த்த வளைவியையுடைய பாணிச்சியர்
பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான்றனது தேரின் பின் ஆடியது. எ - று.

வ - று. களையாய்ந்து பண்ணிய கேள்வியாழ்ப்பாணாந்
வளையா வயவரும் பின்னாக - கொளையாய்ந்
தகைவிளங்கும் பாடலொ பாடவருமே
கிடைவிளங்குந் தாணையான் தேர்.

டி - ன். கிளைநரம்பை ஆராய்ந்தமைத்தகருதியின்மிக்க யாழைவல்ல பாண்
கிளையும் தோலாவிரும் பின்பாக ிசையை ஆராய்ந்து துக்குதல்விளங்கும் பாடுத
லுடனே அவர்கடத்தாட வரும் ; திக்கிலேவிளங்கும் சேனையையடையான்றனது
தோ. எ - று.

பாண் என்பது சாதிப்பெயர்.

(க௮)

பேய்க்குரவை :-

மன்ன னொரு மறமிரு மணித்தேர்ப்
பின்னா முன்னும் போய டின்னா.

டி - ன். அரசன்செலுத்தும் கொடுமைமிக்க மணியையுடைய தேரின் பின்
பும் முன்பும் பேய்ஆடியது. எ - று.

வ - று. முன்னரும் பின்னா முனித் கடற்றாணை
மன்ன வெடுநீதோ மறனேத்தி - யொன்னா
கிணங்கொள்பேழ் வாய் திழல்போ னுடங்கித்
கணங்கொள்போ யாடுந் களித்து.

டி - ன். முன்னும்பின்னும், பெரிய கடல்போன்றசேனையையுடைய அரசன்
நெடிய தேரின்மறபாட்டைவாழ்த்திப் பகைவரது நினைததைக்கொண்ட பெரிய
வாயினையுடைய சாயைபேரல் அகிசந்து திடுண்டெய்ய் மகிழ்ந்து நடமாடும்.
எ - று. (க௯)

களிற்றுடனிலை :—

ஒளிற்றெஃகம் படவீழ்ந்த
களிற்றின்கீழ்க் கண்படுத்தின்று.

இ - ள். ஒளியையுடைய வேல்பதெலாங் வீழ்ந்த யானையின்கீழ்ப் பட்ட
1 - று.

ஒளிற்றெஃகம் - விகாரம்.

வ - று. இறுவரை வீழ வியங்கற் றவிந்த

தறுதட் டுடையரிபுரப் பொன்றான் - சிறு வட்

பொருங்கைக் களிற்றெறிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட

கருங்காழற் செவ்வே லவன்.

இ - ள். பெரியமலை முறித்துவீழப் போக்கற்றுப் பட்ட கொடுமைத்தொழ்
மேம்பாட்டினையுடைய சிப்சத்தை ஏத்தான்; சிறிய கண்ணினையும் பெரிய
யினையுடைய ஆனையைமேறிந்து பின்னர் அதன்கீழ்ப்பட்ட வலியவீரர்கழல்
யும் சிவந்தவேலினையுடையவன். எ - று. 12

ஒள்வாளமலை :—

வலிந்தெழுதோள் வான்வயவ

சொலிதழலா னுடனாழன்று.

இ - ள். உரம்பொருந்திய தோளினையுடைய வான்வீரர் ஆர்க்கும் வீரக்
லினையுடையானுடன் ஆடியது. எ - று

வ - று. வானை பிறழ்நங் கயங்கடுப்ப வந்தடையா

சுனாபர் வென்றி யடுகனத்துத் - தோள்பொயராக்

காயந்தடு துப்பிற் கழன்மறவ ராடினா

வேந்தொடு வெள்வாள் விதிர்த்து.

இ - ள். வானைமீன்மிளிரும் மடுவினையொப்ப, வந்து பொருந்தாத ர் வ
மேவும் வெற்றியினையுடைய கொலைக்களத்துத் தோளைப்பெயராதது வெகுலை
கொல்லும்வலியினையுடைய கழல்வீரர் ஆடினார், அரசனுடனே விளர்த்தவாளி
அரசுத்து. எ - று. 10

தானைநிலை :—

இருடையு மறப்பழிச்சப்

பொருளத்துப் பொலிவெய்தின்று.

இ - ள். இரண்டிசேனையும் மறத்தை ஏத்தப் போர்க்களத்துச் சிறப்பெய்
யது. எ - று.

வ - று நேராட்படையி னிலைமை நெடுந்ததை

யோராடனுண் கழிபா வெள்வாளுந் - தேரார்க்கும்

வெம்பரிமா ஷுந்தாரர்க்கும் வெல்களிற்றின் மேலார்க்கும்

கம்பமா நின்றார் களத்து.

இ - ள். பகைவர் சேனையின் உரத்தைப் பெரிய மேம்பாட்டினை யுடையவன் விசாரியான், வாளும் உறையினின்றும் வாங்கான், தேர்வீரர்க்கும் வெய்ய செல்வினையுடைய குதிரையைச் செலுத்தினார்க்கும் வெல்லும் யானையின் மேலார்க்கும் நிலைத்து ண்போலக் களத்தின்கண் நின்றான். ஏ - று.

கம்பம் - நடுக்கமுமாம்.

(2௨).

வெருவருநிலை :—

விலங்க்மருள் வியலகலம் வில்லுதைத்த கணைகிழிப்பு

நிலந்தின்டா வகைப்பொலிந்த கெடுந்தூதை நிலையுடைத்தன்று.

இ - ள். பகையைத் தடுக்கும் பூசவிடத்து அகன்றார்பகத்தை வில்லுமிழ்ந்த அம்புபிளப்பி நிலத்தைத் திண்டாடாபடி சிறந்த பெரிய மேம்பாட்டினை யுடையான் மனது நிலைமையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. வெங்கண் முரசுதிரும் வேல்கருள் வில்லுதைப்பு

வெங்கு மருமத் திடைகுளிப்புச் - செங்கட்

புலவா ணெடுத்ததை பூப்பொழி லாகப்

கலவாமற் காத்த கணை.

இ - ள். வெவ்விய கண்ணினையுடைய முரசுமிழக்கும் வேற்போருள் விற செலுத்த உயிர்நிலையான எவ்விடத்தும் தைப்பச் சிவந்தகண்ணினையும் புலால்நாறும் வாளினையுடையனாகிப் பெரிய தகைமையாற்றிற்றந்தவன் பொலிவுபெற்ற பார் மடந்தைமார்பினைக் கட்டாபடி, ஏற்றுக்கொண்டன அம்பு. ஏ - று.

வில்லுதைப்பத் தைத்துருவின் அம்பு காத்தவென்க.

(2௩)

சிருங்காரநிலை :—

பகைபுறம் கிடந்தானை

முனைமுறுவலார் முய்க் கட்டாந்தன்று.

இ - ள். பகைவர் சீர்த்திபண்ணக்கிடந்தானை முல்லையரும்பின் பல்வினார் தழுவுதலை மேவியது. ஏ - று.

வ - று. எங்கண்வ னெங்கணவ னென்பா ரிகல்வாடத்

தங்கணவன் றாந்தம் முலைமுடப்பு - வெங்கணைசேர்

புண்ணுடை மார்பம் பொருகளைத் துப்புலிவினார்

துண்ணிடைப் பேரல்கு வார்.

இ - ள். எம்முடையகணவன் எம்முடையகணவனென்று சொல்லும் பரத் தையர் மாதுகூடுகெடத் தமதுகொழுநன்மலை தம்முலைமுக்குகொள்ள வெய்ய அம்புட்ட புண்ணினையுடையமார்பைப் போர்க்குனத்தித் தழுவினார்; துண்ணிய இடையினையும் பெரிய அல்குவினையுமுடைய குலமகளிர். ஏ - று.

எங்கணவனென்கணவ னென்பார் - தெய்வமகளிரென்றமாம்.

(2௪)

உவகைக்கலுழ்ச்சி :—

வாள்வாய்த்த வடுவாழ்யாக்கைஞ்

கேள்கண்டு கலுழந்துவந்தவன்.

இ - ள். வாள்வாய்ப்புப்பெற்ற விழுப்புண்மிக்க உடம்புடைய கலாவனை கண்டு மனைவி மகிழ்ந்து கண்ணீர்வீழ்த்தது. எ - று.

வ - று. வெந்தொழிற் கூற்றமு நானின்று வெங் காதல்

வந்த மறவர்கை வாடுமிப்பப் - பைந்தொடி

யாடரிமடி வன்னாள் கிடப்ப வதத்துவகை

யோடரிக்க னைப்பா யு.

இ - ள். வெய்ய செய்தியினையுடைய கூற்றமும் நம்மிடத்தான் பூவ்வாறு ம மில்லையென்று மானித்தது ; வெவ்விய போர்க்களத்துப் போர்செய்யலந்த த. கண்ணீர் கையிடத்துவான் துணிசெய்யப் பச்சைவனையினையுடைய மனைவி தன் வென்றிச்சிங்கத்தையனை கொழுநன்கிடப்ப அவன்வெற்றிக்கிடக்கைகூண்ட உட னத்துமகிழ்ச்சியாற் செவ்விரகருவரிபார்த கண்ணகலமெல்லாம் நீர்பரந்துவிழ் எ - று.

உகக் கூற்றமுநானின்றென்க

(உரு)

*** தன்னை வேட்டல் :—**

தம்மிறைவன் விரம்புபடைந்தொன்

தொழமுறா னாயிர்வேட்டல்.

இ - ள். தமதுவேந்தன் விசுமபைச் சோந்தாளுக, வெய்ய மாறுபாட்டை யுடையானொருவீரன் உயிரை ஆகுதிபண்ணியது. எ - று.

வ - று. வான மிறைவன் படைந்தொன் வாடுநீராய

மானபே நெய்யா மறம்விறகாத் - தேனரிமிருள்

கள்ளளிற் கண்ணித் தழல்வெய்யோன் வானப

ரொள்வருவன் வேட்டா னாயிர்.

இ - ள். விண்ணிடத்து வேந்தன் சென்றானை, வானே *சுருவமாக அட றானமேறெய்யாக மறம் சமிதையாக வண்டுபரக்கும் மதுமலர்ந்தமாலையினையு லீரக்கழலினையுமுடைய வெவ்வியோன் வாட்போராகிய ஒள்ளியதீயன் உயிரை ஆகுதிபண்ணினான். எ - று.

(உரு)

இதுவுமது.

நாய்க்கிற் நெடுவேற் கணவனைப் காணிய

வாயிழை சேறனு மத்துறை யாருட்.

இ - ள். பழைமைச்சிக்கும் ஒளிரெடுவேலினையுடைய கொடுநனைக்காண் வேண்டி அவன்பட்டபோர்க்கடத்துள் ஆழகிய ஆபரணத்தையுடைய மனையாடு போயினதும் அத்துறையேயாம். எ - று.

* சுருவம் - நெய்த்துடுப்பு

வ - றி. சற்றின் விழுமிய தில்லைக் கடையிறற்
நிற்பிறப்பு நாணு மிடையொழிய - நற்போ
ரணர் போலி வந்த தாருநாணக் காண்பான்
வாணங்கடையோனே வரும.

இ - ன். கற்புடைமையிற் சீரியதொன்றில்லை; வாயிற்கடைநீங்கிக் குழிப்
பிறப்பும் நாணமும் தன்னிடத்தைவிட்டுநீங்க நல்புசுவிற்பட்ட சேனைப்பரப்பிற்
கிடந்த தன்னுயிரையினையவன் உயிரைக் காணவேண்டி நுடங்கும் இடையாள்
தமியளாய்வரும். ஏ - று.

ஒழியத் தானேவருமென்க.

(உஎ)

தொகைநிலை :—

அழிவின்று புதந்திரி
யொழிவின்று களத்தொழிந்தன்று.

இ - ன். கேட்கின்றியெநிறையக் கீர்த்தியைநிறுத்தி எல்லாரும் போர்க்களத்
திலே மடிந்தது. ஏ - று.

வ - றி. மண்டமர்த் திண்டோண் மடம்பல இயல்புலம்பல
கண்டிசனாவென் மன்னர் களம்பலபார் - பெண்டிர்
கட்கெழு செந்த - கழுமினா ரின்றி
தொழுதேவா னுந்நின்ற கூற்றம்.

இ - ன். உறபோரிடத்துத் திண்ணியதோளால் மாறுபாட்டைக்கடாவிப்
பூமிதனிமைப்படக் கம்பு கண்டிரண்ட வேலினையுடைய வேந்தரிருவரும் போர்க்
களத்துப்பட்டார்; அவர்தேவியரெல்லாம் கடிதாயெழும் செந்தெழுப்பிற் கெழுமி
னார்; இன்னமும் கொடுமைபுடைத்தேகாண் வயிறுநிறைந்தின்று கூற்றம். ஏ - று.()

எழாவது

துழைப்பபலமுற்றிற்று.

எட்டாவது

வாசகப்பலம்.

சீர்தால் வாசக வாசக யோன

சூசு வாசக முரசு வாசக

மறக்கள வழியொடு களவிவன் விவ்வே

முன்றோர்க் குரவை பின்னோர்க் குரவை

பாப்பல வாசக வாசக வாசக

வேளாண் வாகை பொருந வாகை
 யறிவன் வாகை தாபத வாகை
 கூதிர்ப் பாசறை வாடைப் பாசறை
 யரசு முல்லை பார்ப்பன முல்லை :
 ௫ யவைய முல்லை கணிவன் முல்லை
 மூதின் முல்லை யேறான் முல்லை
 வல்லான் முல்லை காவன் முல்லை
 பேராண் முல்லை மறமுல் லையே
 குடைமூல் லையொடு கண்படை நீலையே
 ௧௦ யவிப்பவி யென்ற சாப்பு முல்லை
 கிணைநிலை யேனைப் பொருளொடு புதற
 லருளொடு நீங்க வுண்ப்படச் சேனாகைஇ
 மூன்று தலையிட்ட மூலி னாந்தும்
 வான்றேய வாகைத் திணையது வகையே.

எ - ன், வாகைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ - ள். வாகை, வாகையரவம், அரசவாகை, முரசுவாகை, மறக்களவழி, களவேள்வி, முன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை, பார்ப்பனவாகை, வாணிக வாகை, வேளாண்வாகை, பொருநவாகை, அறிவன்வாகை, தாபதவாகை, கூதிர்ப் பாசறை, வாடைப்பாசுற்ற, அரசமுல்லை, பார்ப்பனமுல்லை, அவையமுல்லை, கணி வன்முல்லை, மூதின்முல்லை, ஏறான்முல்லை, வல்லான்முல்லை, காவன்முல்லை, பேராண்முல்லை, மறமுல்லை, குடைமுல்லை, கண்படைநிலை, அவிப்பவி, சாப்பு முல்லை, கிணைநிலை, பொருளொடுபுகழல் அருளொடுநீங்கல் என்று சொல்லப்பட்ட முப்பத்துமூன்றும் வாகைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

வாகை :—

இலைபுனை வாகைப் புறையிடைமலைந்
 தலைகடற் குணை யரசுட் டாத்தன்று.

இ - ள். பச்சிலைவிரவித்தொடுத்த வாகைப்பூவைப்புனைந்து மாறுபாட்டை மேற்கொண்டு அலையும்கடல்போன்ற சேரையினையுடைய வேந்தைக்கொன்று ஆர வாரித்தது. எ - று.

வ - று. குடினான் வாகைச் சுடர்த்தொரியல் சூடுதலும்
 பாடினார் வெப்புநழைப் பல்புலவர் - கூடா
 ருடல்வே லமுவுத் தொளிதிகழும் னைப்பு
 ண்டுலிவெங்கு னைட்டார்த் லாசு.

இ - ள். ஒளியாற்றிற்றந்த வாகைமாலையையு மலைந்தான் ; மலைந்தாகைத் துதித் தார், பகைவெல்லும் கிர்த்தியை அறிவினையுடையார் பாரும் ; சத்துருக்களது

மாறுபட்டினையுடைய அழிப்படைநடுவே ஒளிதிகழும் பசும்பொன்னூற் செய்யப் பட்ட ஆபரணத்தினையுடைய மாறுபட்டிவேந்தன் அரசுகொன்று ஆரவாரித்து. எ - று.

ஆர்த்துச் சூழினனென்க.

(க)

வாழையாவம் :—

வெண்கண்ணியுங் கருங்கழுலுஞ்
செங்கச்சந்தைகழினைந்தன்று.

இ - ள். வெண்மைமையினையும் வலியுயர்ச்செழல்னையும் சிவந்தகச்சினையும் அழிந்தாக அணிந்தது. எ - று.

வெண்கண்ணி - கொத்தான்வர்கை.

வ - று. அனைய வமருளையிலோழ் விழுப்பு
ணியைய வினிககவலையிலை - புனை

வழுலோ டிமைக்கு மணங்குடைவாண் மைந்தர்
கழுலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

இ - ள். அத்தன்மையவாகிய பூசலிலே வேலிள்ளித் திரியுண் இத்தன்மைய வாயின; மேல் ஓரதுயரமில்லை, அணிக, நெருப்பிப்பாடிவகுகும பகைவர்க்கு வருத் தஞ்செய்தலையுடைய வாணமன்னர், வீரக்கழலினையும் பிப்பாவிந்த மாலையினையும் கச்சினையும். எ - று.

(உ)

அரசவாதை :—

பகலன்ன வாய்மொழி

யிகல்வேந்த நியல்புரைத்தன்று.

இ - ள். துகத்திற் டகலாணிபோன்ற நடுநிலைச்சொல்லினையுடைய மாறு பாட்டாற்சிறந்த மனனைதுத்தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. காவ லமைந்தான் கடலுலகங் காவலா
லோவ லறியா னுயிர்க்குவகை - டேவருஞ்ச்
ரைந்தொழி னான்மறை முத்தி யிருபிறப்பு
வெந்திறற் றண்ணியெம் வேந்து.

இ - ள். காவநீரொழிற்குச் சமைந்தான், கடல்குழந்த பூமியினை. இவன் காத்தலாலே ஒழிதலறியாது பல்லுயிர்க்கும் மகிழ்ச்சி; பொருந்துதல்வரும் நன்மையையுடைய ஐந்து தொழிலினையும் நான்கு வேகததனையும் மூன்றுதலினையும் பூனா லிடுவதற்கு முன்னும் பன்னுமாயிற்று இருபிறப்பினையு பகைவரிடத்து வெவ்வய வினையினையும் குளிர்ந்த அருளினையுமுடைய எம்முடைய வேந்தன். எ - று.

ஐந்துதொழில் : ஓதல், வேட்டல், ஈதல், படைக்கலம்பயிற் ல், பல்லுயிரோம்பல்.

முரசவாதை :—

ஹிகழலா ன்கன்கருட்

பலிபெறுமுரசின் பணிபுரைத்தன்று.

இ - ள். ஆரவாரிக்கும் வீரக்கழலினையுடையானது பாரந்தமாளிகையிடத் தப் பலியைப் பெறும் முரசினுடைய தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மதிநேயர் தெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புதுப்பாலை யேய - கிதியம்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றேய் நகருந்
முழங்கு மதிநு முரசு.

இ - ள். நிறைமதியோக்கும் உயர்ந்ததுடையினையுடைய அரசர் தாழ்ந்து புக்தானகீர்த்தித் தெரியலைக்குட்ப்பு பொருளைப் பலர்க்குக்கொடுக்கும் பெரியகையினையுடைய அரசனது விண்ணைக்கிட்ட உயர்ந்த மாளிகையிடத்து இப்பொழுது தீர்ப்பாரவும் பண்ணுகின்றது, முன்பு பகையுள்ளகாலத்து இடிக்குமுரசு. எ - று.

மறக்களவழி:—

முழவுமுழ நிணிதோளான
புழவானுசுவுரைவிறந்தன்று.

இ - ள். முழவபோலத்திரண்ட புயத்தினையுடையான உழும்வேளாளனாக மிகுததுச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அஞ்சுவநு தானை யமரென்டா நின்வையலுள்
கொஞ்சினம் வித்திப் புழுவினோக்குந் - செஞ்சுடர்வேழம்
பைங்கட்டினைத்தாட்பாட்டுடைய வல்கரை
கொண்டபட்டையாவிடர்.

இ - ள். கண்டார்வெருவும் சேனையாகிய வரம்பையுடைய போர்க்கள மென்றும் நீண்டசெறுவினுள் வெய்ய செற்றமென்னும் வித்தைவிடத்தகுத் தியைவினைக்கும் சிவந்தவுளியேலாகிய கோலினையுடைய பச்சென்றகண்ணினுனும் பெருத்த தாளினுனுஞ்சிறந்த யானையாகிய ஏருழவன் அளித்தலால் எப்போல் வார்த்து வறுமையடையா. எ - று.

இது மாட்டேற்றில்லா உருவகம். பைங்கண் - பண்பு. (நு)

களவேள்வி:—

அடுதிற் றலணங்கூர
விடுதிற் றலான் களம்போட்டன்று.

இ - ள். கொல்லும்வலியினையுடைய பேய் வய்ஞரவுண்ணப் பார்த்தவலியினையுடையான் களவேள்வி வேட்டது. எ - று.

வ - று. மிகுத்தாடி யன்ன பிறழ்பற்பே யாரத்
கொடித்தானை மன்னன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்
கொடுகொடுவீழ்ந்த கொடிக்கூறு அறிப்பாரத்
முடியாய்ந் தொழிறை முசாந்து.

இ - ள். [பலுவை]யொத்த பிறழ்ந்த வழிற்றினையுடைய பேயுண்ணக் கொடி வினையுடைய சேனைமன்னவன் வழங்கினான்; மகுடத்தலையாகிய மிடாவில் தோளு டீனே வெட்டுண்டுவிழ்ந்த தோள்வனையாற்சிறந்த கையே துடுப்பாக மூனையாகிய அழகியசோற்றைமூகந்து. எ - று. (சு)

முன்றோர்க்குரவை :—

வென்றேந்திய விறற்படையோன்
முன்றோர்க்கு ணைங்கூடியான்.

இ - ள். வென்றெடுத்த வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையான் தேரின் முன் பேயாடியது. எ - று.

வ - று. உலவா வளஞ்செய்தா னாழிவாழ் கொன்று
புலவாய புன்றலைப்பே யாடுங் கலவா
வரசதிர தூறி யடுகளம் வேட்டான்
முரசதிர வென்றதேர் முன்.

இ - ள். கெடாத நன்மையினைச்செய்தவன் நெடுங்காலம் வாழ்வாளுகவெ னச்சொல்லிப் புலானுறும் வாயினையும் புற்கென்ற தலையினையுமுடைய பேய் கூத் தாடும்; பொருந்தாதமன்னர் நடுங்கவெட்டிக் களவேன்விவேட்டான் முரசமுழங்க வென்ற தேரின்முன்பு. எ - று.

முன் பேயாடும்.

(௭)

பின்றோர்க்குரவை :—

பெய்கழலான் தேரின்பின்
மொய்வகைவிறலியர் வயவரொடாடின்று.

இ - ள். இட்ட வீரக்கழலினையுடையான் தேரின்பின் செறிந்ததொடியினை யுடைய பாணிச்சியர் வீரோடு கூத்தாடியது. எ - று.

வ - று. வஞ்சமில்லாத கோலாளை வாழ்த்தி வயவாரு
மஞ்சொல் விறலியரு மாடுபேய் - வெஞ்சமரிற்
முன்றோர் மழகனிறுங் கூந்தற் பிடியுப்போற்
பின்றோர்க் குரவை பினைந்து.

இ - ள். பொய்யாத செங்கோலினையுடைய அரசனைத்துதித்து வெற்றியினை யுடைய வீரரும் அழகியமொழியினையுடைய பாணிச்சியரும் கூத்தாடாநின்றார் வெவ்வியபூசலித்து; மலையையொக்கும், இனையாணையையும் கூந்தற்பிடியினையு மொப்பத் தேரின்பின் கைகோத்தாடும் கோப்பைக்கொண்டு. எ - று.

தும்பையின் முன்றோர்க்குரவை பின்றோர்க்குரவை, பொடிச்செல்லும் தேரின் மேல்; இவை வென்றுநின்ற தேரின்மேல். (அ)

பார்ப்பனவாகை :—

கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியாகே

வேள்வியான் விற்றன்மிகுத்தன்று.

இ - ள். கேட்கக்கடவனகேட்டுத் தலைமைபெற்றவனை யாகத்தான்வெற்றி யைப்பெருக்கியது. ஏ - று.

வ - று. ஓதங் கரைதவழநீர் வேலி யுலகினுள்

வேதங் கரைகண்டான் வீற்றிருக்கு - மேதங்

சுடுசுடர் தானாகிச் சொல்லவே விழந்த

விடுசுடர் வேள்வி யகத்து.

இ - ள். இரை கரைமீதே தத்தம் கடலேவேலியாகவுடைய நிலத்திடத்து நான்குவேதத்தினையுங்கற்றவன் தப்பதவர்க்கரசாய்ச் செமமாந்திருக்கும்; குற்றத் தைச்சுடம் நெருப்புத்தாடுகி எல்லாரும்போற்ற விரும்பின பரந்த அனையுடைய யாகத்திடத்து. ஏ - று.

வேள்வியகத்து வீற்றிருக்குமென்க.

(சு)

வாணிகவாகை :—

செறுதொழிலிற் சேணிங்டியா

எறுதொழிலு மெடுத்துமைத்தன்று.

இ - ள். பொல்லாத வினையினின்றும் நீளக்கழிந்தவனுடைய ஆறுசெய்தியும் உயர்த்திச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. உழுது பயன்கொண் டொலிநினை நோய்ப்பிப்

பழுதிலாப் பண்டம் பகர்ந்து - முழுதுரை

வோதி யழல்வழிபட் டோம்பாத விகையா

னாதி வணிகர்க் கீரக.

இ - ள். உழுது அதன்பலத்தைக்கைப்பிற்றி ஆரவாரிக்கும் ஆனினையைப் பாதுகாத்துக் குற்றமில்லாத கூலங்கனையும் விற்று நான்மறை முதலாயினபலவும் அறியக்கற்ற முத்தியை ஆராதித்துப் பொருளைச் சீர்தூக்கித் தொடுக்கும் கொ டையினையுடையான் முதல்வணிகர் எல்லார்க்கும் வேந்து. ஏ - று. (க)

வேளாண்வாகை :—

மேன்முருகு மனம்புகல

வாய்மையான் வழிமொழிந்தன்று.

இ - ள். முற்பட்ட அந்தணர் அரசர் வணிகரென்ன முருகு நெஞ்சவிரும்ப மெய்மையால் அவர்விர் எவல்வழியேசென்றது. ஏ - று.

* அழல்வழிவேட்டென்றும் பாடம்.

வ. - று. மூவரு நெஞ்சமா முற்றி யவரவ
 ரேவ லெதிர்கொண்டு மீண்டுநாயா - னேவல்
 வழுவான் வழிநின்று வண்டார் வயலு
 னுழுவா னுலகுக் குயிர்.

இ - ள். முன்சொன்னமூவரும் மனமேவ முதிர்ந்து அவர்தாந்தாம் ஏவின
 காரியத்தை ஏற்றுக்கொண்டு மீண்டும் மறுத்துச்சொல்லான் தனக்கு நீதிதூல்
 ஏவினசொல்வழுவானும் முறையேநின்று சுரும்புநிறையும் கழனிபுள் உழுவான்.
 பூமியிலுள்ளார்க்கெல்லாம் உயிராயினையவன். எ - று. (௧௧)

பொருநவாகை :—

புகழொடு பெருமை நோக்கி யாராயு
 மிகழ்தலோம்பென வெடுத்துரைத் தன்று.

இ - ள். நின்கீர்த்தியோடு மிகுதியைப்பார்த்து யாவனாயும் என்னுதலைப்
 பரிகரியென்று உயர்த்திச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளம்போற் றான வியந்து விரவாஸா
 யெள்ளி யுணர்த வியல்பன்று - தெள்ளியா
 ராறுமே லாறியபி னன்றித்தங் கைக்கொள்ளார்
 நீறுமேற் பூத்த நெருப்பு.

இ - ள். தடல்போன்ற சேனையினையுடையேழாமென்றமகித்துப் பகை
 வரை இகழ்ந்து அறியுமது தன்மையன்று, தென்மையுடையார்; வெம்மையாறு
 மாயின் ஆறியபின் அல்லது தங்கன்கையில் ஏந்தார், பொடிமுடியதழை. எ - று.

ஆறிவன்வாகை :—

புகழ்துவல முக்காலமு
 நிகழ்பறிபவ னியல்புரைத்தன்று.

இ - ள். தன்கீர்த்தியைச்சொல்ல மூன்றுகால நிகழ்ச்சியையும் அறியுமவன்
 தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இம்மூவலகி னிருள்கடியு மாய்கதிர்போ
 ம்மூன்று முற்ற வறிதலாற் - நம்மி
 னுறழா மயங்கி யுறழினு மென்றும்
 பிறழா பெரியோர்வாழ்ச் சொல்.

இ - ள். நாகலோகம் பூலோகம் சுவர்க்கலோகமென்னும் மூன்றுலோகத்தினு
 முள்ள அந்தகாரத்தைப் போக்கும் அழகிய ஆதித்தனையொப்ப இறப்புநிகழ்பு எதிர்
 வென்னும் ஆலறுகாலத்தையும் முடியஅறிதலால் தம்மில் தாம் மாறுபடாதன
 மாறுபட்டுப் பரீட்சிணித்துப் பகலிருண்டு மாறுபடின்னும், எக்காலத்தினும் தப்பா,
 சான்றோர்மெய்ம்மொழி. எ - று.

ஒருபாற்கிளவி ஏனைப்பாற்களினும் வரும்

(௧௧)

தாபதவாகை:—

தாபத முனிவர் தவத்தொடு முயங்கி

யோவுத லறியா வொழுக்குரைத் தன்று.

இ - ள். தபோதனவேடத்தர் புண்ணியத்தோடுதேழவி ஒழிதலுண்டாத நடை யைச்சொல்லியது. எ - று,

வ - று. நீர்பலகான் மூழ்கி நிலத்தசைஇத் தோலுடையாட்.

சோர்சடை தாழச் சுடரோம்பி - பூரடையார்

கானகத்த கொண்டு ஈடவுள் விருந்தோட்பல்

வானகத் துய்க்கும் வழி.

இ - ள். நீரிலேபலகாலுமுழுதி வெறுநிலத்துச்சாய்ந்து மான்றோலைப்புடை லையாகவுடுத்து நெகிழ்ந்தசடைவீழத் தீயைப் பரிகரித்துப் பதியிடத்து அணையா ராய்க் காட்டிலுள்ள சாகுமூலபலநனைக்கைப்பற்றித் தெய்வத்தினையும் விருந்தினையும்போற்றமது, சுவர்க்கததுத தம்மைச்செலுத்துநெறி. எ - று. (கசு)

கூதிர்ப்பாசறை:—

கூற்றனையான் வியன்கட்டுர்க் கூதிர்வான் னுளிவழங்க

வாற்றாமை நனிபெருகவு மயில்வேலோ னளிதுறந்தன்று.

இ - ள். கூற்றையொத்தவனுடைய அகன்றபாசறையிடத்துக் கூதிர்க்கா லத்தமேகம் உறையைக்கொடுப்பப் பிரிவாற்றாமை மேன்மேன்மிகவும் கூரிய எஃ கினையுடையான் கருணையை ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. கவலை மயிகுற் கடுங்கண் மறவ

ருவலைசெய் கூரை யொடுங்கத் - துவலைசெய்

கூதிர் நலியவு முள்ளான் கொடித்தேசிரான்

முதின மடவான் முயக்கு.

இ - ள். கவர்த்ததெருவிடத்துத் தறுகண்வீரர் தழையாற்பண்ணின கூரை யிடத்திலேயடங்கச் சிறுதுளியைப்பண்ணும் கூதிர்க்காலம் வருத்தவும் நினையான், பதாகையாற்பொலிந்த தேரினையுடையான்; பழையமனையில் மனைக்கிழத்திபுனர் தலை. எ - று. (கரு)

வாடைப்பாசறை:—

வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்வயவர் விதிர்ப்பெய்க

வந்துலாய்த் துயர்செய்யும் வாடையது மலிபுரைத்தன்று.

இ - ள். வெய்ய வலியினையுடையானது பரந்த[வீடாரத்து]வேல்வீரர்க்கு முற வந்தியங்கி வருத்தம்பண்ணும் வாடைக்காற்றின் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வாடை நலிய வடிக்கணு *தோணரை

யோண்டி மீழுகளிற்ற னுள்ளாவ் கொல் - கோடன்

முகையோ டீலம்வா முற்றெரிபோற் பொங்கிப்
பகையோடு பாசறையுள்ளான்.

இ - ள். வாடைக்காற்றவருத்த மூவடுப்போன்ற கண்ணாளுடைய தோளை
நச்சுதல் பட்டத்தையுடைய இளவரணத்தான் நினையான்போலும்; காந்தன்முதல்
மொட்டினே சுழல முதிர்ந்தநெருப்புப்போற்கோபித்துச் சத்துருக்கன்கெட்டோ
டும் பாடிவீட்டிலிருந்தான். எ - று.

பாசறையுள்ளான் உள்ளன்கொலென்க.

(௧௬)

அரசமுல்லை:—

செருமுனை யுடற்றுஞ் செஞ்சுடர் நெடுவே
விருதிலீங் காவல னியல்புரைத் தன்று.

இ - ள். பொருட்புகையைவருத்தும் சிவந்த சோதியாற்பொலிந்த மெடிய
வேலினையுடைய பெரிய புலிழைக்காக்கும் அரசன்நன்மையைச்சொல்வியது.
எ - று.

வ - று. செயிர்க்க னிகழாது செங்கோ லுயரி
மயிர்க்கண் முரசு முழங்க - வுயிர்க்கெல்லா
நாவ லகவிடத்து ஞாயி றினையனாய்க்
காவலன் சேறல் கடன்.

இ - ள். குற்றத்திடத்துச்செல்லாதே மனுநீதியை உயர்த்து மயிரான்மிக்க
கண்ணினையுடைய வீரமூரசொலிப்ப எல்லாவுயிர்க்கும் நாவலந்தீவின்கண் ஆதித்
தனையொத்து வேந்தன்நடத்தல் முறைமை. எ - று.

முல்லை : இயல்புமிகுதி.

(௧௭)

பார்ப்பனமுல்லை :

கான்மலியு நறுந்தெரியற் கழல்வேந்த ரிகலவிக்கு
நான்மறையோ னலம்பெருகு நடுவுநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள். செவ்வியிக்க நறுநாற்றஞ்செறிந்த மாலையினையுடைய வீரக்கழலாற்
பொலிந்த மன்னர் மாறுபாட்டைக்கெடுக்கும் காங்குவேத்தினையுடையோன்றன்
மைமிக்கசெப்பமுறைமையைச் சொல்வியது. எ - று.

வ - று. ஒல்லெனீர் ஞாலந் துணர்வோ விழுமிதே
நல்விசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும்
வென்றன்றி மீளா, விறல்வேந்தர் வெட்பகை
யென்றன்றி மீண்ட திலர்.

இ - ள். அதுகாண வோசையையுடைய கடல்குழந்த வையிகத்து அறிவு
சாலச் சீரிதர்க்விருந்தது; அழகிய புகழினையும் மூன்றுசெந்தியினையும் காங்குவு
தத்தினையுமுடையோன் சந்துவேண்டிச்சென்றாளுகப் புகழ்மெடுத்துச்சென்
றால் வென்றல்லதுமீளாத வெற்றிமுன்னர் வெய்யமுரடென்னறல்லது பொருந்தி
மீண்டதிலர். எ - று

(௧௮)

அவையமுல்லை :—

நவைநீங்க நடுவுகூறு

மவைமாந்த ரியல்புரைத்தனறு.

இ - ள். குற்றங்கெட நடுவுசொல்லும் அவைக்கனத்துச் சான்றோர் தன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தொடைவிடை யுழாந் தொடைவிடை துன்னித்
தொடைவிடை யுழிவை தோலாத் - தொடைவேட்
டழிபட லாற்ற லறிமுறையேன் றெட்டின்
வழிபடர்தல் வல்ல தவை.

இ - ள். * அனுயோகமும் உத்தரமும் முறைமையாக அனுயோகத்தையும் உத்தரத்தையும் புத்திபண்ணித் தொடையும் விடையும் முறைமையும் என்றிவைதப்பாத சயபத்திரத்தவிரும்பித் தோல்லியும் வெற்றியும் நெறியாலே நிச்சயிக்குமுறைமையை மேற்கொண்டு எட்டின் நெறிபோ சொல்லவல்லது, அவைக்கனம். எ - று.

எட்டாவன : “குடிப்பிறப்புக் கல்வி குணம்வாய்மை தூய்மை, நடுச்சொல்லு நல்லணி யாக்கல் - கெடுக்கு, மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ , டெட்டு, மிழுக்கா வவையின்க ணெட்டு” என்பதனானறிக. (கக)

கணிவன்முல்லை :—

துணிபுணருந் தொல்கேள்வித்

கணிவனது புதழ்கிளந்தனறு.

இ - ள். நிச்சயித்துப் பலவுமறியும் பழைய கேள்விஞானத்தினையுடைய சோதிடநூல்வல்லவனது கீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புரிவின்றி யாக்கைபோற் போற்றுவ போற்றிப்
பரிவின்றிப் பட்டாங் கறியத் - திரிவின்றி
விண்ணிங் வுலகம் வினோக்கும் வினோவெல்லாங்
கண்ணி புணாப்பான் கணி.

இ - ள். தப்பாதபடி தன்னுடம்புபோலே பரிகரிக்கக்கடவநூல்களைப் பலகாலுக்கற்ற அடிப்படுத்தித் துன்பமின்றி உண்மையுணரத் தப்பின்றிச் சுவர்க்கம் இப்புவி உண்டாக்கு நிகழ்ச்சியெல்லாம் கருதிச்சொல்லுமவன் சோதிடவன். எ - று.

முதினமுல்லை :—

அடல்வே லாடவர்க் கன்றியு மவ்வின

மடவான் மகளிர்க்கு மறமிகுத் தனறு.

* அனுயோகம் - வினா. அபியோகமென்று எல்லாப்பிரதிகளிலு முள்ளது.

† தொடை - ஆதோழியும்.

இ - ள். கொல்லும் வேலினையுடைய வீரர்க்கல்லது அத்தழற்குடியில் மடப்பத்தினையுடைய அரிவைமார்க்கும் சினத்தைச்சிறப்பித்தது. ஏ - று.

வ - று. வந்த படைநோஞன் வாயின் முலைபறித்து வெந்திற லெல்க மிழற்க்கொள்தி - முந்தை முதல்வர்கற் றுன்சூட்டி முதின மடவாளி புதல்வனைச் செல்கென்றாள் போர்க்கு.

இ - ள். தங்கள்மேல் எடுத்துவந்த சேனையைப்பொருளாய்ப் பிள்ளைவாயின் முலையைவாங்கி வெவ்வியு வெற்றியினையுடையவேலை முன்பு பகைவரைக்குத்தி வளைந்த வளைவுதவிர்த்த முன்பு தன்பழியினுள்ளேயுநடுகல்லைத் தான் அவனுக்குக் காட்டிப் பழைய மறக்குடியிற் பேரையானவன் பூசனுக்குப் பிள்ளையைப் போவாயாகவென்றுசொன்னான். ஏ - று.

இறைக்கொள்தி - கையிலேகொடுத்தென்றுமாம்.

(உக)

ஏறாண்முல்லை :

மாறின்றி மனங்கன்து

மேறாண்குடி யெடுத்தாத்தனறு.

இ - ள். எதிரின்றியேயொழியச் சினமிகும்மேன்மேலேறாநின்ற ஆண்மைத் தன்மையினையுடைய குடியொழுக்கத்தினை உயர்த்துச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. கன்னின்று நெந்தை கணவன் களப்பட்டான் முன்னின்று மொய்யவிற்கா ரேன்னையர் பின்னின்று கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன்மே லோம யெய்போற் கிடந்தானென் னேறு.

இ - ள். கல்லிலேபொருத்தினின்றான் எந்தகப்பன்; வண்கணவன் போர்க் களரியிலேபட்டான்; பகைவர் முன்னேநின்று எதிர்த்துப் பூசலிலேவிழுந்தார் எந்தவயன்மார்; தன்சேனையெவன் கெடாதே பின்னேநின்று தன்னைசென்று அம்பைச்செலுத்தப் பழையாசன் மேலேசென்று எய்ப்பன்றிபோலே பட்டுக்கிடந் தான் என்னுடைய புதல்வன். ஏ - று.

(உஉ)

வல்லாண்முல்லை :—

இல்லும் பதியு நியல்புங் கூறி

நல்லான் மையை நலமிசூத் தனறு.

இ - ள். இல்லையும் ஊரையும் இயல்பினையுஞ்சொல்லி அழகிய ஆண்மைத் தன்மையை நன்மைபெருகச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. விஷ்ணுன் கணைதெரியும் வேட்டைச் சிறுகிறார் முன்முன் முயலுகளு முன்றிற்தே - மன்முன் வரைமார்பின் வேலிமுற்க வாளமுவந் தாங்கி யுரைமாலை சூழாது தீர.

இ - ள், வில்லின்முன்னே அம்பையாராயும் வேட்டையாடும் சிறப்பின்கள் முன்னேமுன்னே முயல்பாயும் இன்முன்னையுடைத்து; அரசனுடையமுன் மலை போன்ற அகலத்துள் எஃகமழுந்த வாட்போனாத்தடுத்திக் கீர்த்தித்தெரியலைப் புனைந்தவன்பதி. ஏ - று.

பதி முன்னேமுயலுகளு முன்றிற்றென்து.

(௨௯)

காவன்முல்லை:—

தவழ்தினா முழங்குந் தன்கடல் வேலிக்

கமழ்தார் மன்னவன் காவன் மிகுத்தன்று.

இ - ள், உளருந்தினா ஆரவாரிக்கும் குளிர்ந்தகடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்து மணநாறாமலையினையுடைய வேந்தன் பாதுகாத்தலைச்சிறப்பித்தது. ஏ - று.

வ - டு, பெரும்பூட் சிறுதகைப் பெய்ம்மலர்ப் பைந்தார்தார்

கருங்கழல் செவ்ஞாடையான் காவல் - விரும்பா

ஞெருநாண் மடியி னுலகின்மே னில்லா

திருநால் வகையா ரியல்பு.

இ - ள், டெரிய ஆபரணத்தினையும் நல்லோரிடத்துத் தலைவனக்கத்தினையும் மலரிட்டுத்தொடுத்த பசியமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தினையுமுடையவன் காடுகாத்தற்றொழில் வேண்டாணுகி ஒருவைகல் உள்மடியிற் பூமிமேற்றங்காது, குடிப்பிறப்புமுதலாகிய எண்வகையியல்புடைய சான்றோர்தன்மை. ஏ - று.

இயல்பு கில்லாதென்க.

(௨௯)

உ

இதுவுமது.

தக்காங்குப் பிறர்கூறினு

மந்துறைக் குறித்தாகும்.

இ - ள், பொருந்தினபடி அந்நியர்சொல்லினும் முற்பட்டதுறைக்கு உரிமையுடைத்து. ஏ - று.

வ - டு, ஊறின் றுவகையுள் வைக வுயிரோம்பி

யாறிலொன் றுஞ் தளிர் துண்டு மாறினது

வான்காவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுத்

தான்காவல் கொண்ட றாகும்.

இ - ள், குற்றமின்றிப் பிரியத்திலே அவதரிப்ப எல்லாவுயிரையும்பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கடனாகிய, ஆறிலொன்றினை அமையாது பிறர்க்குக் கொடுத்து உண்டுவிடாதிடச் சுவர்க்கலோகத்தைக் காவல்கொண்ட தன்பிதாவின் நெறியே நிலைநின்ற நாடோறும் மண்ணன்றான் காவற்றொழிலை மேற்கொள்வதுபொருளும். ஏ - று.

(௨௯)

பேராண்முல்லை:—

உறும்புகல மறவேந்தன்

களங்கொண்ட சிறப்புநாத்தன்று.

இ - ன். மனம்விரும்பச் சினமன்னன் போர்க்களத்தைக்கொண்ட மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஏந்தலாட்டானே யிரிய வுன்றாகழித்துப்
போந்துவாண் மின்னும் பொருதமத்து - வேந்த
நிருங்கனி யானே யினமிந் தோடந்
சுருங்கழலான் கொண்டான் களம்.

இ - ன். உயர்ந்த வாட்சேனையுடையபடி கூட்டைநீக்கப்பட்டுப் போந்து வானிலுங்கும் பொராரின் தழுவலித்துப் புண்குணனருடைய பெரிய மதத்தவாரணத்திரள் கெட்டோட வலிய வீரக்கழலினையுடையான் கைக்கொண்டான், போர்க்களத்தை. எ - று. (உரு)

மீறமுல்லை :-

வென்வான் வேந்தன் வேண்டிய தியவுங்
கொள்வா மறவன் கொதிப்புணைத் தன்று.

இ - ன். தெளிந்தவாளினையுடைய மன்னன் விரும்பியதுகொடுப்பவும் அதனைக்கொள்ளாத வீரனது கணற்சியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வின்னவி றோனானும் வேண்டிய கொள்ளென்னும்
சன்னவி றின்றோட சுழலானு மன்னன்மு
னொன்று வழுவிழியா கொள்வான் வலனேந்தி
நன்று வொடிய மொழிந்தது.

இ - ன். சிலைகொழியியபுத்தினையுடைய அரசனும் விரும்பினவற்றை நீ கொள்கவென்று சொல்லாநிற்கும்; மலைபொருந்தின தின்னிய புயத்தினையுடைய சமூகவீரனும் அரசன்முன் ஒப்பாருந்தானது அழலாகநோக்கா ஒளியநாந்தகத்தை விசையேயெடுத்து வானது நின்றான், உயர்ந்தவாரத்தை பலவுஞ்சொல்லி. எ - று.

குடைமுல்லை :-

உயர்தாங்கிய முழு வலிந்தோட
உயர்தாங்கான் குடை புதழ்ந்தது.

இ - ன். பூசலித்தெடுத்த மிக்க உரத்தாலுயர்ந்த தோளினையுடைய மட்டஞ் செம்மலையானகுடையைப் புதழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. வோயன் விசம்பு விளங்கு சுநியட்டந்
தாய புதழன் நிணிக்குடைக்குந் - தோய
மெதிரவழங்கு கொன்றோ விடைபோற்றத்த சுற்றுந்
சுநிவழங்கு மாபலை காப்பு.

இ - ன். போர்வை ஆகாயம்; நிலங்குமடங்கு மேல்பிட்டம்; பார்த்தேர்ததியையுடையான் ஒப்பிலாக்குடைக்கு, நீர்த்தானையை எதிரேசொரியுமேகம் இடைவிட்டசுற்றுத்தாமம்; சந்திராதித்தரவழங்குமாழேரு காமப்பு. எ - று.

‘இடைபோழ்ந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்கு மாமலை சூம்பு’ என்று பாடமோதி,
மேகத்தைப்பிளந்து சுற்றிக் கதிர்வழங்குமாவலிகாம்பென்பாருமுளர். (உஅ)

கண்படைநிலை :—

மண்கொண்ட மநீழேவந்தன்
கண்படைநிலை மலிந்தன்று.

இ - ள். வென்று பூமியைக் கைக்கெடுத்த சினமன்னன் உறக்கத்தையி
குத்தது. எ - று.

வ - று. கொங்கலர்தான் மன்னருங் கூட்டளபபக் கூற்றணங்கும்
வெங்கதிர்வேற் றண்டெரியல் வேந்தற்குப் - பொங்கும்
புனலாடை யாளும் புனைகுடைக்கீழ் கூவகத்
கனலா துயிலேற்ற கன்.

இ - ள். திணைகொடாத் மதுமலர்ந்தமாலேவேந்தரும் திணைகொடுப்ப இய
மனைவருத்தும் வெய்ய ஒளிவேலினையும், குளிர்ந்தமாலையினையுமுடைய அரசனுக்கு
மீதெழும் கடலாகிய புடைவையையுடையநிலமாகளும் கைசெய்தகுடைக்கீழ்த் தங்
குதலான் அழலாவாய் உறக்கத்தையெதிர்த்தன, விழிகள். எ - று. (உக)

அவிப்பலி :—

மென்வா வாழாந் செஞ்சோ தான்
துவச்சா மைந்த முயிர்ப்பலி கொடுத்தன்று.

இ - ள். தெளிந்தவாழ்ப்பூசலிடத்துச் செஞ்சோற்றுக்கடனன்றி நினையாதற
வர் உயிரைப் பலியாகக்கொடுத்தது. எ - று.

அவியென்பது அவியெனக் குறுகின்றது.

வ - று. சிறந்த திதுவெனச் செஞ்சோறு வாய்ப்ப
மறந்தரு வாபாடுரென்றும் - பிறங்கடிவா
வாருயி ரென்று மவிவேடபா துங்கடிகாள்
யீரியரெய் தற்பால யிடு.

இ - ள். தலைமைமிக்கது இதுவெனச்சொல்லிச் செஞ்சோற்றுக்கடன் தப்
பாதபடி சினங்கொண்ட வாழ்பூசலென்னும் பெருத்தநெருப்பினுட் பெறுதற்கரிய
பிராணனென்னும் அவியைக்கொடுத்தார்; அவ்விடத்ததுவால், வீரத்தையுடையார்
கிட்டெற்பகுதியையுடைய ஈவர்க்கம். எ - று. (கஉ)

சால்புமுல்லை :—

வான்றோயு மலையன்ன
சால்புமுல்லை தஞ் சால்புடைத்தன்று.

இ - ள். ஆகாசத்துக்கிடும் வராஸ்யுடையாத் சான்றாளர் தம்முடைய
அமைதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உறையார் விசம்பி னுவாமறி போல

நிறையர் திவவுத ஸ்நீக் - குறையாத்

வங்கம்போழ் முந்நீர் வாயம்பெறினுழ் வேறாமோ

சங்கம்போல் வான்மையார் சால்பு.

இ - ன். மலழநிறைந்த ஆகாயத்திடத்து உவழுகதியையொப்பநிறைந்து மன் னுதலல்லது குறையாத மரக்கலம்பிளக்கும் கடலிடத்துப் பலபொருளினையும்பெ றினும் வேறுபடுமோ! சங்கம்போலத் தாய்மையையுடையாரமைதி. எ - று. (கக)

கிதே நதிஷ்டு :-

தண்டணை வாயலுழுவனைத்

நெண்டணைவுன் நிருந்துபுகழ்க்கினந்தன்று.

இ - ன். மருதநிலத்திற் கழனியிடத்து வேளாளனைத் தெளிந்தகிண்கொட்டு மவன் நல்லகீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பதடுவாழ் நென்று பனியவனு ளாமை

புதடுவோ ள்நாட் டுடாரித் - நுகடுவாழ்துந்

ருன்றுபோற் றோர்நிற் குறிகில் வாய்ப்பாட

வின்றிபோ மெங்கட கடர்.

இ - ன். ஏவாழ்கவெனறுசொல்லிக் குளிர்த்தகழனியுள் ஆமையினது வயிறு போன்ற அழகியகண்ணினையுடையகிணையை மாணசத்துடைத்து மலையையொக் கும் நெற்போர்விளக்கங்கையுடைய உபகாரிதன்செல்வந்தை வாழ்த்த இன்றநங் கும், எங்கட்கு மிட. எ - று. (கஉ)

பொருளொடுபுகறல் :-

வையாத்து விழைவறுத்து

மெய்யாய பொருணயந்தன்று.

இ - ன். பூமியிடத்துப் பற்றுவவிருப்பத்தினையொழித்து மெய்மையான பொருளை விரும்பியது. எ - று.

வ - று. ஆநிணி முப்பு மகன்ற நிலையுந்

தாமினை நோயுந் தலைவரும் - யாமினி

மெய்யைந்து மீதுர் வுரை மெல்வந்த

வையைந்து மாயவ தறியு.

இ - ன். இனி மூப்புக்கும்! கழிந்தது இளமையும்; நோய்தாமும் இனி மேல்வரும்; யாம் இப்பொழுது, சரிசுத்திற் பஞ்சேந்திரியங்கள்அடரத் தங்காது தலைவந்த பஞ்சவிருத்தியைத் தெரியுமது நல்லறிவு. எ - று.

ஐயந்தாவன் : மெய்முதலான ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், பூமிமுதலான மகாபூதங்கள் ஐந்தும், கூலவருதலான தன்மாத்தினிகள் ஐந்தும், வாக்குமுதலான கன்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும், மனமுதலான அந்தக்கரணம் நான்கும், சீவனுமாகிய ஐந்துமாம். (கக)

அருளொடுநீங்கல் :—

ஒலிகடல் வையகத்து

நலிவுகண்டு நயப்பவிர்த்தன்று.

இ - ள். முழங்கும் கடலுலகத்துத் துயர்த்தைப்பார்த்தப் பற்றையொழிந்
தது. எ - று.

வ - று. கயக்கிய நோயவாய்க் கையிகந்து நம்மை

பியக்கிய யாக்கை யிறுமுன் - நோயக்கிய

பட்டபடா வைமுன் நோய்நூல் நீள்வலை

யுட்டபடம் போத லுளும்.

இ - ள். கலக்கியநோவுகளையுடையவாய்க் கைகடீந்து நம்மைநடித்தியசரீரம்
ஒடிவதற்குமுன்னே மருளப்பண்ணின குணம் அடுத்தத்தங்கும் பயத்தையுடைய
உலகமாகிய நீண்டகண்ணியுள்ளே அகப்படாமாகி நன்னெறிக்கட்சேர்தல் உறுதி
புடைத்து. எ - று.

பண்பு - பட்டுபென விகாரமாயிற்று.

(கஉ)

எட்டாவது

வாணகப்படலமுற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

பாடாண்படலம்.

பாடாண்பாட்டே வாயி னிலையே

கடவுள் வாழ்த்தொடு பூவை நிலையே

பரிசிற றுறையே யியன்மொழி வாழ்த்தே

கண்படை நிலையே துயிலெடை நிலையே

நு மங்கல நிலையொடு விவக்கு நிலையே

கடிலை எண்ணிய புண்ணிய நிலையே

வேள்வி நிலையொடு வெள்ளி நிலையே

நாடு வாழ்த்தொடு கிணையது நிலையே

கனாவழி வாழ்த்தே

க0 வீற்றினி திருந்த பெருமங் கலமே

குடுமி களைந்த புநற்சாற்று நிலையே

பணமங் கலமே வெளிவுநங் கலமே

நாண்மங் கலமே பரிசி னிலையே

பரிசில் விஷையே யான்வினை நீவ்வி

கரு பாணற்றுப் படையே சுத்தராற்றுப் படையே

பொருநாற்றுப் படைமொடு றிறலியாற்றுப் படையே
வாயுறை வாழ்த் தே செவியறி வுறாஉக்
குடைமங் கலமொடு வாண்மங் கலமே
மண்ணுமங் கலமேயோம்படையேனைப்

உ௦ புறநிலை வாழ்த்து முளப்படத் தொகைஇ

மமரர்கண் முடியு மறுவகை யாகிய

கொடிநிலை கந்தழி வள்ளி குணந்தகால்

புலவரை யவ்வுயிற் புகழ்த்துந்நுப் படுக்கல்

புகழ்ந்தனர் பரவல் பழிச்சினர் பணிநல்

உ௧ நிகழ்ந்த காமப் பகுதியுட் டோன்றிய

கைக்கிரை வளையம் பொருந்தினை வலையு

நற்றுனி நவின்ற பாடாண் பட்டிநங்

கடவுட் பக்கத்து மேனோர் பக்கத்து

மடவரன் மகளிர் மகிழ்ந்தபக்கமு

௩௦ மாதர் மகிழ்ந்த குழுவியு முரிந்

கண்ணே தோன்றிய காமப் பகுதியெ

டாங்க வாறெண் பகுதிப் பொருளுந்

பாங்குற வுணப்பது பாடாண் பாட்டே

எ - ன், பாடாண்பகுதியாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

அவற்றுள்,—

பாடாண்பாட்டு :—

ஒளியு மிழ்ந்து மோம்பா விரையு

மளியு மென்றிவை யாய்ந்துரைத் தன்று.

இ-ள். இசையும் வலியும் சீர்தூக்காக்கொடையும் தண்ணளியும் என்று சொல்லுமிவற்றைத் தெரிந்துசொல்லியது. எ - று.

வ - று. மன்னர் மடங் தன் மறையவர் சொன்மலை

யன்ன நடைமீனாக் காரமுதம் - துன்னும்

புரிசிலாக்கு வானம் பனிமலர்ப் பைந்து

ரெரிசினவேற் றுனையெங் கோ.

இ - ள். அரண் பலர்க்கும் சிங்கம், அந்தணர்க்குப் புகழ்மலை, அன்னம்போன்ற செவவினையுடைய மகளிர்க்கு ஓலைநந்த அமிர்தம், செறியும் இரவலர்க்கு மீழை, குளிர்ந்த-பூவாற்செய்த செவ்விமலை யினையும் அழலும் சினவேற் சேனையினையுமுடைய எம்முடைய அரசன். எ - று.

(க)

வாயினிலை :—

புரவல னெடுங்கிடை குறுகிய வென்னிலை

மகளின் றுறையென்த காவுடை குறுகித் தன்று.

இ - ள். அரசனுடைய நெடியவாயிலைக்கிடைய 'என்வரவினே மறைவின் நிச் சொல்லென வாயில்காவலனுக்குச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நாட்டிய வாய்மொழி நாட்டிலவர் நல்லிசை
யிட்டிய சொல்லா நிவனென்று - காட்டிய
காயலோங் கெடுகிடைக்குங் கண்ணார் கொடியதில்
வாயிலோய் வாயி லிசை.

இ - ள். பூமியின்கண் நிறுத்திய மெய்மொழியினையுடைய நாவாற்சீர்சிறந்த அறிவினையுடையோர்புகழ்ந்த நல்புகழ்முப்பாடிய சொல்லினையுடையவனிவனென்று சொல்லி என்னைக் காட்டுவான்வேண்டிச் சத்துருக்களைச் செறுதற்றொழிலுயர்ந்த வேலிலங்கும் கண்ணுக்குநிறைந்த பதாக்கையாற்றொலிந்த புரிசையின் வாயிலிடுத்துக் காவலாளனை, நான்வந்தவரலாற்றைச் சொல்லுவாயாக. எ - று. (உ)

கடவுள்வாழ்த்து :—

நாயல் கண்ணிய கழலோன் கைதொழு
மூவரி லொருவனை யெடுத்தாடைத் தன்று.

இ - ள். பூமியைக்கூர்த்தல்கருதிய வீரக்கழல்வேந்தன் கைகூப்பும் அரிஅயன் அரனென்னும் மூவருளொருவனை உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வைய மகளை யடிப்படுத்தாய் வையதத்தா
ருப்ப யுருவம் வெளிப்படுத்தாய் - வெப்ப
வெடுத்திற் றாழ் பரவலையா யென்று
நெடுந்தனை நின்னையே யார்.

இ - ள். நிலமகளைச் சீபாதத்திலே அடக்கியருளினே, குலத்துள்ளார்பலரும் பிழைப்பத் திருமேனியைத் தோற்றுவித்தருளினே, உவ்விதான கொல்லும்வலியாற்சிறந்த சக்கரத்தினையும் பாம்பினையினையுமுடையாயென்று சொல்லுவும்; ஒருவராலும் அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையாய், நின்னை யாங்கன். எ - று. (க)

பூவைநிலை :—

கறவை காவல னிறனெடு பொரிஇப்
பூவலர் பூவைப் பூப்புகழ்ந்த தன்று.

இ - ள். ஆனிரையைக்காத்த மாயவன் திருவுருவோடு உவமித்துக் காட்டத்தலரும் காயம்பூவைப் புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. பூவை விரியும் புதுமலரிற் பூங்கழலோ
வாவை விழுமிய பாமுணரே - மேவார்
முறத்தொடு மல்லர் மறங்கூந்த நாளை
நிறத்தொடு நேர்தருத லான்.

இ - ள். காயா மலரும் செவ்விப்பூப்போல, பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையாய், எப்பொருள்சார்யவை யாங்கன் அரிமையும்; பகைவர்சினத்துடனே வஞ்சமல்லாதமாறுபாட்டைவேன்ற இளமைப்பூவாழ்த்துமாயவனது திருமேனியொடு உவமைகொள்கையால். எ - று.

ஒன்றினமுடித்தறன்னின முடித்தலென்பதனால், ஒருவனை அவனோடு உவமை கூறினும் பிறகடவுளரோடுவமைகூறினும் அதுவேயாம். இனிக் காவற்கடவுளாகக் காவலனைக்கூறின் என்னுமோடுவனின், கற்பகம்போல்வானைக் கற்பகமென்பது போலாம்.

(சு)

பரிசுற்றுறை :—

மண்ணைத் தாவன் மண்ணை முன்ன

ரெண்ணிய பரிசி விதுவென வுரைத்தன்று.

இ - ள் பூமியிடத்தைக்காக்கும் தொழிலையுடைய அரசன்முன்னே கருதிய பேறு இதுவெனச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வரிசை கருதாது வான்போற் றடக்கைக்

குரிசினீ நல்தயாங்கொள்ளும் - பரிசி

லடுகை மார்ப்ப வமரோட்டித் தந்த

படுகை நால்வாய்ப் படு.

இ - ள். எங்கள் தந்தனினினையாதே, மழையையொக்கவழங்கும் பெரிய கையினையுடைய உபகாரி, நீவழங்க யாங்கள்பெறும்பேறு, கொல்லும் களரியிலே ஆரவாரிப்பப் போரிடத்தே பகைவரைக்கெடுத்துக் கைக்கொண்ட உண்டானமதத் தினையும் நான்றவாயினையுமுடைய யானே.

யானே யாங்கொள்ளும்பரிசிலென்க.

(சு)

இயன்மொழிவாழ்த்து :—

இன்னோ ரின்னவை கொடுத்தார் நீயு

மன்னோர் போல வையெயமக் கொண்

வென்னோரு மறிய கொடுத்துரைத் தன்று.

இ - ள். இத்தன்மைபோர் இத்தன்மையவழங்கினார், நீயும் அத்தன்மையார் போல் அப்படியானபொருள்களை எமக்குத் தருவாய்க்கவென்றுசொல்லி எத்தன் மையோரும்உணர உயர்த்துச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. முல்லைக்குத் தேரு மயிலுக்குப் போர்வையு

மெல்லீநீர் ஞாலத் திசைவிளங்கத் - தொல்லி

யிரவாம லீந்த விகைவர்போ னியுங்

தரவாம லீதை கடன்.

இ - ள். *முல்லைக்குப்பொற்றேரும் மயிலுக்கு மணிப்பட்டாமும் எல்லை கட லாகவுடையவையகத்துக் கீர்த்திவிளங்க முற்காலத்து வேண்டாமெகொடுத்த உப காரிகளையொப்ப நீயும் ஒளியாதுகிழங்கல் கடன். எ - று.

(சு)

இது வு ம து.

மயிலறு சித்தி மானோர் மன்னவ

னியல்பே மொழியிலு மத்துறை யாகும்.

* முல்லைக்கொடிக்குத்தேர் கொடுத்தோன், பாரியென்னும்வள்ளல்; மயிலுக்கு மணிப்பட்டாம்கொடுத்தோன், பேருன்னென்னும்வள்ளல். இதனைச் சிறுபாணுற்றுப் படையாலும், புறநானூற்றுமும் உணர்க.

இ - ள். மயக்கமற்ற மிக்கபுகழினையும் குதிரையாற்பூட்டப்பட்டதேரினையு முடைய அரசன்தன்மையினைச் சொல்லினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. தூள்வா னாமரு னுயிரோம்பான் னுனியக்
கொள்வார், நெவட் கொடையோம்பான் - வெள்வான்
கழியாமே மன்சார் கதங்காற்றும் வேலா
கெழியாமே யோம்பு முலகு.

இ - ள். ஒள்ளியவாட்பூசலிடத்து உயிரைப் பாதுகாவான், தான்கொடுப்ப ஏற்பாரிடை வழங்குதலைப் பரிசுயரன், தெளிந்தவானே, உறையினின்றும் வாங்காமே அரத்தோபத்தைக் கால்விக்கும் வேலினையுடையான் தப்பாமே கரக்கும், உலகத்தை. எ - று. (வ)

கண்படைநிலை:-

நெடுந்தேர்த் தானே நீறுபட நடக்குங்
கடுந்தேர் மன்னவன் கண்படை மலிந்துன்று.

இ - ள். உயரிய தேரான்மிக்க பகைவர்சேனை பொழிபடச்செல்லும் கடுந்தேரினையுடைய வேந்தனது துயிலை மிகுத்தது. எ - று.

வ - று. மேலா நிறையமருண் மின்னார் சினஞ்சொரியும்
வேலான் விறன்முனை வென்றடக்கிக் - கோலாற்
கொடிய விலகிற் குறுநாமை யெங்கோன்
கடியத தூயிலெற்ற கண்.

இ - ள். வீரத்தங்கியபோரிடத்து ஒளிறிறைந்து செற்றம்பொழியாநிற்கும் வேலாலே வலியபூசலைச் சயித்துஒடுக்கிச் செங்கோனீதியாற் கொடிய பூரியிடத்துக் கிட்டாமை எம்முடையஅரசன் நீக்குதலான் உறுக்கத்தைமேலின, விழிகள். எ - று. (அ)

துயிலெடைநிலை:-

அடுதிநன் மன்னரை யநுளிய வெழுதொனத்
தொடுகழன் மன்னனைத் துயிலெடுப் பின்று.

இ - ள். கொல்லும் வலியினையுடைய வேந்தர்க்கு அருள எழுந்திருப்பாயாக வெனக் கட்டுங்கழல்வேந்தனைத் துயிலுக்கியது. எ - று.

வ - று. அளந்த நிறையா ரகலித் து மன்னர்
வளந்தரும் நிலேயிற் வணங்கத் - களந்தயங்கப்
பூமலர்மேற் புள்ளொலிக்கும் வெண்கலமும் தாமரைத்
தாமரைப் பணைத் துயில்.

இ - ள். இட்டதிறையினையுடையார் அகன்றபூரியிடுத்துவேந்தர் வென்றி தரும்வேலினையுடையாய், விண்ணப்பணிய, இடம்விளங்கப் பெருவீரத் தலர்மீதே பறவைகள் ஆரவாரிக்கும் பொய்கையிற்குழந்தாமலையில் துயயலலையொத்த கண்கள் துயிலாவாக. எ - று.

எழுகதுயிலென் னுமாம்.

மங்கலநிலை :—

கங்குற் களைதுயி லெழுந்தோன் முன்னர்

மங்கலங் கூறிய மலியுரைத் தன்னு.

இ - ள். கங்குவிடத்து மிக்க உறக்கத்தை நீங்கினோன் முன்னே மங்கலத்தைச் சொன்ன மிகுதியைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. விண்வேண்டின் வேறுதன் மங்கலம் வேந்தர்க்கு

மண்வேண்டிற் கைகூப்பன் மங்கலம் - பெண்வேண்டிற்

துன்னன் மடவார்க்கு மங்கலம் தேவலாபோர்

மன்னன் வரைபுரையு டார்பு.

இ - ள். சுவர்க்கத்தை விரும்பின், வேறுபடுத்தல் ஆக்கம்; அரசர்க்கு, மண்ணுள வேண்டிற் கைகுவித்தல் ஆக்கம்; பெண்மைத்தன்மையை விரும்பின், அணையும் து பேதையர்க்கு ஆக்கம், தோல்வியறிவாத பூசலையுடைய வேந்தன் தன் வரைபோன்ற அகலத்தை. ஏ - று. (க)

இதுவுந்து.

மன்னிய சிறப்பின் மங்கல மரபிற்

துன்னின் னென்றலு மந்துறை யாரும்.

இ - ள். நின்றுநிலைத்த முறைமையினையுடைய மங்கலத்தை முறைமையா லே மேவினென்று சொல்லுதலும் முன்பு சொன்ன துறையேயாம். ஏ - று.

வ - று. கிண்டியுங் கீண்டும் பயிற்றியுந் தின்செவியுல்

வேண்டியுங் கங்குல் விடியலு - மீண்டிய

மங்கல மரய துருந்தான் மறமன்னர்

வெங்குளத்து வேலுயர்த்த வேந்து.

இ - ள். திண்டக்கடவன திண்டியும் காணக்கடவன்கண்டும் சொல்லக்கடவன சொல்லியும் தன்னுடைய செவியாற் கேட்கக்கடவன்கேட்டும் இரவுப்பொழுது புலர்த்ததாகத் திரண்ட மங்கலமானவற்றை அனுபவித்தான், மாந்தரியுத்தையுடைய வேந்தர்தம் வெவ்வியபோர்க்களத்து வென்று வெல்லென அரசன். ஏ - று.

விளக்குநிலை :—

அளப்பருந் கடமுறையான்

விளக்குநிலை விரிந்துணைத்தன்னு.

இ - ள். அளத்தற்கரிய கூடல் போன்ற சேனையினையுடையான் றனது விளக்கி னது நிலையைப் பார்பிச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. வலி, தூரத்தக் கண்ணும் வளந்திரியாப் பொங்கி

யொளிகிறந் கோங்கி வாலு - லளிகிறந்து

நன்னெறியே காட்டுந் தெறி கோ. அறநு

வென்னெறியே காட்டும் விளக்கு.

இ - ள் காற்றெறிந்தவிடத்தும் வலமாகச்சுழன்றெழுந்து சோதிவிட்டு உயர்ந்துவருதலால், தண்ணளியையிருத்து அழகியவழியைக்காட்டவல்ல நன்றியையாராயும் செங்கோலினையுடையவேந்தற்கு வெல்லுமுறைமையே காட்டாநிற்கும், விளக்கு. எ - று. (கஉ)

இதுவும்து,

அடரவிர் பைம்பூண் வேந்தன் தன்னை
சுடரொடு பொருவினு பூத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொற்றகட்டாற் சிறந்துவிளங்கும் பூணிணையுடைய மன்னன் தன்னை ஆதித்தேனென உவமிப்பினுற் றுன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று. :

வ - று. வெய்யோன் சநிர்விரிய வின்மே லெவிரியெல்லாம்.
மையாந் தொடுங்கி மறைந்தாங்கு - மையகத்துத்
கூத்தவை யேத்துங் கொடித்தோரான் கூடியபின்
வேத்தவையுண் மையாக்கும் வேந்து.

இ - ள். ஆதித்தனுடையசோதிபசுக்க ஆகாயத்திடத்து ஒளியையுடையன வெல்லாம் புற்கெனது அடங்கிஒளித்தாற்போல, ஞாலத்துக் கூத்தர்நெல்லாம் புகழும் கொடித்தேரினையுடையான் வந்தணந்தபின்பு அரசவையிடத்துப் புற்கென்னும், வேந்தர்திரன். எ - று. (கங)

கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை :—

அண்ண னொமைறை யந்தனா வாக்குக
கண்ணிய கபிலை நிலையுரைத் தன்று.

இ - ள். தலைமையாற்சிறந்த நான்குவேத்தினையுமுடைய அந்தணர்க்குக் கொடுக்கக்கருதிய பசுவினது முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பருங்காழுஞ் செம்மொன்னும் பார்ப்பார் முகப்பாப்
குருக்கட் கபிலை கொடுத்தான் - செருக்கோ
டிமுரசுத் தானை யிகலிரிய வெங்கோன்
டிமுரசுங் காலைச் செய.

இ - ள். பருத்தமணியும் சிவந்தபொன்னும் அந்தணர்முக்கனதுகொள்ளிறத்த கண்ணினையுடையபசுக்களைத் தானம்பண்ணினான் களிப்போடு, இடிபோன்முழங்கும் முரசினையுடைய மாற்றாட்சேனை மாறுபாடுகெட எம்முடையநாயகன், காவன் முரசம் நாட்காலையிலே முழங்க. எ - று. (கச)

வேள்விநிலை :—

அந்தமில் புரமுந் தாரமுந் தகிழர்
செந்த வேட்ட கிழப்பாரத் தன்று.

இ - ள். முடிவல்லாத கீர்த்தியையுடையான் தேவர்களும் மனமகிழ யாகும் புண்ணின் தலைமையகைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தேவ்வி மனையோர் கிளைகிழ்த லென்வியப்பாம்
வேள்வி னிறல்வேந்தன் முன்வேட்ட - நீள்விசம்பி
நீர்ந்தா ரிமையோரு மெய்தி யழல்வாயா
லார்ந்தா ர் முறையா லி.

இ - ள். தேவ்வினையுடைய வேதியர்கற்றமுலத்தல் என்ன அதிகசயமாம் ;
யாகத்தை வென்றிமன்னன் தான்விரும்ப உயர்த்தசுவர்க்கத்தின் ஈரத்தாற்சிறந்த
மாலையினையுடைய தேவர்களும் கிட்டி அழலாகியவாயாலே அருந்தினார், முறை
யாலே அவியை. எ - று.

எவனென்பது என்னெனக் குறைந்துநின்றது. (கரு)

வெள்ளிநிலை :—

தூய்ந்திரப் புயற்குமென்
புயர்வெள்ளி நிலையுடைத்து.

இ - ள். இடரொழிய மழையைத்தருமெனச்சொல்லி உயர்ந்த வெள்ளியி
னது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. சூழ்தநீர் வான்விளக்கும் வெள்ளி சுடர்விரியத்
தாழ்புயல் வெள்ளந் தருமரோ - சூழ்புரவித்
தேர்விற்புர் தாங்கித் திகழ்திலங்கு வேலோய்தின்
மாப்பிற்புர் கோலி மழை.

இ - ள். சந்திராதித்தர் வலமாகவியங்கும் ஆகாயத்தினை விளக்கப்பண்ணு
கிற்கும் வெள்ளியானகோள் ஒளிபரக்க, அதனால் கால்விழுந்தமேகம் மழைவெள்
ளத்தைத் தரும் ; தெரிந்த குகியாயாற்பூட்டப்பட்ட தேரின்மேல் வில்லையுடைய
படையைத்தடுத்து மிக்குவென்கும் வேலினையுடையோய், நின்னுடைய அகலத்
தின் மாலேபோல நீர்த்தாணாகோலி. எ - று. (கரு)

நாவொழிந்து :—

நாட்டாழ் தடக்கையா
முட்டது வளமுடைத்து.

இ - ள். காலிலே உறத் தாழ்ந்த பெரியகரத்தினையுடையான் தேசத்தினது
நன்மைபெச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. எண்ணி விடரெட்டு மின்னி வயுற்செந்நெற்
சுண்ணின் மலரக் சுருளில்ம் - விண்ணின்
வகைத்தாய் வளநெடு வைகன்று வெவ்வே
வகைத்தாரான் முன்விரும்பு நாடு.

இ - ள். எண்ணுமிடத்து, எட்டிடருமொழிந்து, பழனத்திற் செந்நெல்ந்
கண்போலப் பூப்ப நிலோற்பலம், தெய்வநீலாகத்தின்படித்தாய்ச் செல்வத்துடனே
அவதரித்தது ; வென்றிவேலினையும் ஐலர்ந்தமாலையினையுடையான் பிரியப்படிம்
தேசம். எ - று.

இடமெட்டாவன : “வீட்டில் கிளிநால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு, நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு” (க௭)

கிணைநிலை :—

“திருக்கிளரு மகன்கோயி
லரிக்கிணைவன் வளமுரைத்தன்று.

இ - ன். செல்வம்பெருகும் பரந்தமாளிகையிடத்து அழகிய கிணைகொட்டு மவனது நன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வெள்ளி முழைத்து விடையில் வயல்புரணை
யள்ளகட்டன்ன வரிக்கிணை வெள்ளியோன்
முன்கடை தட்டிப் பகடுவாழ் பெண்ணமு
சொன்கடை நீங்குற் றிடர்.

இ - ன். வெள்ளியெழுந்த வைகறையாமத்துச் செறவின் யாமையினது செறிந்த வயிற்றினையொத்த அழகியகிணையை உபகாரியுடைய வாசநகடைமுன்னே கொட்டி யானைவாழ்வதாகவென்று சொல்லுவதன்முன்னே என்னிடத்துநின்றும் ஒழிந்தது, துயர். எ - று.

இஃது அரசர்மேற்று. (கஅ)

களவழிவாழ்த்து :—

செங்களத்துச் செழுஞ்செல்வம்
வெண்ணெறையாழ்ப் பாணர்விளர் பில்.

இ - ன். சிவந்தப்போர்க்களரியிடத்து வளவியசெல்வத்தை *ஆடற்பாட்டினை வல்ல யாழ்ப்பாணர் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஈண்டி யெருவை பிறகுளரும் வெங்களத்து
வேண்டியாங் கொண்ட விறல்வேழம் - வேண்டான்
வளைகள் வயிரியம்பும் வாட்டானை வேந்தே
விளைகட் பகர்வான் னிலை.

இ - ன். திரண்டு பருந்து சிறகடிக்கொள்ளும் வெவ்வியபூசுக்களரியிலே விரும்பிய யாங்கள் கைக்கொண்ட வெற்றிவாரணத்தை விரும்பான், சங்குளரும் கொம்பும் முழங்கும் வானையுடைய சேனையினையுடையமன்னனே, முதிர்ந்தநறவை விற்பான் அதன்விலக்கு. எ - று. (கச)

வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம் :—

கூற்றிருந்த கெடிலவேலான்
வீற்றிருந்த விறன்மிகுத் தன்று.

இ - ன். காலன்குடியிருந்த கொலைத்தொழிலையுடையவேலான் செம்மாந் திருந்த வெற்றியைச்சிறப்பித்தது. எ - று. ”

* யாழ்ப்பாட்டினைபென்றும் பிரகிப்பேதமுண்டு.

வ - று. அழலவீர் ஸீபங்க னாரிமாந் னமளி .

நிழலவீர்ப்புண் மன்னாநின் றேத்தக் - கழல்புனைந்து
வீமலிதார் மன்னவனாய் ஶ்ற்றிருந்தான் வீங்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற் பொழிற்கு.

இ - ள். தழலொளிரும் பசங்கண்ணிநற்சிறந்த சிங்கஞ்சுமந்த அணைமேலே
நிழலிலங்கும், ஆபரணத்தினையுடையமன்னர் நின்றவாழ்த்த வீரக்கழலினைக்கட்டி
மலர்மிக்க மாலைவேந்தனாகச் செம்மாந்திருந்தான், மிகும் ஒலிக்கடையுடைத்தாய்ப்
பொலிவுநிறைந்த நாவலந்தீவிற்கு. எ - று. (20)

குடுமிகளை நத்புகழ்சாற்றுகிலை :—

நெடுமதி லெறிந்து நிரைதார் மன்னன்
குடுமி களைந்த மலிவுரைத் தன்னு.

இ - ள். நீண்ட அரணினையுதித்து நிரைத்தமாலையினையுடையவேந்தன் குடுமி
களைந்த மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பூந்தா மரையிற் பொடித்துப் புதல்விசும்பின்
வேந்தனை வெவ்வுன் விற்றமுருக - னோந்து
நெடுமதில் கொண்டு நிலமிசையோ றேத்தக்
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

இ - ள். பொலிவினையுடைய சரவணப்பொய்கையிற் றுமரைப்பூவினே
தோன்றி வெற்றியாலுயர்ந்த விண்ணுலகத்தில் இந்திரனேவென்றான், வெற்றியினை
யுடைய குமரவேள்; அழகேந்தும் உயரிய அரணைக்கைக்கொண்டு பூமியிலுள்ளோர்
வாழ்த்தத் தன்மயிர்ச்சிகையைக் கூட்டிமுடித்தான், எம்மன்னன், எ - று.

மதிலரசன் மணிமுடிக்கூந்தானென்றமாம். (21)

மணமங்கலம் :—

இதலமிகோ ளெறிவேன்மன்னன்
மகவிரோடு மூன்ற மங்கலங் கூறின்று.

இ - ள். பகையைக்கொல்லும் புயத்தினையும் ஏறியும் வேலினையுமுடைய
வேந்தன் அரிவைவிரோடுபுணர்ந்த நன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அனந்தருந் தாணையர் எல்லியந்தார் தோயந்தோண்
மணக்கோல மங்கலம்பாம் பாட - வணக்கருஞ்சி
ராரெயின் மன்னன் மீடமக வம்பணைத்தோட்
கூரெயிற்றுச் சென்னாய்த் தொடி.

இ - ள். பகைவரானவருத்துதற்கரிய சேனையினையுடையான் தன் அல்லிமா
லையையுணந்தான், வதுவையணிப்பொலிவை யாங்கன் புகழ்; தாழப்பண்ணுதற்
கரிய மதிப்பினையும் நிறைந்த அரணினையுமுடையவேந்தன் தன் பேரையாகிய அழ
கிய மூங்கில்போன்றதோளினையும், கூரியபல்லினையும், சிவந்தவாயினையுமுடைய
காமவல்லியனையான், எ - று (22)

பொலிமங்கலம் :—

வேல்வேந்த னுண்மகிழப்

பாலன் ிறப்பப் பலர்புகழ்த் தன்று.

இ - ள். வேலையுடைய மன்னன் மனமுவுட்பப் புதல்வன்பிறத்தலாற் பலரும் கொண்டாடியது. எ - று.

வ - று. கருங்குழல் வெண்குடைக் காவலற்குச் செவ்வாய்ப்

பெருங்கட புதல்வன் ிறப்பப் - பெரும்பெயர்

விண்ணார் மகிழ்ந்தார் கிடிலிடத்தா, ரோத்தின

ரெண்ண ரவிந்தா ரிகல்.

இ - ள். வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தையுமுடைய வேந்தற்குச் சிவந்தவாயினையும் பெரியகண்ணினையுமுடைய மைந்தன் பிறத்தலாற் பெரியநாமத் தினையுடைய தேவர்கள் மகிழ்ந்தார்; அகன்றபூமியினுள்ளார் வாழ்த்தினர்; பகை வா மாறுபாடொழிந்தார். எ - று. (உரு)

நாண்மங்கலம் :—

அறந்தரு செங்கோ லருள்வெய்யோன்

பிறந்தநாட் கிறப்புரைத் தன்று.

இ - ள். தருமத்தினையுண்டாக்கும் செங்கோலினையும் அருளினையும்விரும்பி யோன் பிறந்தநாளின்தன்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கரும்புகடுஞ் செம்பொன்னும் வெள்ளணிநாட் பெற்றார்

விரும்பி ஸ்கிழ்தல் வியப்போ - கரும்பிமிர்தார்

வெம்புரான் வேந்தரும் வெள்வனையார் தேவாவிழைந்து

தம்மதி றுத்திறப்பார் தார்.

இ - ள். வலியயானையும் சிவந்தபொன்னும் பிறந்தநாளிற் பெற்றவர் விருப்ப முற்று இன்புறுதல்அற்புதமோ; வன்முனையிசைக்கும் மாலையினையும் வெவ்விய மாறு பாட்டினையுமுடைய அரசரும் சங்கவனையுடையார்தோலவிரும்பித் தம்முடைய அரசன்களிற் கதவைத் தாம் தாளினைநீக்குவர், இந்நாளிற் படையேவாரென்று. எ - று. (உசு)

பரிசினிலை :—

புரவலன் மகிழ்தூங்க

ஓரவலன் கடைக்கூறுன்று.

இ - ள். உபகாரி இன்பத்திலேஅசைய, இரப்பான் போவானாக ஒருப்பட்ட து. எ - று.

வ - று. வெல்புரவி பூண்ட விளங்கு மணித்திண்டோர்

நல்கிய பின்னு நனிரீடப் - பல்போர்

விளங்குங் கடற்றூனை வேற்றார் முனைபோற்

கலங்கு மளித்தினைக் கும்பு.

இ - ள். பகைவெல்லும் குதிரையுண்ட விளங்குமணியினையுடைய தின்னிய பொற்றேனாக்கொடுத்தபின்னும் விடைதாழ்ப்ப, பல்பூசலினையும் விலக்கும் கடல் போன்றசேனையினையுடைய பகைவந்தேசம்போலத் துளங்காநின்றது, அளிக்கத் தக்கது என்னுடையசுற்றம். எ - று. (உரு)

பரிசில்விடை :—

வேந்தனுண் மகிழ் வெல்புற முறைந்தோர்க்
கேற்ற பரிசில்விடாது விடுத்தன்று.

இ - ள். அரசனுடையமனங்களிப்பு ஒவ்வல்லுமபுகழைச் சொன்னோர்க்குப் பெறும்பேற்றை வழங்கி இனிமையிக்கு விடைகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. படைநலின்ற பல்சுனிறும் பண்ணமைந்த தேரு
நடைநலின்ற பாய்மாவு நல்கிக் - 'கடையிறந்து
முன்வந்த மன்னர் முடிவணங்குஞ் சேனையார்
பின்வந்தான் பேரருளி னான்.

இ - ள். பல்லணங்கெழுமிய பலயினையையும் பூட்டமைந்ததேரினையும் தா
ளத்திற்கொத்த நடைபொருந்தியகுதிரையையும்வழங்கிக் கடைகழிந்து முற்பட
வந்தவேந்தர் முடிபணியும் சிவந்தபாதத்தாலே நடந்து என்பின்னேவந்தான், மிக்க
அருளினையுடையனாவேந்தன். எ - று.

பின்வந்தமன்னர்க்கு இடங்கிடையாதாம். (உசு)

ஆள்வினாவோள்வி :—

வினைமுற்றிய அனைகழலோன்
மனைவோள்வி மலிவுரைத்தன்று.

இ - ள். கைத்தொழிற்முடிவுபெற்ற செறிந்த கழலினையுடையோன் இல்ல
றத்தினுடைய நிறைவைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நின்ற புகழொடு நடுவாழ் கிவ்வுலகி
லொன்ற புயிர்களிப்ப வோம்! லால் - வென்றமருள்
வாள்வினை நீக்க வருக விருந்தென்று
மாள்வினை வேள்வி யவன்.

இ - ள். நிலைநின்றதீர்த்தியோடு நெடுங்காலம்வாழ்க இந்தஉலகித்தது ஒன்று
பட உயிர்க்கு மகிழ்ச்சிபெறக் காத்தலால்; பகைவனாவென்று பூசலுள் வாட்போர்
முடித்து வருக விருந்தினரென்றுசொல்லும், முயற்சியுற் செய்யும் புண்ணியத்தை
யுடையவேந்தன். எ - று. (உ௭)

பாணாற்றுப்படை :—

சேனோங்கிய வரையதறிற்
பாணை பாறுகப்படுத்தன்று.

இ - ள். மிகவுமுயர்ந்த மலைவழியிடத்துப் பாணை வழியிலேசெலுத்தியது.
எ - று.

வ - று. இன்றொடை நல்லிசை யாழ்ப்பாண வெண்மைப்போற்
கன்றுடை வேழத்த காங்கடந்து - சென்றடையிற்
காமரு சாயலாள் கேள்வன், தயமலராத்
தாமரை சென்னி தரும்.

இ - ள். இனியகோவையினையுடைய நல்லிசையான்மலிந்த யாழினைவல்ல
பாணனே, எங்கனையொப்பக் களபத்தினையுடைய யானையிங்கப்பட்ட காட்டைக்
கழிந்து சென்றுபொருந்தின், அழகுமருவின மென்மையினையுடையாள் கணவன்
வாவியிற்புவாத பொற்றாமரைப்பூவைத் தலையிலேசூட்டும். ஏ - று.

சென்றடையின், தருமென்க.

(2௮)

கூத்தராற்றுப்படை :-

ஏத்திச்சென்ற விரவலன்
கூத்தனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுதித்தியுண்ட இரப்பான் கூத்தாமெவரை வழி
யிலே செலுத்தியது. ஏ - று.

வ - று. கொலைவிற்புருவத்துக் கொம்பன்னார் கூத்தின்
றலைவ தவிராது சேறி - சிலைஞலாங்
காரினை வென்ற கவிகையான் கைவளம்
வாரினை கொண்டு வரற்கு.

இ - ள். கொல்லும்சிலைபோன்ற புருவத்தினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பன்ன
விறலியர்தம் நிருத்தத்திற்குத்தலைவனே, ஒழியாதுபோவாயாக; இந்திரதனுவனை
யும் மழையைவென்ற தியாகத்தினையுடையான் கைவழங்குஞ்செல்வத்தைத் தொகு
த்துக் கொண்டவரற்கு. ஏ - று.

(2௯)

பொருநாற்றுப்படை :-

பெருநல்லா னுழையிராகெனப்
பொருநனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். மிக்க நன்மையினையுடையவன்பக்கத்திராகெனக் கிண்கொட்டு
மவனை வழிப்படுத்தது. ஏ - று.

வ - று. தெருவி னலமருந் தென்கட்டடாரிப்
பொருவில் பொருநநீ சொல்லிற் - தொருவி
செந்தடக்கை நோன்று வாய்வெய்யோனீயு
செடுத்தடக்கை யானை நிறை.

இ - ள். தெருவிலேசுழன்றுகிரியும் தெளிந்த கண்ணால்மலிந்த சினையினை
யுடைய ஒப்பில்லாதபொருநனே நீ போவாய்கிற் பூசலிடத்துக் கொல்லும் பெரிய
கையினையும் வயியதானினையுமுடைய போனாவிரும்புவோன் வழங்குவன், உயர்ந்த
பொய்கையினையுடைய களிற்றின்நீனாயை. ஏ - று.

(௯0)

விறலியாற்றுப்படை :—

விறலிவந்தன் புரற்பாடு
விறலிபயிற்றுப்பாடுந் தகை.

(௧) - ன். வெற்றிமன்னன் கீர்த்தியைச் சொல்லும் பாணிச்சியை வழிப்படு
கது. எ - று.

வ - று. சில வரணைப் தொண்டர் விறலி தொறுபாணையர்
பயிற்றுப்பாடுந் தகை. அகையையோ
தெத்த விறலியனின் திவ்வோ வந்நீராந்
புத்த பொறுப்போப் பொலிந்து.

(௨) - ன். சிலவனொன்றிற்றந்த கையினையும் சிலந்த வாயினையுமுடைய பாணி
யின், தகைத்திறந்த சேனையினையுடையான் பனந்தீர்த்தியையும் வாழ்த்திப் போன
காழி, கலை அவையிடத்துள்ளொப்புசுழ ஆபரணத்தைப்பூண்டு இப்பொழுதே
தென்காண், கலந்தவல்லியையொப்பப் போலிவுபெற்று. எ - று. (கக)

வாயுறைவாழ்த்து :—

வாயுறைவாழ்த்து
வாயுறைவாழ்த்து

வ - ன். பின்னோரலிக்குள் வங்கன் மார்த்தையென்று சொல்லி மேம்பட்ட
சொல்லிச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. வாயுறைவாழ்த்து வாயுறைவாழ்த்து
வாயுறைவாழ்த்து வாயுறைவாழ்த்து
வாயுறைவாழ்த்து வாயுறைவாழ்த்து
வாயுறைவாழ்த்து வாயுறைவாழ்த்து

(௩) - ன். வாயுறைவாழ்த்தியை வந்துக்கொண்ட என்னாளுள் முன்றள
மேறிநினை யாறையாப் திறந்த வெல்லும் சேனமன்னன் கைக்கொள்வன் : ஒழி
வாயுறை இடமின்றியேயோக அலையும் கடல்வளைந்த பாங்கு புரியை அக்ரையிடத்
திரு. எ - று.

அங்கையிடத்திலே கொள்ளாணென்கு :

(௯)

செவியழிவுறா

செவியழிவுறா
செவியழிவுறா

(௪) - ன். மாற்சரியம்கெடுத்தலில்லாத நின்றகிலைத் பெரிய எண்ணத்தை,
தருமத்தையாராயும் செங்கோளையுடையுறங்கு உரை மொழிந்தது. எ - று.

வியன்கோயிற் கொங்கலிழைம்பால் முடனார் திலத்தியச்செல்லும் செங்கோ
நினை மங்கலத்தைக்கூற நினைதலெடாரச்சேரன் வலத்திய ஏந்தியவாள் மறங்க
னலுமெனக்கூங்க.

செஷ்டம் - சேஷத்துமென்றுரைப்பாருமுள்.

(15.0)

மண் னிமங்கலம் :—

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

மனம் உறுதி உடைய மனம் அல்லாதது தவறு.

கு - ள். என்னுதற்கரிய விடிக, புகழினை யுடைய அரசன் பொருந்தி மஞ்ச
னம்பண்ணும் மங்கலத்தினது மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - ழு,

C) මු. ප්‍රතිපත්ති ගිණයේ දී ඇතැයි සඳහන්ව ඇති බාධක

[illegible]

புதிதாக வந்திருக்கும் இவர்களுக்கு

புவிதிருநெல்வேலி மாவட்டம்

(3) - ரா. சதானந்தபுரம் மாணியாற்றப்பெய்த கண்ணியாசிய பேதைமையினை புரட்டயதன்லுள்ள மங்கலத்தைச்சொல்லச்சிறிந்து மனந்து கருகையென்னும்பெய நினைப்புபுரட்டயவன் பொலிந்த நீசாதிபுமாபை அணைந்தான், போனாவெல்லும் புயத் தினையும் வேம்பினினைந்த மாணியினை புரட்டய எவ்கன்மன்னன். 6 - ஐ. (கரு)

SOLUTION :-

[illegible]

Thyridopteryx, vol. 3, pp. 20-26, 1902.

(1 - 10. இ) "புராதார்புத்தரத்தொடியுமது தன்மையெனச் செவ்விய வேந்தன்
முன்கு, மூன்று புலமைமதிச்செவிய அரத்தஞ்சொல்லியது. 6 - 10.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Chapman, William, 1907.

1971-72 ஆண்டிலே *காரியாகாரியங்களைத்தெரிந்து கட்டப் பதை உதா
சொன்னதும் அதற்கிடையிலும் உட்கொண்ட யானை தேர் குதிரை காலானாலே
பூசலென்னு ம்பார்க்காததைக் கைக்கொண்ட வேண்மன்னனே, பெயர்ந்து
கொண்டபெயர் நம் பிழைத் தகவலுழைத் துவலயத்த இய்திரியங்களைத்தையும்வென்
று பிழைப்பெருக்கி எழினைப்புகுத்து இனிமையுற்று நெடுங்காலமிருப்பாயாக.
40-12.

● **புற ஏழாக்கள் :** “நாடிய நட்புப் பகைச்செல்வ நல்லிருக்கை, கூடி னனாப் பிரிதல் கூட்டலா - தீரலா, பிடிபட்டது கழிந்துசென்” மிகுதலுடன் குதுபொரு, ஸீட்டங்கட் காமயிவை போடும்.

* காரணகாரியங்களை மெய்தும் பிரதிபேதமுண்க்.

ஒன்று-ஆன்மா; இரண்டி-புண்ணியபாவம்; மூன்று-காமம் வெகுளி மயக்கம், உச்சாகசத்தி பிரபுசத்தி மந்திரசத்தி; நான்கு-சாமதானபேததண்டம்; ஐந்து-சத்தப் பரிசுரூபாதகந்தம் : ஆறு-படை குடி, கூழ் அழைச்சு நட்பு அண்ணன்றுமாம். (156)

புறநிலைவாழ்த்து :—

வழிபடு தெய்வ சிற்புறப் பொற்பு

வழிவழி சிறந்தன வாய்மொழிந் நன்ற.

இ - ன். நீவணங்குந்தெய்வம் நிலைபுப் பரிசுரிப்ப நிச்சழிவுந் மிகுந்தத வெண்சொல்லி உ ள்மைசொல்லியித்து. எ - று.

வ - று. தொழிபடு முத்தலைவற் கூற்றை உலகென

வழிபடு தொன்மைபுப் பொருள் - பொருள்

பொருள் நன்றி பொருளினர் துன்பு பொருள் நன்றி

பொருளினர் மன்றம்.

இ - ன். ஒழுங்குரிதம் மூன்றிலைத்தொழிலாற்றொன்றை மூன்றிலையும் கூற நம்போன்ற குந்தல்லியிடையும் நறுநாற்றமிகும் இதழியினையுமுடைய தீண்டவன் காப்ப நெடுங்காலம் நிலவலயத்துப் பொலியுரிதக நாவலக விடத்து அனையுந் விப்பொயர் ன்ற மாமேருவென்னும் பெரியமலைமேலே. தன்னை உலகப்பாபுறக.

எ - று.

நாவலந்தவிடத்து மன்னுவாயககை வக்கட்கை.

மூலியல ஒருவறு நீவலந்தகை.

புறநிலை —

மாயாபுதையு முடிபொய்ந்தும் பொய்த

பொய்யுடையவன் பொய்யுடையவன்.

இ - ன். அரிதயன்அறமெனும் முவாகொடியுந் தம் ஒன்றோவகர்த்தவ பலரும் பொருத்துததவரும் செத்தனுடையகொடியையப் புசுழந்தது. எ - று.

வ - று. புத்தக னொருபுருஷன் பொய்யு

பாப்பின் பழமைப் பொய் பொய் - பொய்

புத்தகை பழமைப் பொய் பொய் பொய்

பொய்யுடையவன் பொய்.

இ - ன். பொலிந்தகண்ணினையும் கெழுநிறமுடியினையும் காயாவின்மலர் போன்ற திருமேனியினையுமுடைய மாயான் பாம்பையருந்தும் கருட்கொடியை பெய் உயர்து, பலவாணத்தையுடைய வேந்தர்வணங்கக் குழிந்ததொன்ற செய்தமாலையினையும் கொண்டு வந்தளிர்நினையுமுடையவேந்தன்வன் வீரக்கொடி

எ - று.

வீரக்கொடி கருட்கொடி

(157)

கந்தழி :—

பூபு நெடியவர் சொன்னிந்த
விழாப் பின்பின்புறந்தவன்

(௧) - ஸி. லீனந்த தினிநி. பூபுடையவன் சோவென்னு மகரணத்தினை அழித்த
கொடாத மையினையுடைய வெற்றியைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மாயவன் மாய மாயவன் மாயவன் மாய
வாயனா வெண்ண வாய நாயன் - மாய
புலவிறம் மையவன் மையவன் மையவன் மைய
கழல்பு மாயவன் மையவன்.

(௨) - ஸி. கரிமவன்வருசம அவைகையால்; மனிசையுடைய அனினாயிடத்
துக் கொலையைகண்ணைக்கொன் அகன் அனியா கந்த கொந்தாத அகர்த்து
வீரக்கழல்கழி விழியுழைக் கையிந்தொடியுடையவரின் மையர் கந்த
கொடுபுறந்த தங்கினது, சோவென்னு மகரணம். எ - று. (௧௦)

வள்ளி.

மாயவன் மாயவன்
மையவன் மையவன்

(௩) - ஸி. அபரணத்தினுந்துந்த முடியினையுடைய கொடுத்த வேலினை
புடைய குமரனுக்கு வெற்றியென்னு மகரணம். எ - று.

வ - று. வென்றி பெறுவன் வென்றி பெறுவன்
வென்றி பெறுவன் வென்றி பெறுவன்
வென்றி பெறுவன் வென்றி பெறுவன்
வென்றி பெறுவன் வென்றி பெறுவன்.

(௪) - ஸி. லீனந்தபுதியால் நீயும்; அம் விருப்பம் சாஸத் தித; திரைத் தாசு
மய்கன் ஒலிப்பத் தம்மிற்றுமொருத தொழியுடையவரின் மையர்
துடனே கூத்தாநீர் விசாதுயான்மிகும் வெளியினையுடையவரின் மையர்
யாட்டாளினுடனும், வள்ளிக்கடத்தை. எ - று.

வெறி வேண்டுகியால் நீயும்.

(௧௧)

புலம்பாற்றுப்படை :—

புலம்பாற்றுப்படை
புலம்பாற்றுப்படை

(௫) - ஸி. பெரிய இடத்தினையுடைய வானத்துத் தேவர்களினிடம் மிக்க உயிரை
கொடுக்கலை சொந்திந்தது. எ - று.

வ - று. வெற்றிகொ ளறையருவி சோங்கடத்துச் செல்லி
 வெற்றிகொள் படிவத்தோய் நீயும் - பொறிகு
 கிருளியு ஞாலத் திடெல்ல நீய
 வருளியு டாழி யவன்.

இ - ள். நறுநாற்றத்தினையுடைத்தாய் ஒல்குந் தருவியாற்பொலிந்த திரு
 வேங்கடத்திடத்துப் போவையாயின், முறைமைகொண்ட வேடத்தை புடையோய்,
 நீயும், இத்திரியங்கட்கு மயக்கங்கொடுக்கும் காசினியில் துயரெல்லாமொழிய
 அருளைவழங்கு, சக்கரத்தினையுடையவன். எ - று.

நீயும் செவ்வின் அருள் புடையவே, எனக்கு நல்லது எனப்பதாம்; உலவா ளுக்க
 மொ ளெனியது முடிக்கும், புலவ ராற்றுப்படை புத்தோட்கு முரித்தே” என்பதனா
 னறிக. (சஉ)

புகழ்ந்தனர்பரவல் :—

இவ்வென்தொள் பெய்துநு யிருநிலத்தியொனத்
 துன்னாநுங் கடவுட் டொம்புந் தொழுநாறு.

இ - ள். இவ்வென்தொருபத்தைக் கிட்டுகோமாகப் பெரியபூமியிடத்து யாங்க
 ளெனச்சொல்லிக் கிட்டுதற்கரிய தெய்வம் என் கட்டம் வீரக்கழலையுடையபாதக்
 களைப் பணிந்தது. எ - று.

வ - று. குடிய வரவர்களைவொப் பத்தா லே நிறுத்த
 தாழ யவரை வந்தவர்களை - உறு.
 “ அறவுநீர் வந்தித் துயர்வொ ளையென்று
 உறுவா லவர்ப் பணிந்தது.

இ - ள். சடையிலே குடிய வரவர்களை வொழியையுடைத்தாம், சுற்றிய
 சுருகாடான சாம்பலரங்கத்திலே நிறுத்தாய் அந்தந்த கற்பாநிறண்டையும்
 துதித்து, உலாவும் கடங்குமுத்த பூமியி லின்றும் பிழைத்து நன்னெறிக்கண்ணே
 போவோமென்று சொல்லிப் பழிச்சதும், பல்காலும் வணங்கி. எ - று. (சஉ)

பழிச்சினர்பணிதல் :—

வயங்கொழாந் வானவனைப்
 பாயங்கருகெ ளு பழிச்சினர்பணித்தான்று.

இ - ள். விளங்கிய கீர்த்தியையுடைய இறைவனைப் பெறும்பேற்றைநிறை
 ந்து வாழ்த்தினராய் வணங்கியது. எ - று.

வ - று. ஆட வரந்தா வாயடைத்தது செவ்வீ ரு
 கோடரியுண்ட னுடைவொரு தற் - உறு
 “ சீர்சா லகலத்தைச் செங்க ளாழனுந்
 துராய்த் தழு வப் பெறுந்.

* பழிச்சினர்ப் பணிந்தன்று என்றும் பாடம்.

திரு. என். திருக்கடத்தாடுதலை மேலியூவன் சீர்ப்பாடங்களைச் சேர்ந்தார் என்பது
 சான்று. செவ்வகிருவாரிபடிந்த மையுணர்ச்சிநீயையுடைய உமாதேவீ ஒருபக்கத்தே
 பொருந்திய விழும்பிமலைந்த திருமார்பத்தைச் சிவந்தகண்ணீயுடைத்தாய் அழ
 னம்பாங்கு மாலையாம்பு பொருந்தப்பெறும். 'உ'று

ஆதலால், ஆட்சைமைந்தான் ஆடி யாட்சைந்தார் வண்ணஞ்ஞென்க. (சு.சு.)

பெயர் :-

தன்காலத்திற் காத்திடு மாவாரியா உதேவன்

வாண்டார் வி.தீர்த்தா சாஸ்திரியார் தலைவர்.

கு - ன் கோடாச ஆன் டிஸ்யும் துடங்குத்தம் மையினையுமுடையவன் தலைவனுடைய வந்தவிய முலையை ஆளுப்பிட்ட கூறுபாட்டைச் சொல்லியது. ௭ - ம.

வ - இ. மங்கலம் எனமுடித மரணமேய் நின்றுந்ருது

[illegible]

அதாவது இவ்வாறு வந்ததன் மூலமாகவே அமைந்த

சிறுமரண்டுரான் மரம்பணித்த தரம்.

[illegible]

பெருந்திணை :—

பெயர் முதல் பெயர் தந்ததைப் போன்று முயற்சி வந்தது.

மா.க.நி. - இதன் மீது வன்முறைகள் உண்டாம்.

10 - ஈ. கூட்ட வீரக்கழலினையும் மிச்ச தலைமையினையுடையவன் விரும்பாத புல்லுதலையே புகழிக்க இருட்காலத்துப்போம் அவளதுதன்மையைச் சொல்லியது. 8 - 10.

வ - று! வாய்(து)காட்டித் திறன்னன் விரைய நலந் தேதாய்

வினா எண் 97 - திருச்சி - மயங்குமரம்

பேரடர்ப்பும் அண்ணா யுடைய சாதிவாண் மின்னிதற்குள்

1571 புதுக்கோட்டை

திரு. வினாயகம் தனியாட்டத்தால் அழகுபெற்ற குகினாயினையுடைய பாண்டியானது ஓடைப்பான்றமாலாபத் தழுவ ஒருவரும் நீடக்கத்தகாதவதறிந்தஇருளி டந்துப் போனேன் மருளாதபடி செவ்விகருவரிபாந்த சண்ணினையுடையாய், உறையக்கினவாள்போல மின்னிற்று, தாளிகையுடன் மிக்க தெருவிலே மேகம்.

திரு. வி.

ஆல் - அனா.

புலவிப்பொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டு :—

வில்கொறுதலி அறிகொண் மர்ப்பர்

புள்ளென் றாடுமென் ப்புலந் துணைத் தன்முறு.

இ - ன். விற்பொன்றெற்றியினை புலமுள் றீரன்றன் அசலத்திபத்தைத் தழுவிவராமென்று சொல்லி ஁டிச் சொல்லியது. எ - று.

பு - று. மலையகத்தாக் கமலம்மாப்பயரின்

பலன்பு டெய்க் கம்பு யுமெ - புள்ளிபுறம்

வாய்வு வடிவம் தென் றுப் பவழந் துந் திதகாந்

வழி வளம் பின்பு திவரி, து.

இ - ன். மலையகத்தாக் கமலத்தாத்தை புறமய அகன்றமார்பினே, யாங் கன் பின்னுடைய பரததையர்ப்புநும்த புன் சம்பத்தைத் தோமேம்; பொழுது புலரும் விடியற்காலத்தே சூழப்பினகன் புணர்ந்து காடும் பழனஞ்ஞுந்த செல் பெய்தயிலேகண்டேர்; கோக்கும்த இனிதாயிருந்தது. எ - று.

மலர்மார்பினே, பரத்தைமர் பவ்ளமயும் நின் செல்வத்தை மெய் நுழ்திருநக ரித்கண்டேம்; இவ் வயங்கன் தோமெமெனக்கூ ப்திக.

பாடாணமீனயிற் கைக்கினைகளையும் பெருந்தினைகளையும் புலவிப்பொருளாகத் தோன்றியபாடாண்பாட்டு, பாட்டடைத்திமைகளையே கிளவித்தலைக்களுகக் கறினாரதலின், “உருபி யாகிய மொருமெனும் கிழவனை, யருபி கூறத் தலானன் தம்மே” என்னும்வித் தகாது. (சுங்)

சுடவுண்மடட்டுக்கடவுட்பென்பு நியந்தபகம் :—

இவ்வயகாப்பத் தெய்வமென் ன

பவ்வயகாப்பத் தெய்வமென் னபுத்தழன் று.

இ - ன். இமையாதகவுணரின்மே ளுளிலிதம் அபரணத்தினை புறமைய தெய் மகளிர் ஆராத அன்புடைய கடவுளனாவிரும்பியது. எ - று.

வ - று. தங்கெனினுமிவ்வய தெய்வமென் னபுத்தழன் று

கொக்கெனினுமிவ்வய தெய்வமென் னபுத்தழன் று

மய வாய்த்துந் திதகா துளவாயின்

புது ளுணர்ந்தவாடுவாறு.

இ - ன். அருள்செய்கெனச்சொல்லித், திழுடைய நாவின்மேலிருக்கும் சென்மைகள் கோவுபடுமென்றுசொல்லும்; சிரிப்பதத்தலை வணங்குவெனென்று சொல்லின், தம்முடைய திருமுடி மேலிருக்கும் சுவராதேவி கோவுபடுமென்றுசொ ள்லும்; மிக்கதுருளிடத்துத் திருக்கூத்தைமேலின் இறைவனுக்கு அருமையுடைத் தாயிருந்தது, உமாதேவியை வழங்காடினைத் தீர்ப்பதொருகெறி. எ - று. (சுங்)

கடவுண்மடட்டுமாவிடப்பென்பு நியந்தபகம் :—

மகந்தணன் றயப் படுவார்

உமது தெய்வம் புறமுத்தழன் று.

இ - ன். மூன்றுதிருநயனத்தையுண்டயானது புல்லுதலெவருச்சினை மானிட
முகளிகூறுபாட்டைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. அரிடுகாண்ட கண்ணிவார் வல்லிஇவன் னாகும்
பரிடுகாண்ட நால்வடுவார் புல்லி - வரிவண்டு
பண்ணலங்கூட்டுண்ணும் பணிமலன் பாங்குரென்
னுண்ணல்கூட்டுண்டா னார்.

இ - ன். செவ்வரிசுருவரிபரந்த விழி சிவப்பக் *கனவில் என்னுடையமார்பி
னை முறுக்குதலுடைத்தான இணுற்றமும்புட்டிப்புலி, வரிழிையுடைய சுரும்பி
னம் பண்ணின் நலத்தைப்பாடித் திருண்டு அனுபவிக்கும் குளிரந்த பூவினையுடைய
திருப்பாசூர், என்னுடைய மனத்தின் அழகைச் சிறிதும் ஒழியாமல் துசந்தவனு
டைய பதி. ஏ - று. (சுக)

குழவிக்கட்டேரன்றியகாமப்பகுதி :—

இவனுடந்தர் நலமேவட்ட
வாமங்கையர் வாகையுடைத்தலுது.

இ - ன். குழவிப்பதத்தராகிய மைந்தரது நலத்தைவிரும்பின காமப்பகுதி
நிறுத்தமங்கையரது தன்மையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. வரிபரந்து கொண்டு வரித்தாய் வாண்டேவந்தன் வயந்தா
வரிந்தண்ணி யங்கு யறை - கொள்கிறீர்வெற்
கெங்கே மல் னுற்றே மாச் சின் நகறிற்றின் இல்லவரினு
கொங்கே காலந் தண்ட லிவி.

இ - ன். அழகிய சுத்துசத்தைக் கையபற்றிக் காந்தாய், வள்ளேவந்தன்மைந்
தனை, செவ்வரிசுருவரிபரந்த னண்ணியுடையான் பயப்பட்ட அழ, நெருப்புப்போ
ன்ற ஒளிவேலினையும் செவ்விய கொலினையுமுடைய தும்முடையசாமி கோபத்
தின்னையுடைய யானையின்மேலே வந்துதோன்றினும், எம்முடையஅணியினைத் தண்
டாதேகோள், இப்பொழுது. ஏ - று (இ0)

ஊரின் கட்டேரன்றியகாமப்பகுதி :—

நிங்காம நாடான் மைந்தரது வரிநாடு
பாங்குறந் திடெய் தியுடைத் தன்று

இ - ன். ஒழியாத அன்பினையுடைய ஆடவரும் முகனிரும் அழகுபொருச்சிக்
கூறும்பதியைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. ஊடிய நு லா ல் வளநெருத்தா
வாமமு பெண்டேறா வரையொலிப்பாக - கூடியபின்
யானே டாடுகன்ன யாழ்வுபுழியா னைதொழுது
மேயநிந் ககசிவா ளார்.

* இராப்பொழுதென்னும்புடம்.

இ - ள். 'வழக்காடிய வழக்காட்டுப்போக மனநெகிழ்ந்து வாட்டமுற்ற மெல்லியதோளில்' தொடி ஆர்ப்பப் புணர்ந்தபின்பு இரவுபொழுது நீட்டிப்பதாக வெனச்சொல்லி யாழிசைபோலும் சொல்லினை யுடையார் ஸைக்கப்பும் காவலுடைத்த ஆர்ப்பு புனலாற்றித்தகராஞ்சி' எங்கன்பதி. எ - று.

ஆகவென்பது-ஆகக் குறைந்துநின்றது.

(அக;

அன்பகாவது

பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

ப த் த ர வ து

பொதுவியற்படலம்.

பொது பொருத்த நெய்விபா பாடலோ
முன்ன நிலையே மேழை நிலையே
புடனிலே யேனை தருநான் படலே
கற்றோ ணிலையே கன்னிர்ப் பதித்தல்
(நி) கன்னாடு நல்லே கன் முறை பழிந்த
விற்றொண்டி புழுது லெனன் னென்கொடு
பொதுவிபற் பாடல் மொன்முறை புலவா.

எ - ன். 'பொதுவியற்பால வருமாறு உணர்ந்துதல் துதலிற்று.

அவற்றுள்,—

பொருத்த:—

பலவா மனவன் கண்ணுறு நொய்நீடு
புலவெல் வானவன் பூப்பித்திற் தன்முறு.

இ - ள். பொருத்தாவேந்தர் கிட்கன பூசல்தத்துப் புளவனும் வேளினை புடைய சோன்குநிழ்புனவப் புகழ்த்தது. எ - று.

அ - று. குடைபடல் காதத்தி வ் மொளிக் கனை வார்த்த
தொண்டி தன்னகு வனோ குடைவன் - புனை திதமுறு
தேசதிரப் பொருத்த திருத்திவன் வானவன்
பொருத்திற் பொருத்தவார்ப்பு.

இ - ள். 'குடைபோல்மலரும் கேரடையுடைய தன்கொல்லிமலைச்சுனையிடத்துக் கட்டலரும் குளிர்ந்த செங்கழுநீர்ப்பூவ வ மலையான், பக்கம்விளங்கும் பனக வர்தோர்த்தானைநெங்கக் கோயிக்கும் திருந்தியடையுடைய சோன், பூசல்தோற்றிற் பனத்தோடும், அவன் குந்தி' எ - று.

(க;

வேம்பு:—

விநாபா சாரிடை வெல்போர் வழுதி
வெந்துபார் முடிமினைப் பிப்புகழ்த் தன்னு.

இ - ன். பனகவர்ப்புசலிடத்தி வெல்லும்போரையுடைய பாண்டியன் வண்டி
கிறைந்த மகடத்தின்மீதேபுனையுக் மலரினைப்புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. தோடியணிதோளாடவர் தும்பை புனையக்
கொடியணிதோர் கூட்டணங்கும் போழ்தின் - முடிபுணியுந்
சாத்தல்நால் செங்கோந் கடுநீர் எனெடுவழுதி
யேத்தல்நால் லேம்பி விணர்.

இ - ன். கடகம்பொலிவுபெற்ற புயத்தினையுடையவீரர் போர்ப்புணைச்சூடப்
பகைகயற்சிறந்ததேர் பனகத்திரை வருத்துங்காலமாகிய போரில் மகுடத்திலே
சூடும்; காத்தலமைந்தசெங்கோலினையும் கடியுதுகையினையுமுடைய அளவிதேற்
கரிய பாண்டியன் புகழ்தலமைந்த வேம்பின்பூக்கொத்தினை. எ - று.

இணர் முடியணியுமென்க.

(2.)

ஆர்:—

விநாபையா மறுவர் வெஞ்ரம்ங் காணின்
மறப்போர்ச் சேர்பியன் மலைப் புனைத்தன்னு.

இ - ன். வெற்றியினையுடைய சேனைவீரர்தம் வெய்யபூசலைக்காணிற் கொடு
வினைப்பூசலைச்செய்வவல்ல சோழன்புனையும் நிலரினச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கொல்கணி அர்வார் கொலைமலி வாண்டறவர்.
வெல்நழல் விநாபர் வெலினையர் - மல்குந்
கூங்க கொல்கணி காணிந் காட
கொல்கணி மல்குந் தார்.

இ - ன். கொல்லும்பாளையைச்செலுத்துவர் கொலைத்தொழிலின்மிக்க வான்
வீரர்; வெல்லும்வீரத்தலவினைக் கட்டுவர் வேலினையுடைய இனையவர்; மிகும்
செங்கலங்கலையுடைத்தாய் முழங்கும் புனலினையுடைய பொன்னிநாடன் மலை
பூசல்கடுவு ஆத்தி. எ - று.

(3.)

உன்னதின:—

வான்வருந் திரப்பிற் குறிகழன் மன்னனை
யுன்னத் சேர்த்து புறப்புந் மல்குந் தன்னு.

இ - ன். கிட்டுத்தகரிய நீன்மைமயினையும் கட்டுங்கழலினையுமுடையவேந்தனை
கிழித்தம்பார்க்குமரத்தொடுகட்டி மிகுபுகழைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அன்னருந் திரைந் கொடு புறவன் அப்பெறிந் து
முன்னர் வணங்கார் புறந் துருங்க - மன்னந்
நிடுபெடந் தாங்கா நிடுபெடந் தார் புறின்
கொடுபெட புறவன் புறவன்.

இ - ள். கிடந்தற்கரிய சேனையினையும் கட்டுமவீ. கதழவியுமுடைய சம வேந்தனான வலியோடுமாறுபட்டு முன்னேவந்து பணியாதார மாறுபாடு இனிக் கெட, எகிரத்தவேந்தரும் இவ்வனவலியெலாமதடுத்தது மாறுப டொழிந்தார , நீயும், சின்னுடைய பிணையெ ல்லாம் உன்னமரமே, சார்பாயாக வ று (௨)

ஏழகநிலை —

வழுதநிலைய மிவ்வ மெ ௧ ௨ ௩ ௪ ௫ ௬ ௭ ௮ ௯ ௧௦

௧௧ ௧௨ ௧௩ ௧௪ ௧௫ ௧௬ ௧௭ ௧௮ ௧௯ ௨௦

இ - ள். ஏழகத்தகரினை மேலகொண்டிசெய்தகிழ்வும் இத்தனைமையென்று அவனுடைய குற்றநிலலாக் கனவெழுச்சியோடு மிகுச்சாயசொல்லியது வ று

வ - று ௧ ௨ ௩ ௪ ௫ ௬ ௭ ௮ ௯ ௧௦ ௧௧ ௧௨ ௧௩ ௧௪ ௧௫ ௧௬ ௧௭ ௧௮ ௧௯ ௨௦

௨௧ ௨௨ ௨௩ ௨௪ ௨௫ ௨௬ ௨௭ ௨௮ ௨௯ ௩௦ ௩௧ ௩௨ ௩௩ ௩௪ ௩௫ ௩௬ ௩௭ ௩௮ ௩௯ ௪௦

௪௧ ௪௨ ௪௩ ௪௪ ௪௫ ௪௬ ௪௭ ௪௮ ௪௯ ௫௦ ௫௧ ௫௨ ௫௩ ௫௪ ௫௫ ௫௬ ௫௭ ௫௮ ௫௯ ௬௦

௬௧ ௬௨ ௬௩ ௬௪ ௬௫ ௬௬ ௬௭ ௬௮ ௬௯ ௭௦ ௭௧ ௭௨ ௭௩ ௭௪ ௭௫ ௭௬ ௭௭ ௭௮ ௭௯ ௮௦

இ - ள். எழுதடை இவ்விடத்த யாகசுர பிரியப்பட ஏழகத்தையே நினை, தமமுடைய அரணிடத்த தாழ்க்காதகிரு கும பகைப்புலகதுக துணாமி ரதயே தோற்றிப் போன சமசயங்காலத்தக கிடாய்வ மேலே ந டொ டிசெ, வரம் அரசு வ று

இருவிலகா

௧ ௨ ௩ ௪ ௫ ௬ ௭ ௮ ௯ ௧௦ ௧௧ ௧௨ ௧௩ ௧௪ ௧௫ ௧௬ ௧௭ ௧௮ ௧௯ ௨௦

௨௧ ௨௨ ௨௩ ௨௪ ௨௫ ௨௬ ௨௭ ௨௮ ௨௯ ௩௦ ௩௧ ௩௨ ௩௩ ௩௪ ௩௫ ௩௬ ௩௭ ௩௮ ௩௯ ௪௦

இ - ள். உருவகோத்தியையடையுலத்தின் இளமைமையபாரம் ஆ சன பூமிகாவல்புணநிற்பினும் ஏழகநிலையேயாம் வ று

வ - று ௧ ௨ ௩ ௪ ௫ ௬ ௭ ௮ ௯ ௧௦ ௧௧ ௧௨ ௧௩ ௧௪ ௧௫ ௧௬ ௧௭ ௧௮ ௧௯ ௨௦

௨௧ ௨௨ ௨௩ ௨௪ ௨௫ ௨௬ ௨௭ ௨௮ ௨௯ ௩௦ ௩௧ ௩௨ ௩௩ ௩௪ ௩௫ ௩௬ ௩௭ ௩௮ ௩௯ ௪௦

௪௧ ௪௨ ௪௩ ௪௪ ௪௫ ௪௬ ௪௭ ௪௮ ௪௯ ௫௦ ௫௧ ௫௨ ௫௩ ௫௪ ௫௫ ௫௬ ௫௭ ௫௮ ௫௯ ௬௦

௬௧ ௬௨ ௬௩ ௬௪ ௬௫ ௬௬ ௬௭ ௬௮ ௬௯ ௭௦ ௭௧ ௭௨ ௭௩ ௭௪ ௭௫ ௭௬ ௭௭ ௭௮ ௭௯ ௮௦

இ - ள். பகைவா பெரியா, வென்றிவேலியுடையே! ன்ருன இளமைப்பரு வத்தோன, பூமிகாவலேற்றகொண்டானென்று சொல்லாம், இவ்விடத்த யம வகா டேகொணமின , கொள்கையநினையும், பெரியமலையிடத்த யானியினகுடடியும் கொலலமயானியினகொட்பை வ று. (௩)

கழனிசை —

அபிமுரண ௧ ௨ ௩ ௪ ௫ ௬ ௭ ௮ ௯ ௧௦ ௧௧ ௧௨ ௧௩ ௧௪ ௧௫ ௧௬ ௧௭ ௧௮ ௧௯ ௨௦

௨௧ ௨௨ ௨௩ ௨௪ ௨௫ ௨௬ ௨௭ ௨௮ ௨௯ ௩௦ ௩௧ ௩௨ ௩௩ ௩௪ ௩௫ ௩௬ ௩௭ ௩௮ ௩௯ ௪௦

இ - ள். கொலலுமாறுபாட்டைப்பெருகரும் வீரபடுமபூசலிற கடியமுரண உடையவீரன் கழலைப்புகைத்தது வ று

வ - று வாஸமரின் முன்வினங்கி வாஸ்படர்வார் யார்கொடோ
கேளவார் நீக்கிய கிண்கணிக் காற் - காளை
கல்ங்கழல் வாடிற் கடித்தேற்றி யற்றாற்
பொலங்கழல் காண்டோற் புனைவு.

இ - ன். வாட்பூசலில் எதிர்த்துவிடக்கூடச் சுவர்க்கத்திடத்துச் செல்வார் யா
வர்கொல்லோ? உறவல்லாதாரைப்போக்கிய சதங்கையமைந்த தாளினையுடைய
இளமைப்பருவத்து வெந்தன், மிக்கெருப்பின்வாயிலே நஞ்சைத்தீற்றிப் பதன்மைத்
து, பொன்னுறச்செய்வீர்க்கழலைச் சேவடியிலிழிந்து அணியுமது. எ - று. (எ)

கற்கோண்டலு : -

• ஆறு வென்றி யயரில்விழ்ந் தேரற்குத்
காண நினைந் கற்கோண்டன்று.

இ - ன். அமையாதவெற்றியையுடையபூசலிற் பட்டோற்குக் காட்டி வந்த
விடத்துக் கலிலைக்கண்டது. எ - று.

வ - று மெய்யுணர்ந்து மெய்நெறி இனி பறவின்
புனையுணர்ந்து பறவின் திந்திற் - பையுணர்ந்து.
வினைந் கடிக்கணையால் வேறுகு விண்ணுடந்த
காளைக்குத் கண்ட மைத்தார் கல்.

இ - ன். மிக்கதெய்வத்தை உடம்பிலேநிறுத்தித் தலைமையினையுடையவீர்
கூமம் தூர்ப்ப மலர்மழையைச்சிதறிச் சத்துருக்களைவருத்தும் சத்தத்தினையுடைய
கொடிய அம்பாலே வேறுபட்டு விண்ணிடத்துச்சென்ற இளமைப்பருவத்துவீரனுக்
குப் பார்த்துக்கிச்சயித்தார், கல்வினை. எ - று. (அ)

கற்கோணிலை : -

பண்ணுந் துடிசுநங்
• விண்ணோயாற்குத் கற்கோண்டன்று.

இ - ன். பூமிமயங்கப் பிறையொலிப்பச் சுவர்க்கத்திலேபொருந்தினவனுக்
குக் கலவினைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. பூமிவாதி நீர்நாணிப் பெர்நங் விடைபுனைதது
நாவுடை - நன்மணி நங்கியம்பர் - மேவா
மழைமறங் காத்தி யவிர்தாற்கென் தேத்திக்
கழைமறவ் கைக்கொண்டார் கல்.

• • இ - ன். மலருடனே புனைச்சிந்தி எழும்படியாக நறநற்றமுடையனவற்
றைப் புகையப்பண்ணி நாவினும்பெய்ந்த அழகியமணி நன்றாகஇசைப்ப, பொ
ருந்தாதார் எரியுஞ்சினத்தைக்காலுவித்துப் பட்டவனுக்குத் தக்கது இதுவென்று
துதித்துக் கழல்வீரர் கைக்கொண்டார் கல்வினை. எ - று. (க)

கன்னிப்படுத்தல்:—

கன்னிப்படுத்தல் புறப்பொருள்வெண்பாமாலை
கன்னிப்படுத்தல் புறப்பொருள்வெண்பாமாலை.

இ - ள். சுருமபுருடாமலை பக்கத்திலே, சைசந்தவரப் பார்த்துக் கைக்கொண்டகல்லினைப் புனலிலேயிட்டது. 6 - று.

வ - று. பாடி சாலைத் தனலோன் சிவந்தொரியக்
கூடிய மொய்ப்பை குவித்தொன்மைப் பாடி
புறத்தந் தான்வித்தறவினாக்கொண்
புறத்தந் துய்த்துக்கிடார் கல்.

இ - ள். சூனம்அழை ஆதித்தன் கோபத்தைப்பொழிதலாலே பெருந்தின்
வெப்பம் தன்னென எத்தி நன்னையுண்டாகச் சுத்திபண்ணிப் பின் நறுகாற்ற
முடையவனவற்றைச்சொண்டு மஞ்சனமாட்டி வாலியீடத்திலேசெலுத்திஅழுத்தி
ஞர் கல்லினை. 6 - று. (க0)

இதுவுமது
ஒங்கிய கல்லியுத்தொழுக்க
லாங்கிணைநிறு மத்தியையாருர்.

இ - ள். உயர்ந்த கல்லினைச்செலுத்தி நிரைத்தலை அவ்விடத்துக்கருகிலும்
முன்புசொன்ன துறையேயாம். 6 - று.

வ - று. கணனார்ந்தொய்யப் தடுப்பான் மறவா
பிணனார்ந்து பேய் வழங்கு அடம்பி - னிணனார்
விழுங்கினால் நொய்த்த விளக்கோலோ கல்லை
பொழுங்குநொய்கொருநவர் முன்.

இ - ள். தமதுகிரளிறைந்து மனமகிழத் தறுகண்வீரர் பிணத்தைத்தின்று
சுருதுலாம்பூசலிடத்தி நின்றையும் நெஞ்சிற்றசையான்முடிவ வென்றிலேலோர்
செய்த செய்தொழிலதெரித்த கற்களை நூலாத்தார், மறவர்ஒருவர்முன் ஒன்றாக.
6 - று.

ஒருவரொன்றது - லினைதோறுந் கல்நிவிக்கும் தலைவரை; ஒன்றொருவர்முன் -
ஒருவரொருவர்முன்றாக வென்றுகொள்ளின், “ஒன்றொருவரின்முன்னதழைவி
ளழத்தகன கொழ்தம்” என்றதுபோலும். (க1)

கன்னிடுதல்:—

அவன்பெயர் கன்னிடைப்பொறித்தது
கன்னிடுதல் கன்னிடைப்பொறித்தது.

இ - ள். வீரன்நாமத்தைக் கல்லிலேழுதுகி அழகுபெறக் கல்லைட்டது.
6 - று.

வ - று. மாலை தூயலாணிவெறிந்து மட்டுநுந்துப்
பீலி யணிந்து பெயர்வொதித்து - கோலந்
வாழ்ந்த கின்ற வளர்வொழிநோர் மருவென்று
நாண்டி நடாட்டினுக்கு.

பு - ன். மாயையையத் தூமலினியைக் கறவிகபண்ணி மதவைதெளித்
துப பீலியைக்குட்டி ஆவன்பெயரையெழுதி வேற்பூசலி—த்து ஆண்மைத்தன்மை
மிகுதிபெற நின்ற பேரவையிரும்பினவனுக்கு இதைஉருவ மென்று சொல்லிக்காட்சி
பொருந்த நட்பார் கல்லின. எ - று (கஉ)

கன்முன்றபரிச்சலி :-

சிவலிவி ரெழிப்பாணிப்பம்
சுழலிவாய்பெயர் மன்வந்திநின்ற.

பு - ன். சிவலிவிமாமுடிய மலிபூணிலையம் லீரக்கழலையுடைய பேரர்
விருபபதித்தானுடையகல்லின ஏத்தியது. எ - று.

வ - று. ஆடுபட்டிபட்டி யுழுது புதி நோறு
திருமபையுள் வைத்து சிவந்த - கதிர்வொடு
வைவண் குறிசெய்து மகதொழுதுச் சொப்பாண
தெய்வமாய் சிவந்துவந்தபட்டி

பு - ன். பகைவரைக்கொல்லும் காத்தியைச்சொல்லிக் கடிழ்ந்துகலுழந்து
பொழுதே துன்பத்துள்ளே தங்கியிருந்த சுற்றத்தாரோடு பகைவளப்பதனையுடைய
உபகாரிதன்கல்லினைக் கைதொழுதுபோவாயாக, பாணலே, கட்டவளாய்பின்னாண்,
கிக்கெட்டிற்ரும். எ - று. (கச)

இறக்கொண்டுமுதல் :-

விவந்தபுதுள் விவந்தேநான்பல்லென்
வெகுநினை அளவற்றி லிந்தி கல்கி புக்கன்ற.

பு - ன். வேந்தர்போலித்துப் பட்டவனுடைய கல்லென்றுசொல்லி உழுத்
தினமாய்ச் செறிந்து கோயிலேடுத்துபுக்கது. எ - று.

வ - று. சீவாபுன் லுற்றி அழகணி நின்றமாய்ப்பு
கோபுலி வளவா குறிசெய்த - லாட்புந்து
விற்றொண்ட - வென்றி விற்றவா னெல்லோக
மிற்கொண்டி புக்கப லியைந்து.

பு - ன். வாளுக்கு உணவுகொடுத்துத் தெளிந்தமணி நின்று இரட்ட, கோட்
பரிட்டையுடைய புலியையொத்த உபகாரிகல்லை, பொராவாணத்துறந்து, சிலை
யாற்பெற்றவெற்றியினையுடைய திறல்வீரர்பலரும் கோயிலேடுத்துபுக்கார், கூடி.
எ - று. (கச)

* வாட்பலிபுட்டி யென்புபாடம். •

[சிறப்பிற்பொதுவியற்பால்:]

முதுபா லேயே சுரநடையேனைத்
தப்புதாநிலேயே தாபந் நிலேயே
தலைப்பெய் நிலேயே பூசன் மயுகநே
மாலை நிலேயே முதா னந்த
ரு மாசாந் தப்மே யானந்தப் பையுன்
கையறு நிலையுளப் புடப்பதி னென்று
மையறு சிறப்பிற் பெரு வுவியற் பாலு.

இதவும், பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

அவற்றன்,

முதுபாலை:—

கார்புயர் கிடத்திடைக் கணவனை யிழந்த
புங்கொடி மடந்தை புலப்பணாத் தன்னா.

இ - ள். மூங்கில் ஒங்கின கானகத்துத் தன்கொழுநனையிழந்த பொலிந்தகொ
டிபோன்மடந்தையது தனிமையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நீர்மலி சுண்ணாண்டு நின்றே விலையிரந்தாய்
தார்மலி மார்பின் றையபலந்து - நூர்மகனே
வெள்ளில் திரைவிதிமு மெய்யோங்குநா னென்காந்து
கொள்ளவீ லேமடல் கொடிது.

இ - ள். நீர்மலிசுண்ணாண்டே நின்றேனுடைய நிலைக்குவருந்தாயாய் மாலை
மிக்க அகலத்தையுடையவன் அழகியமார்பை, நூர்மகனே, விளாவியதுபுழுகி
ரும் மூங்கிலுபரந்தகாட்டிடைத்துக் கொன்னுடையவையாக; கொள்ளுமறு மிக
வும் கொடுமையுடையது. எ - று. (க)

சுரநடை:—

முதநி விவந்த முதுகறை பார்ப்ப
சாதவி யிழந்த உணவனில் புணர்த்தன்னா.

இ - ள். முதுகிற பிணக்கமோங்கிய முற்றின மூங்கிலையுடைத்தாய்நிறைந்த
இடத்திலே தலைவியை இழந்த தலைகன்முறையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உவ்வெரி வோயந்த அருங்கவிர் காண
வாவெழிற் றவாவெல்லவாய் விழுவாய் - நகரெழை
பேதைதையப் பொண்கரியலைப் பெய்வையை பெண்பார்ப்பு
லேகாதையைப் பெண்கொண்டொழிந்த கூற்று.

இ - ள். உவ்வும் ஒருப்புழமுனை வெப்பமிடுக்காட்டித்து என்முன்னே
சீவருதலை ஏற்பாயாயின், என்னுடைய கூடியவேண்டியவாயிலே விழுவாய்; களவாலே,

மடவாளைப் பெண்மைத்தன்மையையுடையாளை இட்டவனையினையுடையாளை என் னுடையமார்பின்மாலையை மறைத்துக்கொண்டுகற்றமே. எ - று. (2)

தபுதாரநிலை :—

புனையிழையிழந்தபிற்புலம்பொடு லுவகி
மனையதம் லுறையு னைந்தனிலைப்பாத்தகன்று.

இ - ள். அணிந்த ஆபரணத்தினையுடையாளை இழந்தபின், தனிமையுடனே தங்கி இல்லிடத்து அவதரிக்கும் ஆண்மகன்முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நைந்தொழி லேலுவகி மெய்தீர்ப்புடருழந்த
மைந்தவர் குரிசின் மகாழவள்ள - செந்தை
தபுதாரத் தாழ்ந்த தனிநிலைமை கேளார்.
செவிடா பொழிதென் செவி.

இ - ள். பச்சென்றவனையினையுடையான் சுவர்க்கத்தைப்பொருந்த வருத்-
முறது ஆண்மகன், தலைவன், மழைபோலக்கொடுக்கும் உபகாரி, என்னுடையசாமி
மனையாளை இழந்தமுந்தின தனியானநிலைமையைக் கேளாத செவிடாய்ப் போக,
என்செவி. எ - று. (ங)

தாபதநிலை :—

குருந்தலா கண்ணிங் கொழுந்தன் மாப்பந்தெனத்
குருந்தாங் கண்ணி கைம்மைக் கிறீன்று.

இ - ள். குருந்தப்பூமலரும் மாலையினையுடையகனவன் இறந்தானாகக் கரிய
பெரிய கண்ணினையுடையான் வைதவியமெய்தியவாற்றைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கலந்தவனைக் கூற்றங் காப்பக் கழியார்
நெந்தியையு மலவளைத் தேவளி - யுலந்தவன்
முரெர்டு கொங்கி சிலைசைஇத் தாவிமிசையுங்
காபடகின் றோல்வைந்தாள் கை.

இ - ள். தன்னுடனே கூடின கொழுநனைக் கூற்றுவனொளிப்பத் தான்இறந்து
படாது கொந்துவருந்தும் அழகிய வளைத்தோளினையுடையான், தன்னைவிட்டுஇறந்த
வன்மாலையோடுகொப்பித்து வெறுநிலத்திலேவதிந்து தான் அருந்தும் கரிய அடகின்
மேலே கையையவைத்தாள். எ - று. (ச)

தலைப்பெயநிலை :—

இன் னகிற் முயலிற் பாலக் கொன்னுங்
நன்கா - னி றுத்தந்தபுதநிலையுடைத்தன்று.

இ - ள். இனிய ஒளிகையினையுடைய பின்னையென்னும் தான் கொடுக்கக்
கடவத்தைக்கேடுத்த மாதா இறந்தமுறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இடமாடு ஞாலத் தியுல்போ தொயு தே
தாடாடுபுருங் கிடப்பாலை னொன்னுங் - கிடன்கழித்து

முன்னெயிற்றுப் பேரையுரள் புக்கான் முரணியா
வன்னெயிற்றுக் கூற்றத்தின்வாய்.

இ - ள். அகன்ற பூமியினது தன்மையோ கொடியதொன்றே! மிகப்பெரிய
புண்ணியுடைய பின்னையென்றுசொல்லும் கொடுக்கக்கடவதனைக் கொடுத்து
முட்போலக் கூரியபல்லினையுடையான், தலைப்பட்டான், மாறுபடுகெடாத வளப்ப
மிக்க எயிற்றினையுடைய கூற்றவன்வாயிலே. ஏ - று. (10)

பூசன்மயக்கு:—

பல்லிதழ் மழைக்கடி பாலகன் மாய்த்தொன்
புல்லிய டெருங்களைப் பூசல்கூற்றினு.

இ - ள். பூவையொத்து மழைபோலக்குளிர்ந்த கண்ணினையுடைய பின்ன
இறந்தானாகப் பொருந்திய பெரிய சுற்றத்தினது ஆரவாரத்தினைச்சொல்லியது.
ஏ - று.

பல்லிதழென்றார், பல் இழினையுடைய பூவை; ஆகுபெயரான்.

வ - று. அலர்முலை யஞ்சொ லவனொழிய வவ்விற்
குலமுதலைக் கொண்டொளிர்ந்த ல்ன்றி - ல்லமுதல்
புல்லிய பல்களைப் பூசல் பரியுமோ
கொல்லிய வந்தொழியாக் கூற்று.

இ - ள். பணைத்தமுலையினையும் அழகியசொல்லினையுமுடையதலைவி அவ்வி
டத்தே ஒழிய அம்மனையிற் குலத்திற் குலமமாகியபின்னையைக் கைப்பற்றிமறைத்
தல்லலது நிலத்திலே மிகப் பொருந்தியசுற்றத்தின் ஆரவாரத்திற் குலங்குமோ?
கொல்லான்வேண்டிலவ்ந்து தவிராதகூற்றம். ஏ - று.

கூற்று, பூசல்பரியுமோவென்க.

(11)

இதுவுமது.

வேந்தன் மாய்த்தொன் வியலிடம் புலாபினு
மாய்த்த புலா ரதுவென பொழிப.

இ - ள். அரசன்இறந்தானாக அகன்றபூமியினுள்ளார் இரங்கினும் ஆராய்ந்த
அறிவினையுடையோர் மூன்பிற்றுறையென்றுசொல்லுவர். ஏ - று.

வ - றி. எண்ணி விகல்புரிந்தோ ரெய்தாத தில்லோலுங்
கண்ணினொளிர் வேலான் கரந்தபி - எண்ணல்
புடமொடு பூசன் மயங்கிற்றாற் பொங்கு
மகழ்கடல் வேலையந்தது.

இ - ள். விசாரிப்பிற் போரினைவிருப்பியவீரர் பெருத்தது ஒன்றுமில்லைபோ
லும்; கண்ணிற்சுருகும் வேலினையுடையான்இறந்தபின்பு தலைவனுடையகீழ்த்தி
யுடன்ஆரவாரம் தலைமணந்ததால்; மிகாநின்ற அகழ்ந்த கடலை வேலியாகவுடைய
பூமியிடத்து. ஏ - று.

பூமியிடத்துப் புகழெழு பூசல் மயங்கிற்றாலென்க.

(12)

மாலேதிலை :—

கதிர்வேற் கணவனெடு கணையெரி முழுது
மதியேற் துதலி மாலேதின் றன்று.

இ - ள். ஒளியால்மிக்க வேலினையுடைய கொழுநெடு செறிந்த நெருப்பிலே புகுவான்வேண்டிப் புனையையொத்த நெற்றியினையுடையான் மாலேக்காலத்திலே நின்றது. எ - று.

வ - று. சோலை மயிலன்ன டனகணவன் சொல்லியசொன்

மலை நிரைபா மனங்கடையூர் - காலேப்

புகையழல் வேலோன் புணர்ப்பாகி நின்ற

புகையழல் மீழ்ந் தழந்து.

இ - ள். பொழின்மயிலே அனையான், தன்னு கணவன்பகர்ந்த வார்த்தையை மாலேக்காலத்திலேநினைத்து மனத்தைமுடிக்கிக் கலைப்பொழுதிலே. மூளும் ஈழல் போன்ற வேலினையுடையான் தன் துணையாகின்றான், கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்புப்பொருந்திய சுகோட்டகத்து. எ - று

சுமத்தகத்துப் புணர்ப்பாகின்றாளென்க.

(அ)

முதானந்தம் :—

கயலேற் கண்ணி கணவனெடு முடிய

வியனெடு ரெல்வோர் வியந்துரைத் தன்று.

இ - ள். கயலையொத்தவழியினையுடையான் தன்கொழுநெடுஇறந்துபட அகன்றவழியிடுத்துப் போவார்கண்டு அதிசயத்துச்சொல்லியது

வ - று. ஒருயி ராக வுணர்க வுடன்கலந்தார்

கூறுபி ரென்றிடைநெரியார் - போரில்

விடனேந்தாம் வேலோற்கும் வெள்ளையி னுக்கு

முடனே ஈழந்த துயிர்.

1. ஒருபிராணனாகவறிக, ஒக்கமணந்தவர்க்கு; இரண்டுபிராணனென்று சொல்லுவர் நடுவாராயாதார்; பூசலிடத்தாருகைத்தாங்கும் வேலினையுடையாற்கும் விளர்க்கவனையினையுடையார்கும் ஒக்கவிட்டது பிராணன், ஆதலால். எ - று.

இதுவுமது.

கொடியான் கூர்ங்கணை குளிப்புத் தன்றொழின்

முடியா னனிதனு முகா னந்தம்.

இ - ள். கதிவினையான் தன்மேற் பகைவருடைய கூரியஅம்பு அழுத்தத் தான் நினைந்தவினையை முடிவுசெய்யாதுகொடுத்தலும் முதானந்தம். எ - று.

வ - று. முந்தத்தான் மாவொடு புக்கு முனையமுருட்

சிந்தத்தான் வந்தார் செருவில்லக்கம் - குந்தத்தாற்

செல்கணை மாற்றிக் குளிரில் சிறைநின்றான்

கொல்கணை வாய் பிழிதல் கொடியது.

[காஞ்சிப்பொதுவியற்பால்:]

முதுனை பொருந்திய முதுமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சிம்மே மொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவ ரேத்தும் புத்தே ணுட்டொடு
முதுகாஞ் சிம்மொடு காடுவாழ்த் துன்பட்ட
நு மையறு சீர்த்தி வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காஞ்சிப் பொதுவியற் பால்.

எ - ன், இதுவும் பொதுவியற்பால்வாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று,
அவற்றன்,

முதுமொழிக்காஞ்சி:—

பலர்புகழ் புலவர் பன்னின தெரியு
முலகியல் பொருண்முடி புணர்த்து நின்று.

இ - ன், எல்லாரும் கொண்டாடும் அறிவுடையோர் குற்றக்கியமாயும் உல
கத்தியலுள் முடிந்திபாருளாகிய அறம்பொருளின்பத்தை அறியச்சொல்லியது.
எ - று.

வ - றி. ஆற்றி னுணரி னருள்பா மாற்றர்க்குப்
போற்றார் வழங்கிற் பொருள்பொருளா - மாற்றிப்
புகலா தொழுகும் புரிவனையார் பென்றோ
எகலா தனித்தொழுந் லென்பு.

இ - ன், கெறியு னஅறியின், அருள் தன்மமாகும்; வறியவர்க்குப் பரிகரியா
ராய்க் கொடுப்பிற் பொருள் பொருளாம்; மாறிவரும்பாது ஒருகெறிப்படாட்க்கும்
முறக்குவனையினையுடையோர்தம் மெல்லியதே னை கீங்காதே அளித்துடாட்க்குமது
காதலாம். எ - று.

பெருங்காஞ்சி:—

மலையோங்கிய மலிவித்து
நிலையாமை தெறியுணர்த்தன்று.

இ - ன், வரையுயர்ந்த பெரிய குவலயத்து நிலைநிலா தெறியைச்சொல்லி
யது. எ - று.

வ - றி. ஆயா தறிவயர்ந் தல்லாந் தவலிதத்து
மாயா நிதிய மனைச்செறீஇ - யியா
தினாகப் பொதியன்மி னின்றொழுந் தோக
குறுக வருமோ கூற்று.

இ - ன், ஆராயாதே உணர்ச்சிமறந்து அலம்வந்து பூமியி ல்த்துக் கெட்டா
பெரும்பொருளை இல்லிலேசேர்த்திப் பிறர்க்குவழங்காதே சிக்கெனக் கட்டிவைவா
தொழியின்; இன்றாதல் கானையாதல் தம்மைப்போக வரும், கூற்றம். எ - று.

அதனால், ஈயாது இறுகப் பொரியன்மினென்ப.

ஒகிலும், அரோவும், அசை.

பொருண்மொழிக்காஞ்சி :—

ஏறிந்நி லங்கு சடைமுடி முனிவர்
புரிந்து கண்ட பொருண்மொழிந் தன்று.

இ - ள். அவிர்த்தவினங்கும் சடாமகுடத்தினையுடையமுனிவர் விரும்பித் தெளிந்த பொருளைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. ஆய பொருமை யவிர்சடையோ ராய்ந்துணர்ந்த
பாய நெறிமேற் படர்ந்தொடுங்கித் - தீய
விருவொடுவைவா திடம்மிடு ஞாந்
தருவொடு வைக யகல்.

இ - ள். உண்டாயபொருளையினையும் வினங்கும் வேணியினையுடையோ
ராகியமுனிவர் தெரிந்தறிந்த பரந்தவழிமேலே நினைந்து அடங்கித் தீதான மனமயக்
கத்துடனேதங்காது அகன்றபூமியிடத்தின் அருளுடனேதங்கி நீங்கு, நெஞ்சே.
ஏ - று. (ங)

புலவரேத்தும்பித்தேனாடு :—

துழைபுலம் படர்ந்த தேயறு காட்சி
விழைபுலங் கடந்தோர் வீடுரைத் தன்று.

இ - ள். துண்ணிதான அறிவுசென்ற குற்றமற்ற தரிசுனத்தையுடையராய்
இந்திரியசயம்பண்ணினார்விரும்பும் மேலுலகத்தைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. பொய்யில் புலவர் புரிந்துறையு மேலுலக
மையமொன் றின்றி யறிந்துடைப்பின் - வெய்ய
பகலின் நிரலின்று : மற்றன்று துற்றின்
நிகலின் நிரலிவ்வு மின்று.

இ - ள். மெய்குரானிகன்விரும்பியுறையும் விண்ணுலகத்தை ஐயப்பாடு
ஒன்றமின்றியே உணர்ந்துசொல்லின், வெவ்விதான பகற்பொழுதுமில்லை; இர
வுப்பொழுதில்லை; பகலுமில்லை; உணவுமில்லை; மாறுபாடுமில்லை; தாழ்வு
மில்லை. ஏ - று. (ச)

முதுகாஞ்சி :—

தலைவரும் பொருளைத் தக்காங் குணர்த்தி
நிலைஇ யாமை நெறிப்படவுரைத்தன்று.

இ - ள். மேலாய் வரும்பொருளைத் தக்கபடி அறிவித்து நிலைக்கலாமையை
முறைப்படுத்தொல்லியது. ஏ - று;

வ - று. இயைநிலைதளர முப்போ டிறைஞ்சி
புளமை புணரா தொடுங்கி:— வளமை
வியப்போவ வில்லா வியவிடத்து வெல்கூ
துயப்போக வெண்ணி னுறும்.

இ - ள். இளமைப்பருவம் நின்றிலையினின்றும்மெலிப முதுமையுடனே தாழ்ந்து உண்மையையறியாதேயடங்கிச் செல்வத்தினது ஆச்சரியமொழிதலில்லாத அகன்றழியிடத்த ஓன்றும்விரும்பாது பிழைத்துப்போகக் கவலாரிப்பின் உறுபடடைத்து. எ - று.

(இ)

வ காடுவாழ்த்து:—

பல்லவர்க் கிரங்கும்பாடிபிழ் நெய்தல்

கல்லென வொலிக்குங் காடுவாழ்த் தின்று.

இ - ள். பலர்க்கும்இசைக்குங் பெரிதாகவொலிக்கும் சாப்பறை அனுகரண சத்தமுடைத்தாகக் கழங்கும் சுழிதாட்டவாழ்த்தியது. எ - று.

வ - 'யி. முன்புறந் தான்மாணு மிவ்வுலகை யிவ்வுலகிற்

றன்புறங் கண்டநீவார் தாமில்லை - யுட்பரி

னமுதார்க ணீர்விடுத்த வாழ்வுச் சுவை

கழுதார்க் திரயமுங்குங் காடு.

இ - ள். முன்னேதான்முதுகுளனும், இவ்வுலகத்தினே; இவ்வுலகிடுத்துத் தன்முதுகைக்கண்டு, வென்றறிவார்தாம் ஒருவருமில்லை; காதலாமல் அழுதவர்கண்ணிருத்த ஆற்றிலேபுக்கு ஆடிக் கோட்டானும் பேயுநிறைந்து இராப்பொழுதின் கணுலாவும் சுடுகாடு. எ - று.

“குறியத னிறுதிச் சீன்கெட வுகர, மறிய வருதல் செய்யுளு னுரித்தே” என் பதனால் உகரம் கெட்டது. (ஈ)

[முல்லைப்பொதுவியற்பால:]

நீர்சான் முல்லையொடு காள்முல்லை யென்ற

தேர்முல் லையொடு நாண்முல்லை யென்ற

சிலலான் முல்லையொடு புகட்டுமுல்லை யென்ற

பான்முல் லையொடு கற்புமுல்லை யென்றங்

கிருகான் முல்லையுப் பொதுவியற் பால.

எ - ன், இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

அவற்றின்,

முல்லை:—

தட்டவா மாப்பன் றன்னம் காநன்

மடவாற் புணர்ந்த மகிழ்ச்சிதலை யுணர்த்தன்று.

இ - ள். பெரிய மலைபோன் மாப்பன் தன்னமேவின அன்பினையுடைய மடப்பத்தினைபுடையானைக் கூடிய மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

உ - யி. ஊனத யுளர வொகிந்து மணங்கமழுங்

கோதைபோன் முல்லைக் கொடியருங்குந் - தேல்த

குலாவஇ யிணைந்த குவிமுலை யாடிக்

கவைஇக் கலலை யிலம்.

சூ - ள். காற்றைப்பிப் வணங்கி மண்காறுமாலைபோன்ற முல்லைக்கொடியை யொக்கும் இடையினையுடையமடவான் திரண்டு தம்மில் இணைமொத்த குவிந்த முலையினையுடையமடவான் தழுவிக்கொண்டு துயரமிலேமாயினேம். ஏ - று.

முல்லைக்கொடி மருங்குந்பேனையாகமெனக்கூட்டுக.

(17)

காரமுல்லை :—

அருந்திறற்கூட்டு ரவார்வா ராமுன்

கருங்கடவன் முகந்து தூர்வான் தன்னு.

சூ - ள். பெற்றச்சரிய வலியினையுடைய பாசனையினின்றும் தலைவரவருவதற்குமுன்னே கரியகடலைமுதந்துகொண்டு மேகம் வந்தது. ஏ - று.

வ - று. புனையும் பொவர்ப்புடப் பொங்குமாமான் திண்டே

துனையுந் துலைபடைத் துன்னு - முனையு

னா ன்முகந்த தானை யவார்வாரா முன்னங்

கடவன்முகந்து வந்தன்று தன்.

சூ - ள். பூணும் பொற்படையாகிய மேலீட்டையும் எழுந்தசைந்த தலையாட் டத்தையுமுடைய குதிரைபூண்ட தின்னியதேர் வினையும் கடுகுஞ்சேனையினையுடைய பிசைவரது போரிடத்துக் கொலைத்தொழிலை ஏற்றுக்கொண்ட சேனையினையுடைய தலைவர் வருவதற்குமுன்னே கடனீசைமுகந்துகொண்டு வந்தது மேகம். ஏ - று.

(2)

தேர்முல்லை :—

உருத்தெழு மன்ன கொன்னுந் தந்தலை

திருத்தியு டாகலர் தேர்வா வுணத்தன்று.

சூ - ள். கோயித்தெழும் அரசராகிய பகைவர்தம்முடையநினைமையை உற னாக்கிமின் உ அன்பர்தம் தேர்வந்தபடியைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. நின்று வணங்குத் திறையொப்பத் தேதமுனையு

ருந்நதூங் கேள்வா நுழைவந்தார் - சார்ந்து

பாரிகோட்ட மின்பிப்பதொந் துருந்

திரிகோட்ட மாவிப்பத் தேர்.

சூ - ள். ஒன்னுந் தம்பகையையொழிந்து பணிந்து தின்றகொடுப்பப் பகை முனையுட் செலுத்தி நம்முடையகொழுநர் பக்கத்தே வந்தார்; ஒன்றோடொன்று கூடச் செலவு விலைன்றிச் செங்கோலையுடையருந்திப்பாயும் விறந்தகொம்பினை யுடையகல்கெட்டோடத் தேரினை. ஏ - று.

தேர் ஊர்ந்து நங்கெவ்வர் உழைவந்தாரென்க.

(3)

நாண்முல்லை :—

கொருந் நாணச் சேயிழை யரினை

வறுநாணைவெதத் தற்காந் தகன்று.

கு - ள். பகைவர்நாணச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையமடந்தை, கணவன் பிரிந்தஇல்லிலேதங்கித் தன்னைப் பரிகரித்தது. எ - று.

வ - று. கொய்தார மார்பிற் கொழுநன் தணந்தபின்
பெய்வளை யாட்குப் பிறிதில்லை - வெய்ய
வளிமறையு மின்னி வழங்கொழியா வாயி
வளியினைக்கு நந்துணை நான்.

கு - ள். மட்டஞ்செய்த மாலையாற்றிந்த மார்பினையுடைய கணவன்பிரிந்த பின்பு இட்ட தொடியிலையுடையாட்கு வேறொருகாவலுமில்லை; இடக்கதவுயின்றி யே யாவரும் இயங்குதலொழியாத வாயிலையுடைய பெரியினைக்கு நல்லதுணைமை நானே! எ - று.

கொய்தாரமார்பென்றவழி, அ-சாரியை.

இல்லாண்முல்லை :—

கழுமியிற் காந்தி சணவலைப் பழிச்சி
பிழுவெண் சிந்தி யின்பாணி புணை நான்.

கு - ள். பொருங்கிய காத்தகணவனை வாழ்த்திப் பலருமிசைக்கும் அனுரணத்தினையுடைய கீர்த்தியாற்சிற்றந்த இல்லின்மிகுதினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கல்வெணர் தோலிற் கணவன் பழல் வாழ்த்தி
யொனலும் வாயமால் விருந்தி நான்பின் - பொலுந்த
மிக்செல்ல மன்றி யிரந்தவர் உதவையின்
புறவெல்லவர் புலா புகழ்.

கு - ள். அனுரணசைத்தத்தான்மிக்க கடலை வேலியாகவுடைய குலத்திடத் துக் கொழுநன்பாத்ததையேத்திச் செயற்பெய்கவகையால் விருந்தினரைப் பாது காத்துநடக்கும் தம்முடையஇல்லிடத்துச்செல்லமல்லது வேண்டுகறாகுக் கொய்க்கமாட்டாய் புல்லியசம்பத்து, இசை பூக்கமாட்டா. எ - று.

பகட்டுமுல்லை :—

வயன்பிடு சிறப்பின் வருத்திற் கொணையுந்
வியல்புனை கிழவனைப் பகட்டு முல்லை நான்.

கு - ள். பழனத்தின்மிக்க நன்மையாகிய நுயற்சியானவந்த திண்ப்பும் பாசம்பொறுத்தலும் அகன்ற மனைக்குரிமையானனை வருடன் உபயித்தது. எ - று.

வ - று. உயர்தநன் பொறுத்த பொழிவின் தொலிவயலு
பெய்தந்த வறியா திடையின்றி - வைத்த
புதிதும் புண்ட பகட்டுமுல்லை நான்
தெடுமொழி யெங்கணவ னோ.

கு - ள். செஜ்த்தல் பாரம்பொறுத்தல் நீங்குதலின்றி நீரொலிக்கும் வளை புலத்திடத்து இளைத்தலறியாது இடையின்றுந் கழத்தின்மேல்வைத்த மிககருகத் தைப்பூண்ட ஏரொடு நேரொக்கும், உயர்ந்தபுழியையுடைய எங்கொழுநன். எ - று.

பான்முல்லை:—

அரிபா யுண்க ணியிழைப் புணர்ந்தோன்
பரிவுற னுள்ளமொடு பால்வாழ்த் தின்று.

இ - ள். செவ்வரிகருவிபரந்த மையுண்டவழியினையும் தெரிந்தபுரட்சுத் தினையுமுடையானை மணந்தவன் வந்தத்தங்கினமனைத்துடனே விதியை ஏத்தியது. எ - று.

வ - று. திங்கள் விளங்குந் திழ்ந்திலங்கு டே ரொளி
யங்கண் விசும்பி னகத்துறைத் தோங்கண்
குயிலினைய தேமொழிக் கூரொயிற் றுக் செவ்வாய்
பயில்வளைவைய நல்கிய பால்.

இ - ள். மதியிலங்குத், மிகுவினங்கும் பெரியசோதியினையுடைய அழகிய இடத்தின்புடைய சுவர்க்கத்திலே உறைவதாக; சிவந்தகண்ணினையுடைய குயிலின் இசைபோன்ற இனியசொல்லினையும் கூரிய வயிற்றினையும் செய்யவாயினையும். தெரிந்த சோதியினையுமுடையானை எனக்குத்தந்த விதி. எ - று. (எ)

கற்பமுல்லை:—

பொன்றிழற் சுணங்கிற் பூங்க ணரினை
நன்றிற் கொழுநனை நலங்குத் துன்று.

இ - ள். பொன்போலிலங்கு சுணங்கினையும் பொலிந்தகண்ணினையுமுடைய மடந்தை நன்மையறியும் கொழுநனுடைய நன்மையைப் பெருகச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நெய்கொ டைநந்தி நிறைய வரைத்திட்ட
குய்கொ டையெய் பிறந்த நக - வை உறு
பாங்குழைத் தோய் மடகு மிசையினு
பெய்வனவ னல்க ளினிது.

இ - ள். நெய்யைத் தன்சரிடத்துக்கொண்ட நிணமும் தசையும் மிக்கட்டி யாக்கின் பெரிக்கறியுடைத்தானசோற்றைப் பிறருக்குக், நடோறும்; அழகிய தளிரையுடைய கீணாயாகிய இலைக்கறியைதுகரினும் மெதுகொழுநன் அருளுமது, இனிதாயிருக்கும் எமக்கு. எ - று.

சூய்-நறைமென்றுமாம்.

இதுவுமது.

மேலருங் கணவன் றண்புத் தன்வயிற்
காவல் கூறினு றத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொருத்துதல்மீற்த கொழுநன் நீங்கத் தன்னிடத்துக் காவலைச் சொல்லினும் முற்பட்டதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. மெளவல் விரியு மணக்காமற் மாம்பாலைத்
கீதான் முதுகுமப்பைத் தான்றமியன் - செவ்வ
னிறை காக்கு மின்வெண் ளிற்பிரக்த நல்கா
விறை காப்ப வைகு விதை.

சூ - ள். மௌவல்லறும் மணநாறும் மயக்கத்தினையுடைய மாலேக்காலத்து அழிந்த பழக்கடையிடத்துத் தான்தனியொருத்தி, செவ்வதாக இறைவன்காவல் போற்றும் இந்நிலத்திடத்துக் குடிப்பிறந்த நல்லவளுடைய அப்பனகாத்துக் கடி வனகடித்தொழுதும் ஒழுக்கமகியநிறைப் பரிசரிப்பத் தங்கும், நிறையானது. எ -று.

இ நுவு மது

திருவளர் நன்னக ரடைந்த கொழுநன்
பெருவள மேத்தினு மத்தான யாகும்.

சூ - ள். செல்வம்பெருகும் அஃதெமாளிகையிசே சோந்தகணவன்றன் பெரியசெல்வத்தை வாழ்த்தினுய் முற்பட்ட துறையேயாம். எ -று.

வ - ந். ஊழிதோ ஊழி தொழ்ப்பட்ட லேவின்றி
யாழிநீர் வையத் தகழலிய - வாழி
கருவளை மாப்பினெங் காதல எல்க
வருவிருந் தோம்பும் வளம்.

சூ - ள். நெங்காலத்தோறும் நெடுங்காலத்தோறும் வணங்கப்பட்டிக் கேடி ன்றிக் கடல்குழந்த பாரகம் பெருக வாழ்வதாக; வலிய மலைபோன்ற அகலத்தினையுடைய எங்கணவனருள யான் வருகிறவிருந்தைப்போற்றுகச் செல்வம். எ -று.

வளம்வாழி. பெயரோடடுத்துக்கறியவழிப் புறப்பறமாம்; நெடுகல்வாடை போலப் பெயரோடடாதுகறியவழிப் பெருந்தினையாம்; இவை பிறர்மதமென் னுமொன்று. (க)

பத்தாவது

பொதுவியற்படலம் முற்றினது.

பதினொன்றாவது

கைகீகி விளப்படலம்

[ஆண்பாற்கூற்று:]

சூட்சு யையந் துணியே யுட்டி நாள்
புயந்தோர்ப் பழிச்ச எலய்கா ராட்ட
எயப்பிற றிரங்கல் புணரா விரக்கம்
வெளிப்பட விரத்த லெனனிவ் வெரன்பது
மாண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை யாகும்.

எ - ன், ஆண்பாற்கூற்றுக்கக்கிளையாமற்று உணர்த்துதல் ததலிற்று

காட்சி:—

சுருந்திவர் பூர்வோழிற் சுடர்வேற் காளை

சுருந்தடங் கண்ணினையந் சுண்டுமந் தன்னு. .

இ. - ன். வண்டுபாக்கும் பூவினையுடைய சோலையிடத்தி ஓளிவேற்றின்னை, கழத்த பெருத்த கண்ணினையுடையானைக் கண்டு விரும்பியது. எ - று.

வ - று. சுருந்தடங்கண் வண்டாகச் செவ்வாய் தவிரா

வரும்பிவர் மென்முலை தொத்தாப் - பெருங்குணைத்தேநாட

பெண்டறைப் பொலிந்த பூர்த்திகாடி.

கண்டேங் காண்டலுங் களிந்தலெங் கண்ணை

இ. - ன். கருமையுட்பெருமையுமுடையவிழி சுரும்பாகச் சிவந்தவாய் தனி ராக அரும்புபோன்ற மென்மையுலை தொத்தாப் பெரியமூங்கில்போன்றதோனா லும் பெண்மைத்தன்மையாலும் அழகுபெற்றதோர் மூலாவல்லியனையானே நோக்கி னேனம் ; நோக்கினோமாக, மகிழ்ந்தன், எமதுவிழிகின். எ - று. (க)

ஐயம்:—

கன்னவி நேர்வான் சுண்டப் பினை

யின்னனென் னுணரா லையழந் தன்னு

இ. - ன். உலக்கல் சிவக்கப் பட்ட தோளினையுடையான் தரிசித்தபின் அவ னை இன்ன தன்மையென்று அறியான் ஐயப்பட்டது. எ - று.

வ - று. தாமரைமேல் வைகிய ஸ்கந்தன் ஐயந்தவிரிந்

தாமருவும் வானோர்கள் காதுவிடெங் - நேபெய்தி

வையம் குண்கண் டாடந்தைக

ணைய மொழியா தாமுமென் னொந்தோ.

இ. - ன். தாமரைப்பூவின்மேலேதங்கின திருமுகன்கொல்லோ? தாமுந்தவிரி னையுடைய சோலையுடைய வானிடத்தோர்தம் காதுமிக்க தெய்வமுகன்கொல்லோ? இளியமொழியினையும் அஞ்சலமேவின விழியினையுமுடைய மடவாளிடத்து ஐயப் பாடி ஒழியாது தயரத்திலே அழுந்தாதின்றது, என்னுடையகெஞ்சு. எ - று. (உ)

துணிதல்:—

மாதில்த தியலு மாந ராமொனத

தாமலர் கோதையத் துலிந்துவைத் தன்னு.

இ. - ன். பெரிய பூவியிடத்துடக்கும் காதுவினையுடையார் இவ்வொனத்தெ ஸ்லித் தாய்தான பூமாலையினையுடையானைத் தெளிந்துசொல்லியது. எ - று. .

வ - று. திருநுதல் வேரருட்டிந் தேங்கோதை வாமு

மிந்நிலஞ் சீசவடியுந் தோடி - ராரிபரந்த

போகித் முண்கணு மிழைக்கு

மாரு மாற்றிவ வகலிவத் தணங்கே.

இ - ள். அழகியதுதலும் வேர்முகிழ்க்கும், தேனையுடைய மாலையும்வாடும், பெரியநிலத்தின்ச் சிவந்த அடியும்பொருந்தும், செவ்வரிகருவரிபரந்த நீண்ட இமையினையுடைய மையுண்டவிழியும் இமைக்கும், இவள் அகன்ற பூமியிடத்து மாணிடமகளாகியதெய்வமாகும். - ஏ - று..

மற்று - வினையாற்று. இவள் ஆகுமென்க (ங)

உட்கோள் :—

இணரார் கோதையென் னெஞ்சத் திருந்து

முணரடி னென்னையென வுட்கோண் டன்று.

இ - ள். கொத்துநிறைந்த மாலையினையுடையான் என்மனத்திலேயிருந்தும் என்னை அறியாளென உள்ளத்திலே தலைவன் மகக்கொண்டது. ஏ - று.

வ - று. கவ்வை பெருகக் கரந்தென் மனத்திருந்துஞ்

செவ்வாய்ப் பெருந்தோட டிருந்துதலா - எவ்வாறி

லஞ்சொன் டடிரியெய் தவியா

னெஞ்சம் டொத்தி நிறுபுகு நெரு டே.

இ - ள். ஆரவாரமிக, மறைந்து என்னெஞ்சிலேயிருந்தும், சிலந்தவாயினையும் பெரியதோளினையும் அழகியதுதலையுமுடையவள் அழகியவாயிடத்து அழகிய வார்த்தையாகியமழையைச் சொரிந்து ஆற்றான், என்மனத்திலேகலந்து என்னுடையநிறையுடைமையைச் சுடாநின்றது, காமத்தி. ஏ - று.

நெருப்பை அஞ்சொல்மாரிபெய்து அவியாளென்க.

உட்கோளாவது - உறலாமென்பதனை உட்கொள்கை. (சு)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் :—

துவாட்பயந் தெடுத்தோர் வாழியா திழிந்தோர்

வாட்பயந் தோரை யானாது புய்த்தோர்.

இ - ள். இவனைப் பெற்றெடுத்தோரை பெரிதும் வாழ்வாராகவெனச்சொல்ல அவனைப்பெற்றோரை அமையாதுபுகழ்ந்தது. ஏ - று.

வ - று. கல்லருவி யாடிந் தருங்கனிந் தாதிந்

பல்லஞ்ஞ சாரன் மயிலன்ன - சிலப்பதிகார

பலவொலி கூந்தலைப் பயந்தோர்

நிலவரை மலைய நீடுவாழியரே.

இ - ள். மலையருவியாடி வலியயானை மேகம்போலமுழங்கும் வளப்பத்தினை யுடைய அழகு மலையப்பக்கத்து மயிற்பேடையையொத்த சிலதொடியினையும் பல பகுதியாய்த் தழைத்த மயிரினையுமுடையானைப்பெற்றோர், பூரியெல்லையிலே மிக கெடுக்காலம் கூழ்வாராக. ஏ - று. (ங)

தலம்பாராட்டல் :—

அழியா டெவ்வங் கூர வ்யுழிழை

பழிநீர் நன்னகம் பாராட்டி னன்று.

தி - ள். மிக்குகடக்கும் விதனஞ்சிறக்க, தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையா
டன் குற்றந்தீர்த்த அழகிய நலத்தைக் கொண்டாடியது. எ - று.

வ - று. அம்மென் கிளவி கிளியிற்ற, வாயிழை
கொம்மை வரிமுலை நோங்கரும்ப - விம்மலை
நறும்புஞ் சார லாங்கு.

குறுஞ்சுனை மலர்நதன தடம்பெருங் கண்ணே.

தி - ள். அழகிய் மெல்லிதான வார்த்தையைக் கிளியழகத் தெரிந்த ஆபர
ணத்தினையுடையாடன் குலிந்து அழகியவாள் கொங்கையைக் கொஞ்சுமுகிழ்ப்ப
இந்தவளையிடத்த நாமுமலரினையுடைய மலைப்பக்கத்துச் சிறுகுணைக்குவளைகள் பூத்
தன, மிகப்பெரிய விழியினே. எ - று.

நற்காமத்துநலம்பாராட்டல், ணர்ச்சிதோன்றவரும் ; இஃது அன்னைதன்று.

நயப்புற்றிரங்கல் :—

கொய்ததழை யல்குல் கூட்டப் ப் வேண்டி.

யெய்துத லருளையி னிறப்பப் புதழ்த்தகன்று.

தி - ள். கொய்ததழைபான் அணிந்த அல்குலையுடையாடன் புணர்ச்சியை
விரும்பிப் பொருந்துதற்கு அருமையான் மிகவும்புகழ்த்தது. எ - று.

வ - று. பெருங் ட நோக்கிற் சிறுதுதற் செவ்வாய்க்
சுருளழைக்கண் வெண்முறுவற் றோதை - திருமுலை
புள்ளும் பொழியி லேனுழை
நல்லா தோடுமென் னிறையி னெஞ்சே.

தி - ள். மிக்க மடம்புத்தாற்சிறந்த பார்வையினையும் சிறியதுதலினையும் சிவ
ந்த வாயினையும் கரிய மழைபோலக் குளிர்ந்த கண்ணினையும் விளர்த்த எயிற்றினையு
முடைய உவவாடன் அழகிய முலையைத் தழுவும் விதிவிலாதேனிடத்துத் தரியாதே
வடாநிலைதது, என்னுடைய கிறையல்லாத மனம். ௭௭ - று. (௭)

புணராவிரக்கம் :—

உணரா வெவ்வம் பெருந் வெளியிழைப்

புணரா விரப்பொடு புலர்புதர வைகின்று.

தி - ள். பிறறியாத துக்கமிகச் சுடர்விடும் ஆபரணத்தினையுடையான மன
வாத விதனத்தோடு தனிமையுறத்தக்கியது. எ - று.

வ - று. இணர்ந் நறுங்கோதை யெல்லவையான் கூட்டப்

புணராமற் புசு தரவு - முணராது

தண்டா விழுப்படர் நலியவு

முண்டா வென்னுயி டோம்புதற் கரிதே.

தி - ள். தொத்துநிறைந்த தீநியமாலையினையும் இலங்குந்தொடியினையுமு
டையான்தன் புணர்ச்சி கூடாழையாலே ஹிரிகமும் ஆரவாரம் உண்டாகவும், அறி

யாறு கெடாத சீர்மையினையுடைய நினைவு வருத்தவும் சிறிது உளதால், என்னு
டைய உயிர்; இனிப் பாதுகாத்தற்கு அரிது. - எ - று.

(அ)

வெளிப்படவிரத்தல்:—

அந்தழை ரங்கு என்னிலம் புணரா

வெந்துயர் பொருந் வெளிப்பட்ட விரந்தன்று.

இ - ள். அழகிய தழையணிந்த அல்குவினையுடையாரான் கல்ல கலத்தைக்
கடாத வெய்யவருத்தம் மிகத்தோன்ற இரந்தது. - எ - று.

வ - று உரவொலி முந்தி நுலம் மீட்டித் தன்ன

கரவரு காமங் கனல் - விடுவிரை

முன்னொயி றிலங்கு முந்திநகை

வெளவளை நல் காள் விடுகென னுயிரே.

இ - ள். வலியஆரவாரத்தினையுடைய கடல் கடந்தேறிப் பரந்தாவெடுத்த
ஒளித்தற்கரியஆசையழற்ற இரத்தலெதிர முட்போன்றபுலங்குளங்குமூரன் முறு
வையும் வெளவளையினையுமுடையான் அருளான், விதம், என்னுடையவுயிர். - எ - று.

[பெண்பாற்கூற்று:]

காண்: டாயத்த லுட்டே காண் மெலிதன்

மெலிவொடு வைகல் கடிண்டல் வலிந்ததல்

பரன்முனி வுண்டதல் விடந்திடு பருவரல்

கனவி ன்மற்ற நெஞ்சொடு மெலிதல்

பெண்பாற் கூற்றுக் கைக்கிளை யாகும்.

எ - ன், பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

அவற்றன்,

காண்டல்:—

தேட்பாய் தெரியல் விடலையாக் திருநுதல்

காம்போர் தோளி கண்டுசொர்த் தன்று.

இ - ள். மதுப்பொழியும் மாலையினையுடையதலைவனை அழகியபுதலினையும்
மூடிப்பொன்றதோளினையுமுடையான் கேர்க்கி மெலிந்தது. - எ - று.

வ - று கடைசின்னு காம நலியக் கலங்கி

யிட்டநின்ற லூரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற

பெற்கண் டிலனந் நெடுந்தகை

தற்சண் டனென்யான் கண்ட வாறே.

இ - ள். என்னிடத்திலே ஆசையாவது நின்றுகொருக்க மயங்கி நகிவுநின்ற
ஊர்அலரெடுப்பப் பக்கத்திலெநின்ற என்னைக் கண்ணிலன், அந்தப்பெரியமேம்பாட்
முனையுடையவன்; தன்னைக் கண்டேன்யான், கண்டபடியே! - எ - று. (க)

நயத்தல்:—

கன்னி நிணிதோட் கீளையைக் கண்ட

நனலுத லர்வை நயப்புடைத் தன்று

இ - ள். உலக்கல்பழைய துண்ணியுதோனையுடைய தலைவனைக்கண்ட கல்ல
துதலினையுடைய மடந்தையினது ஆசைப்பட்டடைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கன்னவி றோளானைக் காண்டலுங் காரக்குவனோ

யன்னவென் கண்ணுக் கழுத்தாழ் - மென்னை

மலைமலிந் தன்ன மார்பு

முலைமலிந் துழுந் முயங்குங் காலே.

இ - ள். மலையையெடுத்த றோளானைக்கண்டேனாக் கருங்குவனையினையு என்
கண்ணிற்கு அமிழ்தமர்காநின்றது; எங்ஙனையிருக்குமோ! வரைபரந்தாசொத்த
அகலத்தை முலை விம்மி முறைமுன்றயாகத் தழுவிவிடத்தது. எ - று. (உ)

உட்கோள்:—

வாண்டார் குஞ்சி மைந்தனை நயந்த

வொண்டொடி யரிவை யுட்கொண் டன்று.

இ - ள். சுரும்புமேவும் மயிரினையுடைய தலைவனை விரும்பிய ஒள்ளிய வன்
யினையுடைய தலைவி உட்கொண்டது. எ - று.

வ - று. உள்ள முருக வொளியினையுங் கைக்கிள்ளா

கன்னவிந் தாராறுங் கைக்கனையா - வெள்ளிச்

சிறுபுன் மாலை கலைவரி

னுறுதாய ராவே தாயலோ வரிதே.

இ - ள். கெஞ்சவருந்த ஒள்ளிய தொடிகளும் கரத்தைப் பொருந்தாவாயின
தேனெழுமகப்பட்டமாலையினையுடையானும் என்னுடைய கரங்களுக்கு எய்தாண
யினன்; இசுழ்ந்து சிறியதாய்ப் புற்கென்றமாலைக்காலம் கைகூடின், மிகும்வருத்தத்
தைச்செய்யும் இழுக்கினின்றும் பிழைத்தல சால அருமையுடைத்து. எ - று. (க)

மெலிதல்:—

ஒன்றாற் கூறு முயிரிழி நாணி

கோவ்வே ளரிவை மெலிதிவாடு னவகன்று.

இ - ள். பெருந்தாதாரிசொல்லும் மிக்க அலருக்கு நாணி மெலிதென்ற தோ
ளினையுடையதலைவி வாட்டத்துடன் தங்கியது. எ - று.

க - று. குருந்தை வரிமுலைமேற் கோல தெடுங்க

ணரும்பிய வெண்முத் துஞ்சாங்க - கருப்புடைத்தோட்

காதல்செய் காமங் கனறறு

வேது ளானற் கிழந்தனை வெழிலே.

இ - ன். குறும்பைபோன்ற நல்லொலையெனவே அழகிய நெடியவிழி தோற்றிய வெண்முத்தான கண்ணீரைச்சிந்தச் சந்தனகுங்குமங்களைற் காமனது சரும் பெழுதியதோளினைத் தழுவவேண்டுமென்னும் ஆசையைப்பிழைத்தலின்பு கண்ணீர் கமக்கு அருளாத அயலானுக்குப் போர்க்கினேனே, என் அழகினை எ - று. (௭)

‘மெலிவொவ்வகல்’—

‘மெலிவனை நெகிழ் பாணைத்’தொலைக்க
வெலிவனை மெலிவ் னுயர்த்து வளர்த்து.

இ - ன். மாணிக்கத்தொழுகழல்ப் பெரிய அழகுடை அழகிய ஆபரணத்தினை யுடையானது, தளர்ச்சியினைது வலிமைமையச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பிணையுரை வானுதல் பிறருள்பொன்றே
விழைவனை மெல்வன் போ - கிணையுடைய
யாம தெருங்கி - னீந் துடைய
காம மொவ்வொளி கனவந்தருங்கி போ.

இ - ன். இனம்தியையாத்த ஒளிதுதல் பிறபோலப் பசப்புத்தோற்ற மெத்தென்றதோளின் முன்கையிலணிந்த இலங்குதொழுகுட நிறைய தெப்பமாகிய யாமமாகிய பெரியகடலை தீர்ந்தாநிற்பேறுவினும், ஆசையெனனும் ஒளியின்கொழுப்பு அழன்று கெடுசை எரிக்கும். எ - று. (௮)

காண்டல்வலித்தல் :—

‘கைவளை நடவளை மடவளை’யெனத்
கைவளை சோரக பானாடல் வலித்தன்னது.

இ - ன். மேகத்தைப்பொருந்தின மலைகாடிகை மடவான் இரண்டாவதும் கையிலவளைசோர்கையாலே கான வேண்டுமென்றலை நிச்சயித்தது. எ - று.

வ - று. கைவளை மெலிதி விழைவொழிதல் பொன்பொழு
நிட்டு மிண்டவனிப் புறனை - மடவொனது
மாமை மொன்னிவர் மடவந்
தாமல் நெடுநாண் குழைந்தனவோ.

இ - ன். விருப்பிவற்றைப் பெற்று ஆசையபாடு நீங்குமது பொய்யோபரணம்; இரண்டாவதும், செறிந்தமணியாற்சிறந்த ஆபரணத்தினை யுடையானைக் காட்டுகவென்றுசொல்லி மேனி பொன்னிறம்போலப் பசப்பத் தாமலாப்போன்ற நெடியவிழிகள் உறக்கத்தையொழித்தன. எ - று.

கண் காப்பென்று துயிறுந்தனவென்க.

(௯)

பகன்முனிவுணர்த்தல் :—

புரிவனை நெகிழ்ப் புலவொநி தின்றேறு
புருவம் னுயர்வொநி மகன்முனி வுணர்த்தனது.

இ - ன். முறுக்குவனேசோரத் தனிமையுடனே நின்றதலைவி துயரமிக்க உன்
சத்தோடே பகற்பொழுதை வெறுத்தபடியைக் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தன் கணையவாரம் நின்றேறுகுத் தார்விடலை
வால் கண்ணா வல் கர் னெனவாடு - இடமன்க
விடரினும் மீயிடுவெல்லாம்
புடரினும் மீயிடுவாற் பாவிப்பதிலே.

இ - ன். தன்னிடத்து அருளை ஆசைப்பட்டிருந்தானுக்கு மாலைமீனையுடைய
தலைவன் தறுகண்ணன் அருளானெனச் சொல்ல மெலியுடனன்னிடத்து வருத்தத்தி
னும் பெரியதொன்றால், மாணம்; என்னுடையநினைவினும் பெரிதால், பாவியான
இப்பகற்பொழுது. எ - று. (ஏ)

இரவுநீடுபருவரல்:—

புலம்பொடு விரைநர் புங்குழைஞ்ஞாநுந்
கலங்கி நோவ் இயிடுவன மகின்றுரைத் தன்னு.

இ - ன். தனிமையுடனே தங்கும் பொலிந்தகுழையினையுடையான் இரவின்
கண் மனமயங்கினன் பெரிதெனச் சொல்லி நெகிழ்ந்து சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பெண்டிட வலிவு பிழையென்னாய் பேதுறதி
விண்ணிடு வியங்கு மதிவிலக்கி - மண்ணிடு
வெண்டிட மெய்ப்பை பெண்டிட
பெண்டிட மெய்ப்பை மெய்ப்பை மெய்ப்பை.

இ - ன். பெண்பாலிடத்து நெருக்குநெருக்குத் தப்பென்றுமறாநீ, அறிவின்
மையுற்று ஆகாசத்திடத்தே உலாவும்னையப் போகாதபடியிலக்கி; பூமியிடத்து
நினைக்கு யானேசெய்துமறாநீ எவன்கொலோ? எனக்கே நீ மெய்யையாயிருந்
தாய்; வரழ்வாயாக, இரவுப்பொழுதே. எ - று. (அ)

கனவினாற்றல்:—

புண்டிட மெய்ப்பை மெய்ப்பை மெய்ப்பை
கனவினாற்றல் மெய்ப்பை மெய்ப்பை.

இ - ன். ஒளியினையினையுடையதலைவி அஞ்சல்பொருத்திய இரவுப்பொ
ழுதிடத்துக் கனவிலைவன் ஒளிப்பிக் கனவின்கண் வாயவிட்டுப் புலம்பியது.
எ - று.

வ - று. அயம்பொடு திண்டிற் வாய்ப்பை மெய்ப்பை
கனவினாற்றல் மெய்ப்பை மெய்ப்பை
கனவினாற்றல் மெய்ப்பை மெய்ப்பை
கனவினாற்றல் மெய்ப்பை மெய்ப்பை.

இ - ன். மயக்கத்தோடு நின்றேனுடைய அரியநினைவினுல்வந்த கோய்க்க
கண்மையுண்டாம் சடனத்தின்மேல் மனக்கொளி, கீழ்க்கணை, நனவின் கண்ணே

தனியேனாகி யான் தங்கக் கணவினிடத்தேதோற்றி மறைத்து நீபோவது கொடிதா
யிருத்தது. எ - று. (ங)

இதுவுமது

‘பெய்வனோ யவனெடு பேசரிய சுங்கு
லுய்குவன் வரினென் வுணாட்டினு மதுவே.

இ - ள். இட்ட வனையினையுடையான் தலைவனோடுவிரும்பிய இரவுப்பொழுது
வரிற் பிழைப்பேனெனச்சொல்லினும் அத்துறையாகும். எ - று.

வ - று. தோடவிழ்தார் யானுந் தோடர வவனுமென்
பாடகச் சிறையின் மேற்பணிய - நாடாமா
வைகிய சுங்கு றலைவரி
னுய்குவெ லுலகத் தனியேன் யானே.

இ - ள். இசுர்விரிந்தமலைசெவ்வியழிந்தமை யானும்வினவத் தலைவனும்
என்னுடைய பாடகத்தினையுடைய சிற்றடிமேலேவணங்கக் கூத்தாகத் தங்கிய
இரவுப்பொழுது இன்னம்எச்சுடிகற் பிழைப்பேன், பூரியிடத்து அளியேன்யான்.
எ - று. (ஈ)

நெஞ்சொடுமெலிதல்:—

அஞ்சொல் வஞ்சி யல்லிநுட் செலீஇய
நெஞ்சொடு புதன்ற மிலைபுடைத் தன்ற.

இ - ள். அழகியசொல்லினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பையெப்பாள் இரவுப்
பொழுது இருளின்கட் செல்வான்வேண்டி மனத்தோடு விரும்பிய நிலையைச்சொ
ல்லியது. இ - று.

வ - று. மல்லாதி தோடா வனிய நாய் மாவிநுட்டம்
செல்லா டொழிநு செல்வென்பாய் - சில்லாய்
புனையிழையிழந்த புச
வினையினு நினைதியோ வாழி நெஞ்சே.

இ - ள். மல்லிச் செய்தியுலாவும் புயத்தினையுடையான்றன் அளியை ஆசைப்
பட்டு மயக்கமுடைய இருளிடத்துச் செலலக்கடவேமலமலம்; நீதவிரவாயாக
பேய்க்கை, என்றுசொல்லுவாய்; நீநிலலாய்; அணிகத ஆபரணஞ்சோர்ந்த ஆரவா
ரத்தை உன்னுளையோ? உன்னாயோ? வாழ்வாயாக; எதுநெஞ்சே. எ - று. (உ)

இதுவுமது.

வரிவனோ நெகிழ்த்தோன் முன்செல் வலித்தேக
வரிவையு ரறிமன வுணாப்பினு மதுவே.

இ - ள். அழகிய வனையை நெகிழ்படண்ணினோன்முன்னே போவேனாகத்
துணித்தேன்; அரிவையடரல்லா இதினை அறிசுவனைச்சொல்லினும் முன்புசொ
ன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. நல்வளை யேழ நலந்தொழிவு காடடிய
செல்லல் வலித்தேனச் செம்மன்மன் - பிலலாத்
வம்பு வீணாயோடு மயங்கிய
வம்பிற் பெண்டிரு மறைகவொம் மலரே.

இ - ள். அழகியதொடி கழல மின்னாகு அழிவுகாட்டுவான் வேண்டிப் போதல்
உடன்பட்டேன், அத்தலைவனின் முன்பு; இல்லாத புதுவார்த்தையோடுகலங்கிய புறநீ
கூறும்பெண்டிரும் செல்லுக, எம்முடைய அலரை. ஏ - று.

கசல்லிற் பெருந்திணையாம்.

(கஉ).

தினென்றவது -

சைக்கிளப்படலம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்பாட்டில்.

[பெண்பாற் கூற்று:]

வேட்கைமுந் துறுதல் பின்னிலை முயதல்
பிரிவிடை யரற்றல் வரவெதிர்த் திருத்தல்
வாராமைத் தழித விரவுத்தலைச் சேற
வில்லையை நஞ்சுதல் புலவியுட் புலம்பல்
பொழுதுகண் டிரங்கல் பரத்தையை யேசன்
கண்டுசண் சுவத்தல் காதலிற் களித்தல்
கொண்டகம் புதுதல் கூட்டத்துக் குழைத
லூடலு னெகிழ்த லுடைகட்டு நயத்தல்
பாடகத் திறடி பணிந்தபி னிரங்கல்
பன்னிமிசைத் தொடர்தல் செல்கென விடுத்தலென
வொன்பதிற் றிரட்டியோ டொன்று முளப்படப்
பெண்பாற் கூற்றுப் பெருந்திணைப் பாட்டில்.

பெருந்திணைக்குரிய பெண்பாற் கிளவியுமாறு உணர்த்துதலுத

வேட்கைமுந் துறுதல் :-

கையொளிர வேலின் கடலக் காம

மொய்வனைத் தேளின் முந்தி மெய்மிற்கன்று.

இ - ள் கையிடத்தேவினங்கும் வேலினையுடையவன் செலுத்த வேட்கையைச் செறித்தொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையான் தலைவன்முன்னே சொல்லியது. எ - று.

வ - று. எழுதெழின் மர்ப் பொன் கழுநீர் தாடுகை
தழுதழுது லை தனு பாற்றேன் - தொழுதிரப்பல்
வல்லிய மன்ன யோடு யோய் வாழ்ந்தனை
வல்லியந்தார் நல்க லறம்.

இ - ள் சேந்தனாங்கும்ச்சேற்றுவரிக்கும் அழகினையுடைய அகலம். எனக் கேசேமமாகவேணமிமென்றுதொல்லி அழுதழுது நாடோறும் பொறேறுகிப் பணிந்து வேண்டிக்கொள்வேன்; புலியையொத்த வலிய வெற்றிவேலினையுடையாய், உயர்வாடுவாயாகவென எனக்கு இன் அல்லியினையுடையமாலையைத் தருதல் காண் அறிமாவது. எ - று. (க)

பின்னிடைமுயறல்: -

முன்நிழந்த நலனையாடப்
பின்னிலை மலிந்தன்னு.

இ - ள். தலை முன்புதோற்ற தன் அழகைநகச்சி இரந்து பின்னிற்றலை மேற்கொண்டது. எ - று.

வ - று. மர்ப் பொண்டி நின்னிடையா மறவே இனெடுத்தனை
தருகண்டு பாணைத் தையெடுத்த - வெற்பாணைப்
பெயர்நலியாணைப் பிணைநெடுத்திற் தன்புயரான்
தையெடுத்தேன் றான் கண்டினன்.

இ - ள். மற்ருழிலைமேற்கொண்ட தின்னையடங்கினையும் சினவேலினையுமுடைய பெரியமேம்பாட்டாளன் தன்னைக்கண்டு அறத்தின் அழகையிழந்த வன்னைக்காணச் சொரியுமத்தினையுடையகன்றிவினது சருச்சரையிடுபெயர்ந்த கழுநீர் தகத்தேகண்டு யானையைக்குவித்தேன்; தான் என்னைக் கண்டினன். எ - று.

பிரிவிடையாற்றல்: -

இறைவனோடு கெழ விரிந்து நெய்ப்பா
பிறைகுதன் மடந்தை பிரிவிடையாற்றன்னு.

இ - ள். முகையைல்தொடிசோர வெறுத்து வருந்தி இளமதிபோன்றதுதலினையுடையமடவான் தலைமகள் பிரித்தவிடத்து அறந்தியது. எ - று.

வ - று. முகே போல் வலையு முருகு மலரறையா
தோடவிழ் தாழை துறையமழம் - தோடுடையாழம்
பூங்கானம் தோப்பன் புலம்புமொன் மான்மால்
நிங்காடுவன் இனஞ்சுதந்து விரிந்து.

இ - ள். கையைவிட்டுப்போவனவாக் கிழிண்டதொடியும்; ஊரிலுள்ளாரும் பதிதுற்றாக; இத்தழவியுத்தாழை நீர்த்துறையெல்லாம் மனகாறச் சங்குபோல்

மலரும் பொலித்தகடற்கலையுடையதேர்ப்பன் தனிமைகொண்ட மயக்கமுடை
த்தான மாலேக்காலத்துப் போகான், என்னெஞ்சத்திடத்தானிலபெற்றி. எ - று. ()

வாவெந்திர்ந்திருத்தல்:—

முனைபுணர் முடிந்த முன்முனைந்திறிவை

வாழ்வுநீர் வாய்ப்பின் வயிதெரிந் தன்னு.

இ - று. முல்லையிருப்பன்ன நனுகயாற்சிறந்த கூரியபல்லினையுடையமடவன்
பலகனுப - க்கைசெய்த செல்வமனையிடத்தே - சலையுஞ்சுதலை ஏற்றிருந்தது.
எ - று.

எ - று. தாம நெடுங்கடலின் னுள்நாற் றுமபுனைந்த

புனைநீர்நனைப்புணர்வெனாடி - நெடுங்கடல்

நெடுங்கடல்சிலம்பன் வருதற்குச் சித்தியா

யெய்வார் நெஞ்ச மெதிர்.

இ - று. நனுகயாகிய பெரிய கடலைத்துட்டத்துக் கைசெய்யப்பட்ட மலர்
மிகச் சயனத்துடததுக் கூட்டமாய் செப்பத்தைவேலும் தவினாந்துபோகாய்;
தலைவன் இவ்விடத்தாவருதற்கு நினையாய்; நீமயக்கம் நீங்கி விளக்கமுற என்னெஞ்
செய்தே. எ - று.

எதிர் செல்லாயினக.

(ச)

வாயாமைக்கழிதல்:—

நெடுங்கடல் நெடுங்கடல் நெடுங்கடல்

வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர்

இ - று. உயர்ந்த மூங்கிலன்னகோளினான், கொஞ்சனவிகற்பத்தால், வடித்த
வெவ்வினையுடையதலைவன் வாராதொழிய, அசற்கு அழிந்தது. எ - று.

எ - று. தாம நெடுங்கடல் யார்த்திழியு நெடுங்கடல்

வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர்

வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர்

வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர் வாயுநீர்

இ - று. அசையும் மலையருவிவரவாரித்தவிமும் பார்த்தற்கரிய அலைப்புத்
கத்து இராகவேகத்தைபுண்டாக்கும் மயக்கமுடைய மாலையிலே மிகப்பெரிய
கண்ணாது, மாலையாற்சிறந்த ஆரபுர்ப்பன் தனிமைகொண்ட உயர்முலைய வாரான்.
போலும்; வலம் தடியாகின்றது. எ - று.

தடம்பெருங்கண் வலமாடுமென்க.

(ரு)

இரவுத்தலைச்சேறல்:—

நாண்டல் நெடுங்கடல் நெடுங்கடல்

நாண்டல் நெடுங்கடல் நெடுங்கடல்

இ - ள். தலைவனைக் காணவேண்டுமென்னும் ஆசையோடு செறிந்திருநாய்
டைய ஒத்த யாமத்து மாட்சிமைப்பட்டமென்மையான் தன்னில்வினின்றும் இந்ந்
தது. எ - று.

வ - று. பணையா ய்தைமுழங்கும் பாயருவி நாடன்
பிணையா மர்ப்பம் பிணையத் - ஸ்ரணையாய்
கழிகாம முய்ப்பக் கணையிருட்கட் செல்வேள்
வழிகாண மின்னுத வான்.

இ - ள். வீரமுரசென்னக் கற்புறையிடத்து ஒலிக்கும் பார்த அருவியாற்
பொலிந்தலான் மூட்டுவாயிடையுடைய ஆரமார்பத்தைத்தழுவ எனக்குத் துணை
பாய் மிக்க ஆசைசெலுத்தச் செறிந். இருளிடத்துப்போவேன், நெறியைக்காண
மின்னுவதற்கு, மேகம். எ - று. (சு)

இல்லன்வநகுதல் :—

இல்லன்வை சொல்லி யிலங்கெயிற் றரிவை
நல்லய ஆரணை நகைமிஞந் தன்னு.

இ - ள். உள்ளவல்லாதவற்றையுரைத்து விளக்கும் பல்லினையுடையமட
வான் அழகியபழனஞ்சூழ்ந்தவூனை நகையைப்பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. முற்றா டுலையார் முயங்க விதழ்குழைந்த
நற்றா ரடல் நகைத்தளி - னற்றார்
கல்வே மெனநேர்ந்துங் காஞ்சிநல் லூர்
புலவேம் புலத்த லரிது.

இ - ள். இளமுலையினையுடையார்தழுவப் பூந்தோடுவாழின அழகிய மாலை
யினையுடைய மார்பம் சிரிப்பதற்குதவின், அழகியமாலையினை மணலேமெனதிந்
சயித்தம் காஞ்சிமரத்தினையுடைய அழகியபூரணை, ஊடேம்; நின்னுடன்உழைன்,
ஆற்றதலரிது. எ - று.

ஆதலிற் புலவேம்.

(எ)

“புலவியுட்புலம்பல்” :—

நலவளை மடந்தை நற்றார் பரிந்து
புலவி யாற்றான் புலம்புந் தன்னு.

இ - ள். அழகிய சொடியினையுடையமடவால். தலைவன்மார்பின்மாலையை
அறுத்து ஊடலாற்றாளாட்த் தனிமையுற்றது. எ - று.

வ - று. ஒங்கிப் வேலான் பணியவு மொள்ளிழை
தாங்காள் வரைமார்பிற் றார்பரிந் - தாங்கே
யடும்படர் மூழ்கி யழைமென்றோள் வாட...
நெடும்பெருங்கு னீர்தின் னீர்.

௫ - ன். உயர்ந்தவேலினையுடையான் வணங்கவும் ஒன்றியஆபரணத்தினை யுடையான் கோபத்தைத்தடாளாய் மலையன்ன அகலத்தின்மலைமீயறுத்து அவ் வீடத்திலே வருந்தந்துயரத்திலேஅழுத்தி மூங்கில்போன்ற மெல்லியதோள்கள் மெலிய கெழியவாய்ப் பெரியவாகியகண்கள் நீரினோமிதந்தன. ஏ - று. (அ)

பொழுதுகண்டி. ரங்கல் :—

நின்றவாற்றா நொடி துயிர்ந்த தலமரும

பொற்றொடி யரினா பொழுதுகண்டி ரங்கல்.

௫ - ன். உயர்ந்தவேலிப்போற்றானால் கெட்டுயிர்ப்புக்கொண்டு சுழலும் பொ ன்றாச்செய்தவையினையுடைய தலைவி மலைப்பொழுதைக்கண்டு வருந்தியது. ஏ - று.

௮ - று. இறைமையே விரந்தன மெல்லவோ மான்க

ஹைவையே பொழிதலு மோவா - சிறையைப்

பருகாப் பருக்கரந்தையுள்ளார் மலை

பருகா அயங்கு முயிர்.

௫ - ன். கையிறையைக்கூர்ந்தன, விளக்கத்தினையுடையதொழுகள்; மை யுண்டவழிகள் துளியைச்சொரிதலும்ஒழியா; என் னிறையையுண்டு ஆதித்தனெளி த்த கொம்பும் மலைக்காலத்துக் கரைந்துவருந்தாநிற்கும், பிராணன். ஏ - று. (க)

பரத்தையையேசல் :—

அணிவாய் நூபென டப்புவிழி மிமருட

பரத்தையையே சிறையைப் பரத்தையையேசல்.

௫ - ன். அழகியபருத்தையையுடைய ஊரனுடனே நீர்வினையுட்பேரெழும்பும் மெல்லியசொல்லினையுடைய தலைமகள் பரத்தையைப்புல்லறக்கூறியது. ஏ - று.

௮ - று. யாழ்ப்பாணம் பொழுதுமையால் மானார் அயலூரன்

பெருமாய் நூபென டப்புவிழி மிமருட

பெருமாய் நூபென டப்புவிழி மிமருட

பெருமாய் நூபென டப்புவிழி மிமருட

௫ - ன். யாம் பொறைநூற்றாதுகருத்தும் மெல்லியகொகையாலே பத் து, உளபரத்தையையுடைய சுழலியாக்கிறைத்த ஊரனு தேன்தருவும் செர்விமலை யைப் புறநூற்றா தருவாரிற்ப யாந்தருவாரிற்ப, இதற்கு எகத்கையராகிய பரத் தையாசேரி, பாலும்உறங்கும் இரவும் கண்ணிப்பருகடாக ஆரவாரதையினைப்பிற் காலப் புல்லறது. ஏ - று. (க௦)

கண்டுகைச் சிவத்தல் :—

பெருமாய் நூபென டப்புவிழி மிமருட

பெருமாய் நூபென டப்புவிழி மிமருட

௫ - ன். பெரியமலைபோன்ற அகலத்தினையுடையவனது ஒன்றிய தொத்தினை யுடைய சமரமாலையை முனிவருடே கலங்கித் தலைவினோபித்தது. ஏ - று.

வ - று. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடியமார்பி
 னூடிய சாந்தி எனிதொடர்ந்து - வாடிய
 தார்க்குவளை கண்டு தரியா நிவண்முதத்
 கார்ச்சுவன் காலங் கனல்.

இ - ள். மணந்தகீர்முநன் அணுதக் கொடியனையான்மார்பிடத்தத்தேகாய்
 ந்த சந்தனத்தின் அழகுமேவிச் செவ்வியறிந்த செங்கழுநீர்மாழையைக்கண்டு பொரு
 வாய் இவளுடையமுகத்திற் செவ்விக்குவனையாகியகண்கள் சூழிலைச்சொரியும். எ - று.

காதலிழ்துளித்தல் :—

வாவை நாட்டன் மார்பகம் பொருந்தித்
 லைவிட லறியாக் காதலிற் கனித்தன்று.

இ - ள். தேசம்பொருந்தின மலைநாடனுடைய மார்பிடத்தேமேவி நீங்குத
 லறியாத அன்பினால் மகிழ்த்தது. எ - று.

வ - று. காதல் பொருநிற் சலிரெய்ய வட்டியிற்
 கோதையந் தாரு மிடைகுழைய - மார்பி
 கலந்தாள் கலந்து கடைச்சன்னுற் பகரும்
 புலந்தாள் புலரியம் போது.

இ - ள். அன்புமிக்குக் களிப்புச்செய்ய அம்மகிழ்ச்சியால் மாலையும் கோதை
 யும் நடுவேவாடக் காசலினையுடையான் கூடினாள்; கூடிக் கடைக்கண்ணுலே
 கோக்கி இரவுப்பொழுதைமுனிந்தான், விடியற்காலத்தது. எ - று.

கங்குல்கழிந்ததென்து புலந்தான்.

(கஉ)

கொண்டகம்புதுதல் :—

காதல் பொருநக் சனாவின் அன்னுற்றிற்
 கோதையார் பிணித்துக் கொண்டாள் புற்கன்று.

இ - ள். அன்புமிகக் கோழநனைக்கண்டு மாலையாற்கட்டி அகத்திலே கொ
 ண்டுபுக்கது. எ - று.

வ - று. கண்டு கனித்துக் கயறுவன்கனிப்பல்க்
 கொண்டாள் புற்கான் கொடியன்னுள் - வண்டியை
 காலையிற் செய்யுங் குறுவளை நாட்டை
 மாலையான் மார்பம் பிணித்து.

இ - ள். தலைவனைக்கண்மெகிழ்த்து கயல்போன்ற மையுண்ட கண்ணீர்மிக
 அகத்திலேகொண்டபுக்காள் வல்லியனையான், சுரும்பினங்கள் வலைப்பொழுதிலே
 யாழ்போலவிலைக்கும் கார்மலைநாட்டைத் தாராலே அகலத்தைக்கட்டிக்கொண்டு.
 எ - று.

பிணித்துக் கொண்டகம்புக்காள் கொடியன்னுள்ளை.

(கரு)

கூட்டத்துக்குழைதல் :—

பெய்தா சூதலம் திரித காதலுந்
 கொய்துழையல்தில் கூட்டத்துக் குழைத்தன்று.

இ - ன். இட்டமாலையினையுடைய அகலத்தை நீங்குதல்பொறுத பறித்த துழையாற்சிறந்த அலகுநீனையுடையாள் புணர்ச்சியிடத்து நெகிழ்ந்தது. ஏ - று.

வ - று. மயங்கி முகந்தபெருந மால்வரைமார்பிற்
நயங்கு புல்லொல்த நண்டார் - முயங்குமும்
போதை புலம்பாப் பிழிந்தோ நீயெனினுங்
கோதைமுழ் கொம்பிற் குழைந்தது.

இ - ன். மனங்கலங்கிக் களிப்புமிகப் பெரியவரைபோன்ற மார்பினையுடைய அணையும்பனவாரன்றன் குகிர்த்தமாலையைத் தழுவினும் மீட்வான் யான் தனிமைப் படப் பிழிசின்றயோவென்றசொல்லும் ; மாலையுந் திணைபுங்கொம்புமேலத் தளர் த்து. ஏ - று.

தளர்ந்து பிழிதியோநீயெனனும்.

(கரு)

ஊடலுணிகீழ்த்தல்:—

தள்ளிருண் மாலே நதிநதநுந் நலிய
வொன் வளைத் தோளி ஊடலு ணைக்கிழ்ந்தன்று,

இ - ன். செறித்தஇருளையுடைய மாலேக்காலத்துத் துளங்காவின்ற துயநநெ ழுக்க ள்ளளியதொடியாற்சிறந்த தோளினையுடையாள் ழுழக்காட்டிடத்துக் குழைந் தது. ஏ - று.

வ - று. தெரிவிவ்வு ஊடல் தெரிந்துநங் மேன்வர்
பிவிவிவ்வு நலகினும் லேனும் - நிவிவிவ்வுத்
தாந்தெ மென்பொழிநி நுங்கி நுன் மான்மாலே
நெஞ்செயு ஊடலைய நிறை.

இ - ன். குற்றமொன்றும் ஆராயாது காம் ஊடல் விரிசித்துக் கொழுநர் நீங்கு தவ்ன்றியே தலையளிபண்ணினும் விரும்பாயாய் வேறுபாடின்றி உறங்கேமெனச் சொல்லாநின்றும் ; தங்கும் இருளையுடைய மயக்கத்தைச்செய்யும் மாலேக்காலத்து, மனமே, நீறையுடையை நீ. ஏ - று.

(கரு)

ஊக்கேட்டுநயத்தல்:—

துயரொடு கைப்ப முற்றனைத் தோளி
யுயர்வனா நாட லுணைகேட்டு நயந்தன்று.

இ - ன். துன்பத்தோடுதங்கிய குழந்த தோழியினையுடையதாளி உயர்ந்த மலைநாட்டறன்வார்த்தையைக் கேட்டுவிரும்பியது. ஏ - று.

வ - று. ஆழவிடுமோ வலரொடு வைகலுந்
தூழ்குர லேனற் றலைக்கொண்ட - லூழில்
வினாயாற் கபமுடி ள்ளின்மலை நாட
லுணையாற் தவிர்க்கு முயிர்.

இ - ள். துயரக்கடலுள்ளே அழுந்தவிடுமோ; பிறர்துற்றும் பழியோடுகங்
கிலும் குளிந்தகதிரையுடைய திணையிலே தலைமணந்த நாழிலெனனும் வல்லியி
னுடைய மணங்கமழும் வெற்றியானை மமத்த வரைநாடல்வார்த்தையாலே சமர்த்
கும் என்னுயிர். எ - று.

உயிர் ஆழவீடுமோ. ஆல் - அசை

(க௭)

பாடகச்சீற்றடிபணிந்தபின்புங்கல் :—

“கோடியர் வெற்பன் பட்டினம் அகலியாதி

பாடகர் சீற்றடி பணிந்தபின்புங்கல்.”

இ - ள். குவகீண்ட ஈழநிலையுடையவன் குவித்தகையுடனே பாடகமணி
ந்த சீற்றடியிலேவணங்கியபின்பு கெஞ்சுகெஞ்சுத்தது. எ - று.

வ - று. அணியவரு புஞ்சிலம் பாட்டு மயங்கிச்

மணிவரை மயங்கிப் படங்கிப் - பவரியையும்.

வந்தென்று நெஞ்சம் வரைங்காய் அறுவரை

நிற்கென்றி வாழியர் நீ.

இ - ள். அழகுமிகும் பொலிந்தசிலம்பு ஆவாரிக்கும் அடிமேலே அழகிய
வரைபோன்ற அகலத்தையுடையவன் கலங்கிவணங்கலம் உலிமையுற்ற மனமே,
வணங்காயாய்ச் சிறியகாலை ஊடநீராதேறிந்பேனென்று செல்லாநின்றாய்; வாழ்
வாயாக நீ. எ - று.

வாழியரென்பது - நகை.

பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் :—

பாயிருங் கன்குன் மாமலை நாடனைப்

பாடனீவிப் பள்ளிமிசைத் தொடர்ந்தது.

இ - ள். மிகவும் பெரிய கங்குவிடத்துப் பெரிய வரைநாடனை உருக்கத்த
யொழிந்து சயனத்திலேபற்றியது. எ - று.

வ - று. யானை தொடருங் தொடர்பால் யானுவானைத்

தானை தொடரவும் போதியோ - யானை

மயங்கரிய புண்கண் படந்தாதேதாடிவந்தி

யியங்கருஞ் சோலையிசா.

இ - ள். யானையைப்பற்றும் வல்லிபோல் நினை யான் புடைவையைப்
பற்றவும் போகின்றயோ; மாணமலக்கும் செவ்விரகருவிரபரந்த மையுண்டகண்
னையுடைய மடவாடன் தோளைக்கருதி உலாவுதற்கரிய சோலையிடத்து இரவுப்
பொழுதிலே. எ - று.

தானைதொடரவும்போதியோ.

(க௮)

செல்கெனவிடுத்தல் :—

பாயிருங் கன்குன் பட்டிந் தி நோக்கி

செயிழை யானை செல்கென விடுத்தென்று.

கு - ன். பரந்த இருட்காலத்துக் கொழுநனைச் செலவைப்பார்த்துச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையவிலை போவாராகவென்று சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விஷ்ணுநீர்த் திவிலை வெண்ணிலோப் சென்றி
யிலைக்கழை இயங்கி நலியந் - தல்கிழித்
குறியுள் வருநநாழை முன்றுக்குச் சொலை
நெறியுள் விரிநிலா.

கு - ன். நினைப்போகாமலேவிலக்குவார் இவ்விடத்து ஒருவருமில்லை; வென்றிவேலினையுடையோய், செல்வாயாக விலைவின்கும் ஆபரணத்தையுடையாள் துன்பெருக்க மயங்கிக் குறிவிடத்து நினைக்க காணாது வருத்தமுறுதபடி மலைகற்றினசோலையிடத்து வழியுள்ளே விரிவதாக. நிலா. எ - று.

விரிகநிலா; வெண்ணிலோப்சென்றி.

(கக)

[இருபாற் பெருந்திணை:]

சீர்செல வழங்கல் செழுமட ஹந்தல்
நாநிடை யாட னாய வந் குரைத்தல்
சண்டுரை கோர்தல் பருவ மயங்க்
பாண்டாற் கிளவி பாண்டாற் கிளவி
கு தெங் காழ் கூந்தல் நெரினை வெறியாட்
டரிவைத் தவடுணை பாண்வரவுரைத்தல்
பரிபுரச் சிறிப் பரத்தை கூறல்
விதலி கேட்பந் தொழி கூறல்
வென்வளை விழிநி தொழிந்ரு விளம்பல்
கடு பரத்தை வாயில் பாங்குணை குரைத்தல்
பிறாப்பினை முயின்றமை விதலி கூறல்
குற்றினை யேனைத் குறுங் கவி யுட்பட
வொத்த பண்பி நென்றுதலை யிட்ட
வெண்ணெய் பெருந்திணைப் பால.

எ - ன். இதுவும் பெருந்திணைப்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் துதலின்று அவற்றுள்,

செலவீமுங்கல் :-

நிலவுபோல நெடுந்தகை நீங்கழை யாற்றடைசு

செலவீமுன் வலித்துச் செலவீமுன் கின்று

கு - ன். நிலவுபோல ஒளியிழும் வேலினையும் பெரிய மேம்பாட்டினையு முடையவன் உயர்ந்த மூங்கிலையுந் வழியிடைப்பு போலானாக முன்னே நிச்சயித் துப் போக்கு ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. நடுக்கி நறுநுதலா னான்னலம்பீர் பூர்ப்பு
வொடுங்கியுபங்க லொழியம் - கடுங்குனை
சில்லே நுழவர் விடரோங்கு மாமலைச்
செல்லே மொழிக செலவு.

இ - ள். நடுக்கமுற்று, மணங்கமழும் நித்தலையுடையான் மிக்கஅழகு மீர்க்
சம்பூப்போலப் பூசப்ப மெலிந்து வருந்துதல்தவிரக் கொடிய அப்பினையுடைய
வல்லே ஏருழவாகவுடையவோர் தம் முழையையுடைய உயர்ந்த பெரிய மலையிடத்
துப் போடாம்; செஞ்சே, தவிரவாழ்க, போக்கை. ஏ - று. (க)

மீடலூர்தல்:—

ஒன்றல்ல பல்பாடி
மன்றிடை மடலூர்த்தன், று.

இ - ள். ஒன்றன்றிய பலவற்றையும் மீடல்வி மன்றின்மீடவே மடன்மா
வைச் செலுத்தியது. ஏ - று.

வ - று. இன்றிப் பட்டோடி யானுழ ப னைவங்கையான்
வென்றிப் பதாநை யெடுத்தான - மன்றிற்
றனிமடமா ளோங்கி தகைநலம்பா ராட்டித்
குனிமடன்பாப் பண்ணிமீடல் கொண்டு.

இ - ள். இற்றைநான் இத்தனையுடனே யான்பழக ஐந்தம்பினையுடைய
தான் வெற்றிக்கொடியை உயர்த்தாரும்; அம்பலத்திலே ஒப்பிலாத மடப்பத்
தினையுடைய மானன் பார்வையாடன் மிக்க அழகைக்கொண்டாடி வளைந்த
பனைமடலாகிய குதிரையைப்பண்ணி அதில் ஏறி. ஏ - று.

ஏறி இன்றிப்படரோடு யானுழப்ப ஐங்கணையங் வென்றிப்பதாநை எடுத்த
தானம். (உ)

தூ திடையாடல்:—

ஊழி மாலை புறுதாயர் நோக்கித்
தோழி நீங்கா தீடையாடின்று.

இ - ள். உகம்போன்ற மாலேக்காலத்துத் தலைவியுற்ற துன்பத்தைப்பார்த்துத்
தோழி விட்டுநீங்காளாய்த் தலைவனிடத்தே தூதராகிநடந்தது. ஏ - று.

வ - று. வர்வாய்ந்து பண்ணுத திண்டேர் வழுப்பண்ணு
னொள்வான்பேரது மாலை யுயல்வேண்டுங் - கள்வாய
தாதொடு வண்டிமிருந் தாம வடைதார்ப
தாதொடு வந்தேன் றெழு.

இ - ள். வானா ஆராய்ந்து பண்ணுதுத்து, திண்ணியதேரினை, வட்டிள
வன்ன விழியினையுடையான் ஒள்ளியவாள்போலும் கொடிய மாலேக்காலத்துப்
பிழைத்தல்வேண்டும்; தேனை இடத்திலேயுடைய பூவுடனே சுரும்புஆர்க்கும் மாலை
யினையுடைய மலைபோலும் பார்ப்பே, திண்ணைவண்ணத்த் தூதராகிவந்தேன். ஏ - று. ()

துயரவற்குணத்தல் :—

மரூர்ந் மாலை மரீலியலகருதகந

தேனீர்ப் கூறித் துயரவற் குணத்தன்ம,

டு - ள். மயங்கிய மரீலக்கரீலம் மயில்போன்ற இயலினைவருத்தலை அறியச் சொல்லி அடடுன்பத்தைத் தோழி தலைவற்குச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உள்ளத் தவலம் பெருக வொளிவேலோ

யெள்ளத் தாணிந்த விருணாமரலை - வெள்ளத் துடி

தண்டா ரகலிந் தழுஉம்புணையர் நீநல்கி

னுண்டாமெவ் தோழிக் குயிர்

டு - ள். கெஞ்சிற் துயரமிடச் சோதிவேலோய் இசுழ்தற்குரிச்சயித்த இரு ளினையுண்ட மாலேவெள்ளத்திலே குளிர்த்த மாலேமார்பத்தைத் தழுவுதற்குத் தெப்பமாக நீ அளிப்பாயாகில் எனதுதோழிக்கு உயிருண்டாம். எ - று. (அ).

கண்ணகைதேர்தல் :—

பொதார் கூத்திற் பொலந்தொடியரிவை

காதல் தைப்பிசகம் சுண்டுசை சோர்ந்தன்று.

டு - ள். மலர்நிறைந்த குழலினையும் பொற்றொடியினையுமுடைய தலைவி தன் அன்பு கைகடப்பத் தோழிகண்டு சன்னுடைய ஒழுக்கம் உணர்ந்தது. எ - று.

வ - று. துன்ப னுடங்கு பாணிவரோடி போன்

கடப்பன் மறந்த கொழுங்கயற்கண் - காம்பி

னெழில்வாய்ந்த தோளி யெவனாங்கொல் தானப்

பொழிலெல்லா யியும் புலப்பு.

டு - ள். ஆம்பற்றண்டைவளைத்திட்ட அழகியவளையும் வீழ்த்தன : துயிலிழந் தன், வளவிய கயல்போலும்விழிகள்; மூங்கிலினும் அழகுமருவின் தோளினையுடையாள் என்னாங்கொல்லோ! கடற்கரைச்சோலைமுழுதீந்தரும், தனிமையை, எ - று.

ஆம்பற்றண்டுபோலும் திரண்டவளையென்பாரும், இதழ்போலும் வெள்வளையென்பாருமுளர். (இ).

பருமையங்கல் :—

உருவ வால்வளை அபங்கத் தோழி

பருவ மங்கல் பட்டருழந்தன்று.

டு - ள். அழகிய வெள்ளையினையுடையாள்வருத்தல் பாங்கு சிலத்தை அன் றுமெனமுகிண்டு வருத்தமுற்றது. எ - று.

உ - று. பெருங்குணை மென்றோள் பிரிந்தாரெம் முள்ளி

வரும்பருவ மன்றுகொ லிப்பெகால் - கரும்பிமிரும்

பூமலி கொன்மை பிறழ்வலாம் பொன்மலரு

மாமயிலு மாறு மலை.

இ - ள். கரியமூங்கில்போன்ற மெல்லிய தோளிரோங்கியதலைவர் எம்மை நினைந்து வரும்காலம் அல்லகொல்லோ? ஆங்கொல்லோ? வண்டொலிக்கும் பூமிக்க கொன்றை குறுங்காடெல்லாம் பொண்ணைப்பூக்கும்; அழகியமஞ்ஞையும் மலையிடத்தே ஆவியாறிக்கும். எ - று.

இது தோழி ஆற்றுவிற்கும்வகை அன்றாதவர் பொருந்தினையாயிற்று. (௯)

இதுவுமது.

ஆங்கவர் கூறிய பருவ மன்றெனத்

தேங்கமழ் கோங்கு தெளிதலு மதுவே.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவர்கொண்டகாலம் இவ்வ அன்றொ மணம் பொருந்தின மாலையினையுடையதலைவி தேறுதலும் அத்துறையாம். எ - று.

வ - று. பொறியி லாவின பொன்ற ரெழிவி

சிறுதுவலை சிந்தின சிந்த - நறிய

பவரமுல்லை நோன்றி பரியாம லீன்ற

வவரவருங் காலம் தன்று.

[இ - ள். புள்வகையுடைய மஞ்ஞ ஆலித்தன, சோலையாகிய மேகம் பொறையாற்றுமையான் மதுச்சிறுதுளியைச்சிதறின்; சிதற, நறிய கொடிநெருக்கத் தான்மலிந்த முல்லையும் மென்சூன்றியும் காலமறியாமல் முகிழ்த்தன; நம்முடைய தலைவரவருங்காலம் இவ்விதனது. எ - று.]

ஆண்பாற்கிளவி:—

வாழ்ந்து சாடந் தலைபரிந் தேங்கி

யேழுந் திருந்த விழைவ னுறத்தன்று.

இ - ள். வேட்கைமிகும் ஆசை எல்லெகடப்ப ஏக்டமுற்று மயங்கியிருந்த தலை வன்சொல்லியது. எ - று.

பரிந்தென்பதனைப் பரியவேன்க.

வ - று. சுயற்குறி வரண்முர்த்தாட் கண்ணிய நெஞ்சு

முயற்கூடு முன்னகாந் சாணி - ஸுயற்கூடுந்

காணு மரழிந் தெய்வமுங் சங்குபு

நாணுந் மேயா நகை.

இ - ள். கண்ணகிய இணக்கயல்பொருந்திய ஓரியாற்சிறந்த முகத்தினை யுடையாளைக் கூடக்கருதியமணம் முயலிற்கு உறைவிடமாகியுமதியை முன்னே காணிற் பிணைத்தல்கூடுந் சாண்தமுறைமைபிற் தொடிய பகலும் இரவும்காடோ றகாடோறும் இயையா. கிழ்ச்சி. எ - று.

நகை - பீலநாளுமகிழும்கூட்டங்கள்.

(௧௦)

பெண்பாற்கிளவி:—

வொன்றுந் தென்பு மெய்முள் ளாந

சன்வணம் சீரூறநிம் லுறானக் கிவந்தன்று.

இ - ள். சங்கவரசோரவும் எம்மைநினைபாது வெள்வனாயினைக்கொண்ட
கவலைக் காணுது இப்பதியென்று சொல்லுக. எ - று.

வ - று. வானத் தியிலு மதியுத்து ஸ்வாதுவங்
காணத் தியது முயல்காணார் - தானித்தி
கொள்வனோ யோடவ முன்னான் மறைந்துறையுங்
எவ்வனோ காணுதிம் இது.

இ - ள். விண்ணிலுநடக்கும் தினமதியுடத்து காடோறும் காட்டிலேதிரியு
முயலிக் காணுகிற்கும்; கையுடத்து ஒள்ளியவனைகழலவும் உண்காணுகி ஒளித்து
வாழும்கவலைக் காணுதி, இத்தப்பதி. எ - று.

இவைவிரண்டும் கைதடர்க்காமத்த; லுக்கூற்று இவர்க்கேயுரிய; அல்லனை
யாவாக்குமுரிய. (க)

வெறியாட்டு:—

தேங்காழ் கொலை செயம லெரிநிலைந்
தாங்கந் நிலைமை யாபுந் யாமை
வெங்கையஞ்சிவப்பற்கு வெறியாடி - று.

இ - ள். மண்காறமாயேயுடையான், தலைவனது அருளைக்கருகி அவ்விடத்து
நிலைமையைத் தாயறியாதபடி. வெண்கைமரத்தாற்பெருவித்த மலையையுடைய முரு
கற்கு வெறிக்கூத்தரடியது. எ - று.

ய - று. அடியாய் நெடிதுயிரா வெற்பு ளாவிரிசையா
வைய நனிநிங்க வடினான் - மைய
வயன்பனைப் பெண்டிரோ டென்னொரு எஞ்சி
கியன்பனையுளாகும் வெறி.

இ - ள். வெவ்விதாகத்தி நீர்க்கக்கவாதம்விட்டுத் தலைவனது அருளைக்கருகித்
தலைவன் வருவதென வாராளேவென்னும் ஐயப்பாதி நீயிக ஆடினான், மயக்கத்தினை
யுடைய ஆயன்மனைமகளிருடனோ அன்னை சொல்லொருஞ்சி, அகன்றமனையிட்டுத்தே
ஆடும் வெறிக்கூத்தனது. எ - று.

ஆடினான் யார் தலைவி.

(க0)

பாணவரவுரைத்தல்:—

மாணிழைக்கு அயலாரன்
பாணவரவு பாங்குமொழிந்தனறு.

இ - ள். மாண்டஆபாணத்தினை உடையாளுககு அயலாரன் பாணவர
வைத் தோழிசொல்லியது. எ - று:

கஉ. று. அஞ்சொற் பெருங்குணைத்தோ வாயிழையாய் துநொடியும்
வாழ்சந் தெரியா மளுண்மலை - பெருஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாழெரிநீர்ணானார் லந்தாரா
லெண்ணிய தென்கோலோ விந்ஞா

இ - ள். குளிர்த்த மாலையினையுடைய அழகை ஆசைப்படுகிற் பரத்தையர் சேர
விடத்திலே சுழம்புகிறதைத் தழுவினையுடைய ஊரன்றா இனமை நீ அருளின
யால் உண்டு; யான் அறிவேன்; அடிபொருந்தும் ஆய்நீ தந்தினையுடையாளானே
பெற்றேன், சிறியயான் பெரியான்மையை. எ - று. (க௭)

குற்றறிதகச : ௧ -

பொற்றா ரகலம் புல்லிய மலிவிற்கு

கற்றாது கொழுநூ தறங்கண்மாளின்று.

இ - ள். அழகிய மாலையைப் பொருந்திய அரிவையர்க்கு அற்றாதிப்பட்டி
தவாது அறத்தைக் கண்மறுத்தது. எ - று.

வ - று. கரிய பொருந்தாடங்கண் கொள்ளினாக்கை யானோ

மரிய கழிதேன் டையந்த - தெரியின்

விளிந்தங் கொரியினுட் விட்டகலர் தர்ப்பாத்

தெளிந்தாநிற் றிரவது திரு.

இ - ள். கரியவாய் மிகவும் பெரியவழியினையும் விளர்த்த தொழியினையு
முடையானப் பொருந்திய மிக்க தோடர்ச்சியினையுடைய தலைவனே, அராயின,
இறந்துபடித்து விட்டுக்கொராய்த் தம்மைத் துணையென்றதேறி னுரிடத்துநின்றும்
சழிவது பொல்லாது. எ - று. (க௮)

குறுங்கலி : -

நற்றிருங் கூந்தன் மகனினா நயப்பா

வேறுபடு வேட்டை யியக்கா றின்று.

இ - ள். நறுகாற்றக்கமழும் பெரிய குழலினையுடைய மடவானவிரும்பு
விகற்பித்தாதினக் கெடச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பண்ணவாந் திருஞ்சொற் பவனத் துவர்ச்செய்வார்ப்பா

பெண்ணவாம் பேரவ்ருந் பெய்வோ - பண்ணவா

நன்னலம் பிழிப்ப நல்கார் விவையிதா

தொன்னல முண்டார் தொட்பு.

இ - ள். பண் ஆசைப்பட்டி தித்தித்தசொல்லினையும் பலனம்போல மிகச்
சிவந்த வாழினையும் பெண்ணுத்தன்மைஅவாவும் பெரிய அக்குலினையும் இட்ட
வனையினையுமுடையவந்தன் கண்களாசைப்படும் லலஅழகு பீர்க்கம்பூப்போலப்
பசப்ப அருளாராய்க் கைவிடுவதோ, பழைநாகிய நலத்தை அனுபவித்தவர் உறவு.
எ - று. (க௯)

வென்றிப்பெருத்திணை.

பாடாண் புகுதியுட் கொள்மாப் பியமுதற்
கொடா அழிற் குணஞெடுக்கீஇத்
கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலும்
அழித்த வறியா விறல்புரி வானையுள்
நி வாணிக வென்றியு மல்ல வென்றியு
நினெறி யுழவ னிலனுமு ளெய்வியு
மிகல்புரி யெடுகுடு கொழிபு கொகிர்வன்
முதருடன் யானை நண்பில்லெம் புகெழுந்
'சிலக்கிளி பூவை பெழுந்த லுக் கொப்ப
00. பழிவந்தரு குழிடை யா ன் பாடல்
பிடியென் கின்ற பெரும்பொய் வென்றிபொ
நினை யான பிழை முளப்படத் தொகைஇ
கெய்யி னுத்தமிந் வெண்பா மாலைபு
போய னுரிந் நமர்ந்துரைத் தனநொ.

எ - ன், பாடாண்புகுதியிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்திணையாமாறு உணர்த
குதல் குதலிற்று.

1. கு - ன். பாடாண்புகுதியிற் கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலும்,
வாகைத்திணையுள், வாணிகவென்றி மலிவென்றி உழுவன்வென்றி ஏறுகொள்
வென்றி கொழிவென்றி தகர்வென்றி யானைவென்றி பூழ்வென்றி சிலில்வென்றி
கிளிகென்றி பூவைவென்றி குதிரைவென்றி தேர்வென்றி யாழ்வென்றி குது
வென்றி ஆடல்வென்றி ஆடல்வென்றி பிடிவென்றி என இவை பதினெட்டுமாம்.
எ - று.

கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல்:—

வ - று. பிமிஞ்சுநல்லிசை பாடிச் செல்லார்தும்
காழ்முது லன்னா கடைநோக்கிப் - பெர்மிரு
மண்கொண்ட வெண்மற மன்னரை யாய்வுற
வென்னைகொண்ட லன்னா விரட்டு.

கு - ன். சீர்மிக்க செல்லபுகழ்ப்பாடிச் செல்லவிரும்புவேம், காண்முது
யன்னா வாய்தலைக்கருதி, பூசண்மிக்க பூமிமேல்நெய்க்கெண்ணை வேல்வினை
யுடைய ஓறவேந்தரேயாயினும் பெய்யாமுகிலினையாணவிரட்டு. எ - று.

விட்டுக் காழ்முதுலன்னார்கடைநோக்கிச் செல்வயர்ந்தம்.

(௧)

* பாடாண்பாட்டிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்திலென்றும் பிரதிபேத
முண்டு.

† தொல்காப்பியன்முகிலென்றும் பாடியும்

வாணிகவென்றி:—

வ - று. காடுங் கடுந்தினை நீர்ச்சுழியுங் கண்ணாறுநீர்
சாடுங் கலனும் பவியர்க்கு - நீடுங்
பவியையாற் றண்டம் பதர்வான் பரியாது
கலிமையா னீர்க்கல கடன்ற

இ - ள் காட்டையும் கழிந்திரையினையுடைய நீர்ச்சுழியையும் கண்ணாறு
சாடும்ச் சட்டம்பலவும் மரக்கலம்பலவும் இடந்தோறுஞ்செ லுத்தி நீடும் இரைபங்
காரணமாகப் பலபண்டமும் விற்றும்வாணிகன் பொருளிற் பற்றிலனாய் பிறர்
மிடிமைத் தன்னை யாழேநீக்குமது செய்தி. எ - று. (உ)

மலர்வென்றி:—

வ - று. கண்டான் மலைநாள்வந்திரநாள்வந்திரநாள்
கொண்டான் புதாதை மலர்மல்லன் - கொண்டார் கு
மலை அப்பது மருவிய மடமலை
போலுந் திரமேன் புண்டந் து.

இ - ள். எதிரில்லனைக்கண்டான், மாறுபட்டான், ஒளியான் மிக்க ஆகாயத்
திடத்தே அவனை எழுவிக் குறித்த தாயத்தைக்கொண்டான், வெற்றிக்கொடியினை
யுடைய மறமல்லன்; வண்டுவிலிக்கும் மலையுடைய அருவியினையுடைய பெரிப
மலையையேக்கும் திரண்டதோளினத்தட்டி. எ - று.

புடைத்துக் கொண்டான்.

தட்டுகை - உடக்கரிக்கை.

(க)

உழவன்வென்றி:—

வ - று. மலர்நாள் நோக்கி மலையாலும் புலவெய்யுங்
கண்டபட மீவட்டிபட்டிக் காத்தா - வெள்ளத்தெற
தந்ததுநீ ரார்ப்புந் கடல்வெள்ளத் தாய்ப்பென்
வித்திற் தருவான் விளைவு.

இ - ள். நிலத்தின்செவ்வியைப்பார்த்து மிக்க வயலுத்தும் கொல்லப்பட்டத்
தும் பரக்க ஏரைப்பூட்டியுழுது தற்காலத்தால் நெல்லு வரகு முதலாயின எட்டுண
வனையும் தவறாந் திரையொலிக்கும் கடலை வேலையுடைய பூரியிடத்துத் தாய
ரைப்போல வித்தி விளைப்பான், பல்லுயிர்க்கும் ஆக்கம். எ - று.

புலவெய்யுன்:—நெல் வரகு சாமை தினை இவற்று கேழ்வரகு கொள்
உழுத்து எப்பன்; “நெல்வரகு சாமை தினையிறங்கு சேழ்வரகு - கொள்ளுந்
தோ டெண்ணீரோ கும்”

(உ)

ஐயுகொள்வென்றி:—

வ - று. குறைவான மேந்தியநங் கொவலனை கொண்ட
னையாயிற் புங்கோதை யாஞ்சல் - விடையரவ
மன்றங் கறங்க பயங்கப் பதைநீடுந்
தின்று நமர்விட்ட டெறு.

இ - ன். மலையாளிய குடையையேற்கிய நம் ஆயனேகொண்டான், இலைம
நற் பூமலையினையுடையம், அன்சாசேகொன்; மிங்க ஆரவாரம் மன்றிடத்தே
யொலிப்பக் குண்டூராமனாகப் பறையறையது இன்று நம் உறவுமுறையார்விட்ட
ஏற்றை.

கோழிவென்றி:—

வ - று. வாய்ந்து மெறிந்தும் படிந்தும் பலகாலங்
காய்ந்துநீ வாய்க் கொண்டுங் கடுஞ்சேவ - வாயந்து
நிறங்கண்டு வித்தார் நேர்விட்ட - கோழிப்
புறங்கண்டுந் தான்வருமே போர்க்கு.

இ - ன். எழப்பாய்த்தும் காவின்முள்ளியிட்டடித்தும் தரீழ்த்தும் பலகாலங்
கோவித்தும் கூடியும், கடியகேற்கோழி, ஆராய்ந்து கோழிகளின் நிறமறிந்து
கோழிநூல்வல்லவர் சொல்லுக்குச்சொல் ஒப்பாகவிட்ட கோழியைப்பறங்கணும்
தான் பின்பும் போர்க்குவாராநின்றது. எ - று.

புறங்கண்டுந் போர்க்கு வரும்

சொல்லுக்குச்சொல் - வெல்லும் : ஆமைக்கு ஆமைவெல்லும் தெங்குக்குந்
தெங்குவெல்லும் எனக் கோழிகளின் *நிறமறிந்துவிடுதல். வித்தார் - கோழிநூல்
வல்லவர்.

தகர்வென்றி:—

வ - று. அருசோடி நின்சா நனைதலு மிவ்ந்த
• திரிமொட்ட பாவிநியச் சிற்ப - பொருந்நவர்,
புற்கு வாய்க்கப் பொருது புறவாயை
நர்குடா நல்லதார்.

இ - ன். சேர ஓடியோர்தே மிகக்கிடந்தொழிந்திப் புரிந்த கொம்பினையுடைய
கதிர்த்த தகர்க்கெடக் கோழித்துப் போர்க்களத்தேபுகுக்குக் கல்குப்பப் பொருது புறவா
யினே க்கும், நல்லதகர். எ - று.

யாழைவென்றி:—

வ - று. தஞ்ச நம் வாய்த்து குவாவந்தன் கைக்கொண்
குஞ்சும் வென்றி மெய்க்கொழந் - துஞ்சா
நுழையும்த் பாய்ந்திற்றுக் கோடாது தான்ற
விழையும்த் தகர்க்கவிக்கு நின்று.

இ - ன். ஆட்டிமதுவிட்டுத் திரட்டின கவனத்தை தனதுகையெடுக்காண்ட
யாழைவென்ற கொலைதொழிலையுடையகேழும், உணங்காதே கணையத்தையும்
பாய்ந்து முறித்து ஓடாதே தான் தன்னுடையநிழலையும் வெகுநீங்கிற்று துணைக்
குமீ. கை து.

உம்மை - சிறப்பு.

பூழ்வென்றி :—

வ - று. சொல்லுஞ் சுவட்டவாச் சொல்லுச் சொல்லுங்
 'சொல்லுந் பல்வாறு சொன்னனின்' - சொல்லு
 நலம்வா நாடிநதிநாறு நாற்கு
 பல்வாறு லாய்ந்தபூழ்ந்த பூழ்.

இ - ன். குறுப்புழாடிகள் வேண்டிற்றுச்சொல்லுக, சொல்லுமிடத்துச் சொல்
 லக்கடவபலமந்திரமுன், அவற்றைச்சொன்னின், வென்றிப்பறம்; கன்னையன்
 டாக ஆராய்ந்து கலவிக்கு நூலிடத்து அறிவுடையாரில் இலக்கணம் ஆராய்ந்து
 மதித்தபூழ். ௭ - று.

சொல்லக்கடவமந்திரம் பனவரின் : தீற்றும்அரிசி ஒதாமந்திரமும், பச்சில்
 பிசைந்து தீடவும்போது சொல்லுமந்திரமும், செவியுள்ளுறுத்தாமந்திரமும். (௭)

கிவல்வென்றி :—

வ - று. ஐயுயரெல்லா முணாப புணைந்தபின்
 விட்டோட வேண்டுமோ தன்னுணை - விட்ட
 சுவடேற்றாநீதிச் சுவடிகையே ஐயாந்து
 'குவடேற்க வேரெங்கு வருந்து.

இ - ன். ஐயுததங்குறுத் திலிநையுடையாரெல்லாம் அறியார்; எதிர்ச்சிவறத்
 தாக்கியபின்பு தன்னுமையைக்கைவிட்டோடவேண்டுமோ, 'இந்தச் சுவல்வந்த
 பொழுதே இதனுக்கஞ்சி ஒடவமையும்; இவர் பொறவிட்டவற்றன் ஒன்றொன்று
 எஞ்சுமாயின், விட்டுவினாகும் ஆபரணத்தினையுடையாய், வருந்தி இதன்கவட்டி
 னுட்புகுந்து கண்டோந் நகைக்க ஒடும். களத்திடத்து. ௭ - று.

ஆதலால் விட்டோடவேண்டுமோ தன்னுமை. (௭)

கிளிவென்றி :—

வ - று. இல்லந் ஞானபுத்தன் உணைவனோ நாணப்
 பல்நாள் பணிபுத்தன் கூறிச் - சிவநாளுட்
 பொங்கரி யுண்குணன் புணைந்து மாறப்
 னைவனெனையப் பற்றிந்தான் பாட்டு.

இ - ன். நாம் அதனிடத்து இசுழ்த்தசொல்லிச் சொல்லில் வளங்கும் வுண
 யினையுடையாய், நானப் பலநாளும் தாழ்த்தசொற்களையுங் கூறிச் சிவநாளுள்ளே
 மிகச்சுவையினையுடைய மையுண்ட கண்ணின் கம்புகவைக்குமாறுபடத் தன்பகன்
 கிளியைப் பாட்டடைக்கற்பித்தான். ௭ - று.

காமுணையிலை (௭)

பூவைவென்றி :—

வ - று. புரிவொடு பாவினாற் பூவை புணைந்துப்
 பெரிய வரியவைப் பேசுந் - தெரிவொ
 வெள்ளையிற் றுச் செவ்வாய் வாய்க்குணன் வளர்ந்த
 கிள்ளை கிளந்துவனே டுத்து.

கு - ஈ. பிரியத்தோடு நாவினுலே பூவையானது வகுத்துப் பெரியவான வெல்லுதற்கரியவார்த்தைகளைச் சொல்லும் : செகரிந்தவையினையும் விளர்த்த எயிற் றினையும் சிவந்த வாயினையும் செவ்வரிசருவியாற்றிற்றந்த மையுண்டகண்ணினையு முடையாள் தான் லுளர்த்த கிளிகொன்னவார்த்தைகளைக் கிழித்துக் கீழ்ப்படுத்தி.

எ - று

கீழ்நீட்டிப்பேசும்.

(கஉ)

குதினாவென்றி :—

வ - று. கீர்த்து கதிரும் பதினெட்டுச் சூனியையும்

கந்து மறுபூங் கறிங்குளைமீர் - முந்துற

மேல்கொண்டவைசெல்லிடு வெவ்வேலான் மேம்பட்டான்

வேல்கொண்ட கண்ணை மீட்டு.

கு - ஈ. விக்கிதம் வந்திதம் உபகண்டம் ஜவம் மாஜவம் என்னுமிப் பஞ்ச தானாயுடைய பதினெட்டுவகைப்படை சுற்றுவரலினையிற் கழியப்பாய்தலையும் கறுவ் தலையும் ஒலிக்குந்தலையாடும் தினையுமுடைய குதினாவை முந்துற மேல்கொண்டு முன்பு சொன்னவற்றைச் செலுத்தி வெற்றிவேலைக்கொண்டு, மேம்பட்டான், பிற னாவென்று வெற்றிமகளைத் தன்னிடத்துமிட்டுக்கொண்டு. எ - று.

(கங)

தேர்வென்றி :—

வ - று. ஒலேமணித் திண்டேருடையானை வெல்லுங்

கலேமணித் திண்டேராற் காலை - கலேமாப்

பலவுடன் பூட்டிப் பாட்சிறற் தைந்து

செவ்வொடு மண்டிலஞ் சென்று.

கு - ஈ. ஒலிக்கும் உணியையுடைய திண்ணிய தேரினையுடைய பகைவரை வெல்லும், ஆரவாரிக்கும் மணிகளையுடைய திண்ணிய தேராலே காளையானவன், மனவெழுச்சியையுடைய குதினாபலவும் ஒக்கப்பூட்டிச் செலுத்துதல் மிக்க பஞ்ச தானையுடனே பதினெட்டுச்சுற்றுவரவும் அமாந்து. எ - று.

சென்று வெல்லும்.

(கச)

பூழ்மென்றி :—

வ - று. பூழை பதமலை பண்ணி யதன்கூட்டங்

கோலஞ்செய் சீறியாழ் கொண்டபின் - வேலைச்

சுவையெலாந் தேராற்ற வெழிஇயினுஞ் சூழ்ந்த

வழையெலா மிரங்கு யணங்கு.

கு - ஈ. பமேலைப்பூலையையும் அல்லாதபாலையையும் ஆக்கி அழகுசெய்த சிறிய யாழைத்தன்கையிலே கொண்டபின்பு முன்புசொன்ன திரிபாலைத்திறமெல் லாம் அமுதச்சுவைதோன்ற வசுசித்தானி, சுற்றிய அலையினுள்ளானாயெல்லாம் தன்வசத்தாராக்கி, அணங்கு. எ - று.

அணங்கு எழிஇனன்.

(கடு)

சூதுவென்றி:—

வ - று. சமுகத் தியலுங் கவற்றி னிலையு
மளகத் திருததரா ளாய்ந்து - புழுகத்
பாய வகைபுற் றணிதம் பலவென்ற
ளாய வகையு மறிந்து.

இ - ள். சூதின்மையுடைய கவற்றினுடைய நிலையுடைய பணிச்செய்யுடைய
திருததலையுடையார் ஆராய்ந்து புசுழிணையுடைய மனையிடத்து உபாயமாக
யால் சூதுவாராட்டிண்பலவும் வென்றும், ஆதாயத்திடை உறபாட்டையுமறிந்து.
எ - று.

அறிந்தபலவென்றான்.

புகழென்பதன்கட் காரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

(க௯)

ஆடல்வென்றி:—

வ - று. கைகால் புருவங்கண் பாணி நடைதூக்குக்
கொய்பூங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டு - பெய்பூப்
படுகவிவண் டாப்பாய் பாயில்வனெதிள் றுடுந்
தொடுகழன் மன்னன் அடி.

இ - ள். கையாலும், காலாலும், புருவத்தாலும், கண்ணாலும், தாளத்தையும்
செய்யவையும் இசையையும் கொய்யப்பட்ட பூங்கொம்பன்னாள் கருதிக்கொண்டு
கூடியபூவில் மிக்க சளிப்பிணையுடைய வன்மு ஆரவாரிப்பச் செறிந்த வனையினை
யுடையான் நின்றுஆடும், கட்டுங்கழல்வேந்தனுக்குத் துடிக்கூத்தை. எ - று. (க௯)

பாடல்வென்றி:—

வ - று. வண்டுறைபுங் கூந்தல் வாழ்க்கண்ணாள் பாடினாள்
வெண்டுறைபுஞ் செந்துறையும் வேற்றுமையாக் - கண்டறியக்
கன்னரம் போலக் கிளையமைந்த திருக்கொடையா
முந்நரம்பு முச்சுவையு மாய்ந்து.

இ - ள். வண்டுதற்குங் கூந்தலினையும் வடுகிர்போன்ற கண்ணினையுமுடைய
வாழ்க்கண்ணாள்; வெண்டுறைப்பாட்டும் செந்துறைப்பாட்டும் வேறுபாடுதோன்ற,
அறிவர் மனத்தாற் கண்டறியக் கின்றைத்தின் ஒசைபோல, இனை கினை பகை நட்பு
இனமென்னுமவகையின் ஐந்தாவதாகிய கினைத்தொடர்ச்சியமைந்த தித்தித்த
கோவையினையுடைய வாழிற்செய்யப்பட்ட அழகிய *நரம்பும் மந்திரத்திடை தார
மும் ஆராய்ந்தி. எ - று.

ஆய்ந்து பாடினாள்.

செந்துறையென்பது ஒசைகுறித்

(க௮)

* நரம்புமந்திரமுள்ளாய்ந்த வன்மும் பிரபதிசேஷுண்டு.

பிடிவெனறி:—

வ - று. குவளை செந்தடங்கட் கூசியிற்றுச் செவ்வா
யவளொடு தாழையொபி பான அவளொடு
பாணியுந் தாக்கு நடையும் பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தான் பிடி.

இ - ள். செங்கழுநீர்மலரையொத்த நெடிய பெரியகண்ணினையும் கூரிய
எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையுருடைய சீதேவியுடன் நிறமொத்த இவளோடு
தானமும் இசையும் செல்வந்தப்பாதபடி பரிசீலித்துப் பிடிபோல நகைந்துபெயர்ந்
தாடுங்கூத்தை ஆடினான். எ - று.

இனிப்பெயர்த்தாளென்று பாடமோகிழ் பிடியைநடத்தினாளென்புருமுளர்.)

பன்னிரண் டாவது.

பெருந்திணைப்படலமுற்றிற்று.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உணரையும்

முற்றுப்பெற்றன.



சூத்திரம்.

வெட்சி கார்தை வஞ்சி காஞ்சி
யுட்குடை யுழிஞை நொச்சி தும்பையென்
றித்திற மேழும் புறமென மொழிப
வாகை பாடாண் பொதுவியற் திணையெனப்
பேனகிய மூன்றும் புறப்புற மாகுந்.

சுத்திர முதற்குறிப்புகராதி.

| | | | | |
|---------------------|-----|-----|-----|--------|
| உழிஞையோங்கிய | ... | ... | ... | சசு |
| கதமலிகரந்தை | ... | ... | ... | கஉ, |
| காஞ்சிகாஞ்சி | ... | ... | ... | உசு |
| காட்சியையந் | ... | ... | ... | உஉசு |
| காண்டனயத்த | ... | ... | ... | கஉஅ |
| சீர்சால்பொந்தை | ... | ... | ... | கரசு |
| சீர்சால்வாகை | ... | ... | ... | சாகு |
| சீர்சான்முல்லையோடு | ... | ... | ... | கஉ௦ |
| சர்செலவமுங்கல் | ... | ... | ... | கசுக |
| துன்னடுங்கடும் | ... | ... | ... | ரு௭ |
| நுவலருங்காப்பி | ... | ... | ... | சு௦ |
| பாடாண்பகுதி | ... | ... | ... | கசுக |
| பாடாண்பாட்டே | ... | ... | ... | அசு |
| மன்னியசிறப்பின் | ... | ... | ... | க |
| முதுபாலையே | ... | ... | ... | ககஉ |
| முதுநாபொருந்திய | ... | ... | ... | ககஅ |
| வாடாவஞ்சி | ... | ... | ... | கஅ |
| வெட்சிகரந்தை | ... | ... | ... | உருரு |
| வெட்சி, வெட்சியரவம் | ... | ... | ... | உ |
| வேடகைமுந்து | ... | ... | ... | சுருரு |

அறையகராதி.

[இதற் சீல திணைப்பெயர்களுமுண்டு.]

| | பக்கம். | | பக்கம். |
|---------------------------|---------|------------------------|---------|
| அகத்துழினை ... | ... ௫௩ | உரைமுடிநயத்தல் ... | க௩௯ |
| அடிப்பிடவிருத்தல் ... | ... ௫௪ | உன்னைக்கலுழ்ச்சி ... | ௬௮ |
| அதரிடைச்செலவு ... | ... ௬௩ | உழபுலவஞ்சி ... | ௨௪ |
| அரசமுல்லை ... | ... ௭௭ | உழவன்வென்றி ... | ௧௫௦ |
| அரசவாகை ... | ... ௭௬ | உழினை ... | ௪௪ |
| அரசவுழினை ... | ... ௪௬ | உழுதுவித்திடுதல் ... | ௫௪ |
| அருளொடுநீங்கல் ... | ... ௮௪ | உன்னநிலை ... | ௧௦௭ |
| அவிப்பவி ... | ... ௮௨ | உளடலுணெகிழ்தல் ... | ௧௩௯ |
| அவையமுல்லை ... | ... ௭௮ | உளர்கொலை ... | ௬ |
| அழிபடைதாங்கல் ... | ... ௪௩ | உளர்ச்செரு ... | ௪௩ |
| அறிவன்வாகை ... | ... ௭௫ | உளரின்கட்டோன்றிய காமப் | |
| ஆதோள் ... | ... ௬ | பகுதி ... | ௧௦௫ |
| ஆஞ்சிக்காஞ்சி ... | ... ௩௮ | எயிற்பாசி ... | ௫௩ |
| ஆடல்வென்றி ... | ... ௧௫௪ | எயிற்போர் ... | ௪௨ |
| ஆண்டாற்கிணவி ... | ... ௧௪௪ | எயிறையையழித்தல் ... | ௪௨ |
| ஆள் ... | ... ௧௦௭ | எருமைமறம் ... | ௬௩ |
| ஆரையிலுழினை ... | ... ௪௮ | ஏணிநிலை ... | ௫௧ |
| ஆர்வினைவேள்வி ... | ... ௧௫ | ஏய்வெருமை ... | ௬௩ |
| ஆளெறுகிள்ளை ... | ... ௧௫ | ஏழகநிலை ... | ௧௦௮ |
| ஆளங்கப்பையுள் ... | ... ௧௧௬ | ஏறுண்முல்லை ... | ௭௪ |
| ஆனந்தம் ... | ... ௧௧௬ | ஏறுகொள்வென்றி ... | ௧௫௦ |
| ஆயன்மொழிவாழ்த்து ... | ... ௮௭ | ஐயம் ... | ௧௨௫ |
| இரடித்தலைச்சேறல் ... | ... ௧௩௫ | ஒருகணிநிலை ... | ௨௬ |
| இரவுநீடுபருவால் ... | ... ௧௩௬ | ஒள்வாளமலை ... | ௬௪ |
| இருவருந்தபுநிலை ... | ... ௬௨ | ஒம்புடை ... | ௧௯௯ |
| இல்லவையருதல் ... | ... ௧௩௬ | கட்காஞ்சி ... | ௩௭ |
| இல்லாண்முல்லை ... | ... ௧௨௨ | கடவுணமாட்டுகண்ணுட்பெ | |
| இற்கொண்புருதல் ... | ... ௧௧௧ | ண்டிரநயத்திபக்கம் ... | ௧௦௪ |
| உட்கோள், (கைக்கிளை - ஆண் | | கடவுணமாட்டு மாணிட்பெ | |
| பாற்றறு) ... | ... ௧௨௬ | ண்டிரநயத்தபக்கம் ... | ௧௦௪ |
| உட்கோள், (கைக்கிளை - பெண் | | கடவுள்வாழ்த்து ... | ௮௬ |
| பாற்றறு) ... | ... ௧௨௬ | கண்டுகண்சிவத்தல் ... | ௧௩௭ |
| உண்டாட்டி ... | ... ௮ | கண்டுகண்கோர்தல் ... | ௧௪௩ |

| | பக்கம். | | பக்கம். |
|--------------------------|---------|-------------------------|---------|
| கண்படைநிலை (வாகை) ... | அ.உ | குடைநிலை ... | க.கூ |
| செ (பாடாண்) | அ.அ | குடைமங்குலம் ... | க.அ |
| கணிவன்முல்லை ... | எ.அ | குடைமுல்லை ... | அ.ந |
| கந்தழி (உழிஞை) ... | ச.எ | குதினாடம் (நொச்சி) ... | ச.உ |
| செ (பாடாண்) ... | க.உ | செ (தும்பை) ... | க.உ |
| கபிலை கண்ணியபுண்ணிய | | குதினாவென்றி ... | க.நூ |
| நிலை ... | க.உ | குழுவிக் கட்டோன்றிய க | |
| காந்தை ... | ச.உ | மப்பகுதி ... | க.உ |
| கரந்தைபடிவம் ... | க.ந | குற்றச்சை ... | க.ச.அ |
| கழனினை ... | அ.அ | குற்றாழி ... | ச.கூ |
| களவழிவாழ்த்து ... | ச.உ | குறுநிலை ... | க.ச.அ |
| களவெள்ளி ... | எ.உ | குறுவஞ்சி ... | உ.ந |
| களிற்றுடனிலை ... | ச.சூ | கூட்டத்தக்குழைதல் ... | க.க.அ |
| கற்காண்டல் ... | க.உ | கூத்தரற்றுப்பாடை ... | ச.கூ |
| கற்கோணிலை ... | க.சூ | கூதிர்ப்பாச்சறை ... | எ.சூ |
| கற்புமுல்லை ... | க.உ | கூகக்கிளை ... | க.உ |
| செ ... | க.உ | கையறுநிலை (கரந்தை) ... | ச.கூ |
| செ ... | க.உ | செ (பொதுவியல்) ... | க.கூ |
| கன்முறைப்பழிச்சல் ... | க.கூ | கோழிநிலை ... | க.உ |
| கன்னடுதல் ... | க.கூ | கொடுப்போரேத்திக் கொ | |
| கன்னிர்ப்படுத்தல் ... | க.கூ | டாஅர்ப்பழித்தல் ... | க.ச.கூ |
| கன்னிவரற்றல் ... | க.கூ | கொடை ... | சூ |
| செ ... | க.கூ | கொடைவஞ்சி ... | உ.ந |
| காஞ்சி ... | க.உ | கொண்டகர்ப்புகுதல் ... | க.கூ |
| காஞ்சியெதிர்வு ... | க.உ | கொற்றவஞ்சி ... | உ.க |
| காட்சி ... | க.உ | கொற்றவள்ளை ... | உ.க |
| காடுவாழ்த்து ... | க.உ | கொற்றவழிஞை ... | ச.கூ |
| காண்டல் ... | க.உ | கொற்றவையிலை (வஞ்சி) ... | உ.க |
| காண்டல்வலித்தல் ... | க.கூ | செ (வெட்சி) ... | க.உ |
| காதலிற்கனித்தல் ... | க.கூ | கோழிவென்றி ... | க.நூ |
| காந்தள் ... | ச.எ | சால்புமுல்லை ... | அ.உ |
| காட்டுமுல்லை ... | க.உ | சிருங்காரநிலை ... | ச.கூ |
| காவன்முல்லை ... | அ.உ | சிவல்வென்றி ... | க.நூ |
| கிணைநிலை (வாகை) ... | அ.கூ | சுரத்துய்த்தல் ... | எ |
| செ (பாடாண்) ... | க.உ | சுரந்தை ... | க.கூ |
| களிவென்றி ... | க.நூ | சூதுவென்றி ... | க.நூ |
| குடிநிலை ... | க.கூ | செருவிடைவீழ்தல் ... | ச.கூ |
| குடிககோந்த புகழ்ச்சாற்று | | செல்லகனவிடுத்தல் ... | க.ச.கூ |
| நிலை ... | க.கூ | செல்வமுங்கல் ... | க.ச.கூ |
| குடைச்செல்வு ... | க.உ | செல்வு ... | ச |
| குடைநாட்டுகோள் ... | ச.நூ | செவியறிவுறு ... | க.கூ |

துறையகராதி.

| | பக்கம். | பக்கம். |
|-------------------------|---------|-----------------------------|
| நகுவென்றி ... | கருக | நெஞ்சொடுமென்தல் ... கருஉ |
| நந்துகிறை ... | அ | நெ ... கருஉ |
| நபுதாரகிலை ... | கருக | நெடுமொழிகுறல் ... கரு |
| நலைக்காஞ்சி ... | கருச | நெடுமொழிவஞ்சி ... உரு |
| நலைத்தோற்றம் ... | எ | நொச்சி ... சற |
| நலைப்பெய்தலை ... | கருக | பகட்டுமுல்லை ... கருஉ |
| நலைமாராயம் ... | கருச | பகன்முனிவுரைத்தல் ... கருஉ |
| நலையொடுமுடிதல் ... | கருச | பகட்டவழக்கு ... கரு |
| நாழிஞ்சி (வஞ்சி) ... | உரு | பயந்தோர்ப்பழிச்சல் ... கருச |
| நை (காஞ்சி) ... | கரு | பாத்தைக்கூறல் ... கருச |
| நன்னிவேட்டல் ... | கரு | பாத்தையையேசல் ... கரு |
| நாபத்தலை ... | கரு | பாத்தைவாயில் பாங்குகண் ... |
| நாபதவாலை ... | கரு | பாத்தை ... கருச |
| நாரகிலை ... | கரு | பாதிக்கிடை ... கரு |
| நாளைகிலை ... | கரு | பாதிசிறுதுறை ... கரு |
| நாளைமறம் ... | கரு | பாதிசினினை ... கரு |
| நிறைநெண்ணெய்தல் ... | கரு | பாருவமயங்கல் ... கரு |
| நுழுகிலை ... | கரு | நை ... கருச |
| நுனிதல் ... | கரு | பழிச்சினர்ப்பணிகல் ... கரு |
| நுப்பை ... | கரு | பன்னிமிசைத்தொடர்தல் ... கரு |
| நுப்பையரவம் ... | கரு | பாசனநிலை ... உரு |
| நுயரவற்குரைத்தல் ... | கரு | பாசுகிலை ... கரு |
| நுயிலெடைதலை ... | அரு | பாடகச்சிறு பண்ணிந்தபிணி ... |
| நுதிதையாடல் ... | கரு | பங்கல் ... கரு |
| நேர்மறம் ... | கரு | பாடல்வென்றி ... கரு |
| நேர்முல்லை ... | கரு | பாடாண்பாட்டு ... கரு |
| நேர்வென்றி ... | கரு | பாணவரவுரைத்தல் ... கரு |
| நொண்கிலை (உழிவஞ்சி) ... | கரு | பாண்பாட்டு ... கரு |
| நை (நுப்பை) ... | கரு | பாணுற்றுப்படை ... கரு |
| நெட்டகாஞ்சி ... | கரு | பாதி ... கரு |
| நொடாக்காஞ்சி ... | கரு | பார்ப்பனமுல்லை ... கரு |
| நொதுழிவஞ்சி ... | கரு | பார்ப்பனவாகை ... கரு |
| நயத்தல் ... | கரு | பார்ப்புல்லை ... கரு |
| நயப்புற்றசங்கல் ... | கரு | பிடிவென்றி ... கரு |
| நல்லிசைவஞ்சி ... | கரு | பிரிவிடைபாட்டு ... கரு |
| நலம்பாடிட்டல் ... | கரு | பிள்ளைத்தொழிவு ... கரு |
| நாடுவாழ்த்து ... | கரு | பிள்ளைப்பெயர்ச்சி ... கரு |
| நாண்பாங்கல் ... | கரு | பிள்ளையாட்டு ... கரு |
| நாண்முல்லை ... | கரு | பிள்ளைவழக்கு ... கரு |
| நாழில் ... | கரு | பிறர்மனைத்துயின்றமை விற ... |
| நாழிலாட்டு ... | கரு | பிறர் ... கரு |

| | பக்கம். | | பக்கம். |
|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| பின்னேர்ச்சுவை (தூண்) ... | ௬௫ | போர்மலைத் ... | ௬௫ |
| செ (வாகை) ... | ௭௬ | மகட்பாலிக்கு ... | ௫௫ |
| பின்னிலைமுயற்சல் ... | ௧௩௪ | மகட்பாற்சுவை ... | ௩௫ |
| புதழந்தனாபரவல் ... | ௧௦௨ | மகன்மறுத்துமொழிதல் ... | ௪௩ |
| புண்ணெடுவருதல் ... | ௧௪ | மங்கலநிலை ... | ௬௯ |
| புணர்விரக்கம் ... | ௧௨௭ | மடலூர்தல் ... | ௧௪௨ |
| புலவராற்றுப்படை ... | ௧௦௧ | மண்ணுமங்கலம் (உழிஞை) ... | ௫௫ |
| புலவரேத்.தும்புத்தொடு ... | ௧௪௬ | செ (பாடான்) ... | ௬௯ |
| புலவிபொருளாகத்தோன் ... | ௧௦௪ | மணமங்கலம் ... | ௬௩ |
| புலப்பாடாண்பாட்டு ... | ௧௩௬ | மய்வென்றி ... | ௧௫௦ |
| புலவியுட்புலம்பல் ... | ௬ | மழபுலவஞ்சி ... | ௨௪ |
| புலனறிசிறப்பு ... | ௬ | மறககளவழி ... | ௭௨ |
| புறத்திறை (வெட்சி) ... | ௫ | மறக்காஞ்சி ... | ௩௫ |
| செ (உழிஞை) ... | ௪௮ | மற்றமுல்லை ... | ௮௧ |
| புறத்துழிஞை ... | ௧௦௦ | மறனுடைப்பாசி ... | ௪௦ |
| புறநிலைவாழ்த்து ... | ௩௩ | மன்னைக்காஞ்சி ... | ௩௭ |
| பூக்கொணிலை ... | ௧௧௪ | மாராயவஞ்சி ... | ௨௩ |
| பூசன்மயக்கு ... | ௬ | மாலையிலை ... | ௧௧௫ |
| பூசன்மாற்று ... | ௮ | முதுகாஞ்சி ... | ௧௧௬ |
| பூவைநிலை ... | ௧௫௨ | முதுபாலை ... | ௧௪௨ |
| பூவைவென்றி ... | ௧௫௨ | முதுபொழிக்காஞ்சி ... | ௧௧௮ |
| பூழ்வென்றி ... | ௧௧௪ | முதுபொழிவஞ்சி ... | ௨௪ |
| பெண்பாற்கிளவி ... | ௩௨ | முதுவழிஞை ... | ௫௨ |
| பெருங்காஞ்சி (நாஞ்சி) ... | ௩௨ | முரசுவாகை ... | ௭௧ |
| செ (பொதுவிலை) ... | ௧௧௮ | முரசுவழிஞை ... | ௧௫ |
| பெருஞ்சோற்றுநிலை ... | ௨௮ | முல்லை ... | ௧௨௦ |
| பெருந்திணை ... | ௧௦௩ | முற்றுழிஞை ... | ௪௭ |
| பெருவஞ்சி ... | ௨௭ | முற்றுமுதிர்வு ... | ௫௩ |
| பேய்க்காஞ்சி ... | ௩௬ | முன்றோர்ச்சுவை (தூண்) ... | ௬௪ |
| பேய்க்குரவை ... | ௬௫ | செ (வாகை) ... | ௩௩ |
| பேய்க்கிணை ... | ௩௭ | முனைசெழுமுன்னிஞை ... | ௩௬ |
| பேரண்முல்லை ... | ௮௦ | முதாநந்தம் ... | ௧௧௫ |
| பேரண்வஞ்சி ... | ௨௨ | முதிர்முல்லை ... | ௭௮ |
| பெருநெடுமொழிக்காஞ்சி ... | ௧௧௬ | மெய்தல் ... | ௧௨௬ |
| பொருதவாகை ... | ௭௫ | மெலியெவாடுவைகல் ... | ௧௩௦ |
| பொருதாற்றுப்படை ... | ௬௬ | யூழ்வென்றி ... | ௧௫௩ |
| பொருளொடுபுதல் ... | ௮௩ | யானைகைத்தோள் ... | ௫௩ |
| பொருளியுமங்கலம் ... | ௬௪ | யானைமறம் ... | ௭௦ |
| பொழுதுகண்டிருக்கல் ... | ௧௩௭ | யானைவென்றி ... | ௧௫௧ |
| போந்தை ... | ௧௦௬ | வஞ்சி ... | ௧௬ |
| போர்க்களத்தொழிதல் ... | ௧௪௪ | வஞ்சியரவம் ... | ௧௬ |

| | | | |
|----------------------|---------|-----------------------------|---------|
| | பக்கம். | | பக்கம். |
| வந்தினங்காந்தி ... | ௩௩ | விறவிசேட்டத்தோழி | |
| வரவெதிர்த்துநகல் ... | ௩௩ | கூறல் ... | ௧௩௩ |
| வல்லாண்டமுல்லை ... | ௩௩ | விறவிதோழிக்குவிளம்பல் | ௧௩௩ |
| வள்ளி ... | ௩௩ | விறவிபாற்றம்படை ... | ௧௩௩ |
| வாடை ... | ௩௩ | வீற்றினிகுருத்தபெருமங்கலம் | ௧௩௩ |
| வாகையரவம் ... | ௩௩ | வெட்சி ... | ௩௩ |
| வாடைப்பாசறை ... | ௩௩ | வெட்சியரவம் ... | ௩௩ |
| வாணாமங்கலம் ... | ௩௩ | வெணுவருகிலை ... | ௩௩ |
| வாணமண்ணுநிலை ... | ௩௩ | வெள்ளிநிலை ... | ௩௩ |
| வாணாட்டேகாவ ... | ௩௩ | வெள்ளிபட்டித்தல் | ௧௩௩ |
| வாணிகவாகை ... | ௩௩ | வெறியாட்டு (வெட்சி) ... | ௩௩ |
| வாணிகவென்றி ... | ௩௩ | வெறியாட்டு (பெருந்திணை) ... | ௩௩ |
| வாணிலை ... | ௩௩ | வெறியாட்டுத்தலுதல் ... | ௩௩ |
| வாராமைசுத்திதல் ... | ௩௩ | வெறியாட்டு ... | ௩௩ |
| வாயினிலை ... | ௩௩ | வெறியாட்டு ... | ௩௩ |
| வாயுறைவருத்தி ... | ௩௩ | வெறியாட்டு ... | ௩௩ |
| வாள்செல்லு ... | ௩௩ | வெறியாட்டு ... | ௩௩ |
| வரிச்சி ... | ௩௩ | வெறியாட்டு ... | ௩௩ |
| வளக்குரு ... | ௩௩ | வெறியாட்டு ... | ௩௩ |

கொளுவின் முதற்குறிப்பீட்கராத

கொளுவென்பது, ஒவ்வொருவெண்பாவின் முன்னும் அதனதன்கருத்தைப்
புலப்படுத்திப் பெரும்பான்மை இரண்டடியாவும் சிறப்பான்மை
முன்றடியாவும் ஆக்கப்பட்டுநிற்பது. 'கொளு - கருத்து,
'இதனைச் சூத்திரமென்றங் கூறுவர்.

| | பக்கம். | | பக்கம். |
|--------------------|---------|-----------------|---------|
| அகத்தோன் காலை | 98 | ஆங்கா வள்ளுமா | 353 |
| அஞ்சொல்லவஞ்சி | 352 | ஆட்பைத்தோளி | 353 |
| அடங்காதான் | 352 | ஆடியலவிரி | 353 |
| அடர்விரிவாழ்நீண்டு | 350 | ஆழ்ந்தாழிசைக்கோ | 353 |
| அடல்வேலாடவர் | 351 | ஆழ்ந்தொழிய | 352 |
| அடலஞ்ஞா | 351 | ஆனாடுவார் | 352 |
| அடுகிறவனையா | 351 | இலகடுதோன் | 352 |
| அடுகிறவனையா | 352 | இணரார்தோனையா | 352 |
| அடுகிறவன்மன்னையா | 352 | இணையாதாட்டாத் | 352 |
| அருள்முடிவாய் | 352 | இருங்கணவாய்த் | 352 |
| அடைபாசார் | 353 | இருட்டையாய் | 353 |
| அண்ணனாய்மறை | 353 | இல்லவாமெனல்லி | 353 |
| அணியயலா | 353 | இல்லவாய்ப்புறம் | 353 |
| அந்தமில்புழை | 353 | இலம்பொருள்கார் | 353 |
| அந்தமையல்குல் | 352 | இலம்புனைவாய்கை | 353 |
| அயிப்பவையின | 352 | இழிபுடன்றிநல் | 353 |
| அரிமடையன் | 352 | இயம்பயந்தெறிந் | 353 |
| அருஞ்சாத் தும் | 353 | இளவையந்தர் | 353 |
| அருந்திற | 353 | இறுத்திழை | 353 |
| அருந்திறை | 353 | இறைவனோடுகேட | 353 |
| அருங்கையோடு | 353 | இன்றநிழலுயர் | 353 |
| அருமுனைபான் | 352 | இன்னவாய்கை | 353 |
| அவன்மெயர் | 352 | இன்னவாய்கை | 353 |
| அழிசுர்புறம்கொண்ட | 353 | இன்னவாய்கை | 353 |
| அழிபாடொ | 353 | எண்டியந்தை | 353 |
| அழிவின் புகழ்நிறிஇ | 353 | உடல்செவந்தார் | 353 |
| அன்பாருங்கடற் | 353 | உணராமெனவாய் | 353 |
| அறந்தருகென்கோல் | 353 | உய்யுளியை | 353 |
| அங்கவாய்குறிய | 353 | உருவிய்யோனியை | 353 |

கொளுவின் முதற்குறிப்புகளாக.

| | பக்கம். | பக்கம். |
|----------------------|---------|------------------------------|
| உருத்தெழுமன் .. | கூஉக | கலவாமன்னிர் கூபக |
| உருகியால்வளை .. | கூசக | கலவார்முனைமேற் ௪ |
| உவம்புதல் .. | கூப | கவர்களைச்சுற்றங் ௮ |
| உறுவனாமாப்ப .. | கூக௭ | கழல்கேத்தகூடை கூச |
| ஊழியலை .. | கூக௮ | கழிந்தோன்றன் கக௭ |
| என்னாளுஞ்சீர்த்தி .. | கூக௯ | கழுமிய காதற் க௮௮ |
| எண்ணுப்பல்வெயில் .. | கூச | கனங்கழுமியபடை கூச |
| எம்மாதலினிதல் .. | கூ௭ | கற்றவை மாவல் ௮௭ |
| எரித்தல்கு .. | கூக௯ | கன்னகற்றினிதோட் ௮௮ |
| எழுவாய் .. | கூ௭ | கன்னகற்றினோன் க௮௮ |
| எழுவுநீர்நினை .. | கூச | காண்டல்வோட் க௮௮ |
| எற்படையானித .. | கூ௭ | காதல்பெருநக க௮௮ |
| எந்திச்சென்ற | கூச | காதலனைவனோடு க௮௮ |
| எந்திநழுவப்பாரு .. | கூக௮ | காம்புயர்கடந்தலை கக௮ |
| எந்துபுழுகு | கூ௮ | காழறுநாடற் க௮௮ |
| எப்பாழைஞ்சை .. | கூ௭ | காய்க்கிடுங்கோற் க௮௮ |
| எமான் .. | கூ௮ | காடுநீரியகடற் க௮௮ |
| எழுகழறினு .. | கூ௮௮ | காவல்கண்ணிய ௮௮ |
| ஒண்டிபாடி .. | கூக௮ | காவலையுந்நாற் ௮௮ |
| ஒருகுடைமன்னனை .. | கூக | குடைபயங்கிய க௮௮ |
| ஒலி கடல்வையாக்நா .. | கூ௮ | குருத்தல்மண்ணி க௮௮ |
| ஒலி பழலானக .. | கூக | கூடலர்குடையலை க௮௮ |
| ஒலியென்கிட .. | கூ௭ | கூடலர்முனை ௮௮ |
| ஒலியுமுந்நாறு .. | கூ௮௮ | கூற்றனையான்வியல் ௮௮ |
| ஒலிந்நிழலிட .. | கூக௮ | கூற்றிநுத்தகொலை க௮௮ |
| ஒன்றால்வ .. | கூ௮௮ | கேவலியழ்ச்சுழை ௮௮ |
| ஒன்றிச்சுறு .. | கூ௮௮ | கேவலவார்முனை ௮௮ |
| ஒன்றிநகர்ப்பா .. | கூ௮ | கையொளிரவேவா ௮௮௮ |
| ஒன்றிநகர்ப்பா .. | கூ௮ | கொடியாண்குங்கிணை ௮௮௮ |
| ஒன்றியால் .. | கூ௮௭ | கொடுத்தபின்னா ௮௮௮ |
| கங்குற்பனைகூடி .. | கூ௮௮ | கொய்க்கை ௮௮௮ |
| கடற்குழாய்க்கை .. | கூ௮ | கோடுயர்வெய்யுள் ௮௮௮ |
| கண்டகழிநா .. | கூ௮ | கருப்பியாழன் ௮௮௮ |
| கண்புழைக்கை .. | கூ | கூழ்மெய்யின் ௮௮௮ |
| கதிர்க்கொன்றை .. | கூ௮ | செங்குந்திழை ௮௮௮ |
| கடற்குழைகடற் .. | கூ௮ | செங்குந்திழை ௮௮௮ |
| கடற்குழைகண்ணி ... | கூ௮௮ | செய்யுழைப்பன்னன் ௮௮௮ |
| கருங்கடலுண் .. | கூ௮ | செரும்குடிலோர் ௮௮௮ |
| கருங்கழவம்பா .. | கூ௮ | செருமுழையுடற்றாஞ் ௮௮௮ |
| கருங்குழைப்பா .. | கூ௮௮ | செரும்குடிலோர் ௮௮௮ |
| கலத்தையா .. | கூ௮௮ | செரும்குடிலோர் ௮௮௮ |

| | பக்.ம். | | பக்கம் |
|-----------------------|---------|--------------------------|--------|
| செற்றார்மேற் ... | 120 | நிலைகோட்டுத் தட்டு ... | 35 |
| செறுதொழிலிற் ... | எசு | நிலவுவேலெடுந்! ... | 254 |
| செறுநர்நாண் ... | கஉக | நிழல்நெருப்பின் ... | ககக |
| சேனோங்கிய ... | கூநி | நிற்றலாற் ... | கூகஉ |
| தக்காங்குப் பிறர் ... | அ0 | நீங்காக்காதன் ... | க00 |
| தடவடைமார்பன் ... | கஉ0 | நிடவுங்குறுகவு ... | உ0 |
| தண்டாக்காதற் ... | க0க | நீடோளான் ... | 20 |
| தண்பணையு ... | கூக | நுழைபுலியாடார், ... | ககக |
| தம்மிநைவனவிசும்பு ... | கூஅ | நெடுந்தோற்சூலை ... | அஅ |
| தலைநொடுவந்த ... | கூச | நெடுமதிவெற்றி ... | கக |
| தலைவருட்பொருளை ... | ககக | நெடுவேய்த்தோளி ... | ககக |
| தவப்பெரிய ... | ககக | நோதார்ப்பன் ... | உச |
| தவழ்திணைமுழங்குந் ... | அ0 | நோக்கருங்குறுப்பு ... | 0 |
| தாங்குதிநன்மற ... | கஉ | பல்லன்னவாய்மொழி ... | எக |
| தாட்டாழ்த்தக்கை ... | கக | பாசபுகழ்க்கிடந் ... | கக |
| தாபதமுனிவர் ... | எசு | படைக்கோடாவினன் ... | கச |
| தாம்படைத்தலைக் ... | கூ | பாந்தெழுதரு ... | க0 |
| திருக்கிளருமகன் ... | கூ | பல்லவர்க்குங்குந் ... | கூ0 |
| திருந்தார்தோழனை ... | அ | பல்லிதழ்மறைக்க ... | கக |
| திருவளச்சுன்னக ... | கஉச | பல்புகழ்புலவர் ... | ககஅ |
| திருவெவ்வந்தன் ... | கூ | பற்றார்தம்முனை ... | 0 |
| துணைபுனைருந் ... | எஅ | பாடருந்தோற்பனை ... | 00 |
| துணையுடைய ... | கஉ | பாயிருந்தனை ... | கச0 |
| துயர்திரப் ... | கக | பின்னப்பிறங்கிய ... | கக |
| துயரெடுவையு ... | ககக | பிற்பாயக்கொடுக்கோள் ... | கக |
| துவன்னருஞ்சிறப் ... | க0எ | புகழ்நுவன்முக்காங்கு ... | எக |
| தேவ் கமழ்கோதை ... | கச0 | புகழொடுபெருமை ... | எக |
| தேவ் கமழ்சிலம் ... | கசக | புண்ணியநீறிற் ... | கூ0 |
| தேவ்பாய்தெரிய ... | கஉஅ | புரவல்புகழ் ... | ... |
| தொட்டிமிழுங் ... | அ | புரவலெனெங்கு ... | ... |
| தொடுகழன்மறவா ... | கக | புரிவலைநெகிழ் ... | ... |
| தொடுகழன்மறவா ... | க0 | புலம்பொடுவையு ... | ... |
| தொட்டில்காவன் ... | கக | புனையிழையிழந் ... | ... |
| தொன்மையி ... | உச | பூண்முலையா ... | ... |
| தொன்வலிய ... | கக | பூம்பொழிற் புறங் ... | ... |
| நல்வலையுடந் ... | ககக | பெய்கழலான் ... | ... |
| நவையுங்க ... | எஅ | பெய்கழற்பெருந்தகை ... | ... |
| நுழ்நிருண்மையு ... | ககக | பெய்தாமஞ்சுருப்பியா ... | ... |
| நறமலையுந் ... | கக | பெய்தாரகலம் ... | ... |
| நாற்றியையு ... | ககஅ | பெய்யலையு ... | ... |
| நாற்றுகூந்தன் ... | கசஅ | பெருநல்லாறுழை ... | ... |

| | பக்கம். | | பக்கம். |
|----------------------|---------|--------------------------|---------|
| பேனாகர்மறம் ... | .. ௫௬ | மாறுமேலாண்டா ... | ... ௫௩ |
| பேஷியபிறர் ... | .. ௧௪௬ | மான்றமாலை ... | ... ௧௪௩ |
| பொய்யாதுபுண்டொழி ... | .. ௧௪ | முக்கனும்முயந்த ... | ... ௧௦௪ |
| பொருபடைகனத் ... | .. ௧௪௨ | முன்கொழுவாவன் ... | ... ௧௩௫ |
| பொருபடையுட் ... | .. ௨௬ | முடிமிசையுழினை ... | ... ௧௪௪ |
| பொற்றாசகலம் ... | ... ௧௪௪ | முத்தவிர்ப்புண் ... | ... ௩௧ |
| பொன்புனைந்த ... | .. ௫௮ | முதுகுடிமறவ ... | ... ௩௨ |
| பொன்புனையுழினை ... | .. ௧௫ | முதினையச ... | ... ௫௩ |
| பொன்றிசுழ ... | ... ௧௨௬ | முழவுறுத்திநீதோ ... | ... ௭௨ |
| பொதற்குந்தற் ... | .. ௧௪௩ | முதிமலர்ந்தோ ... | ... ௬௨ |
| பொந்தாங்கிப் ... | .. ௧௭ | முன்னடையா ... | ... ௨௭ |
| மடுத்தெழுமறவே ... | .. ௨௫ | முன்னிழந்த ... | ... ௧௩௪ |
| மண்கெழுமறவன் ... | .. ௩௫ | முன்னொழுதரு ... | ... ௬௧ |
| மண்கொண்டமற ... | .. ௮௨ | முதரினிவந்த ... | ... ௧௨௨ |
| மண்டமருண் ... | .. ௩௪ | முடிவர்கொடி ... | ... ௧௦௦ |
| மண்டிணிஞரவத் ... | ... ௨௭ | மேல்வருட்டிடை ... | ... ௩௦ |
| மன்னைதங்காவன் ... | ... ௮௭ | மேவருங்கணவன் ... | ... ௨௭௩ |
| மண்ணோடுபுகழ் ... | .. ௧௪ | மேல்முடிரு ... | ... ௭௪ |
| மண்மருளத் ... | ... ௨௦௬ | மைந்துடையாடவர் ... | ... ௨௧ |
| மணிவளைநெகிழ் ... | ... ௧௩௦ | மைந்துயரமறங்கூட ... | ... ௩௪ |
| மதிக்குடைச்சிழ் ... | ... ௨௭ | மாவனாநாடன் ... | ... ௧௩௮ |
| மயலருசர்த் ... | ... ௮௭ | மைவனாநாடனை ... | ... ௧௩௪ |
| மயிற்சாயன் ... | ... ௫௫ | மொய்தாங்கியமுழு ... | ... ௮௩ |
| மலைத்தெழுந்தோர் ... | ... ௧௨ | மொய்திக்குவேலோன் ... | ... ௫௪ |
| மலையோங்கிய ... | .. ௧௩௮ | வண்டமர்க்குஞ்சி ... | ... ௧௨௪ |
| மற்றவர்கோரி ... | ... ௧௪௭ | வண்டுமுத்தாய் ... | ... ௧௧௦ |
| மறந்துறைமலிந்து ... | ... ௧௮ | வானங்காதார்பதற்குயரி ... | ... ௫௫ |
| மறந்திரிவில்லா ... | ... ௧௭௭ | வாயங்கியபுகழ் ... | ... ௧௦௨ |
| மறப்படைமறவே ... | .. ௧௦ | வயன்மிகுகிறப் ... | ... ௧௨௨ |
| மறவிவந்தனிற் ... | .. ௨௩ | வரிவளைநெகிழ்த் ... | ... ௧௩௨ |
| மண்மேம்பட்ட ... | ... ௧௭ | வருவானாயெந் ... | ... ௧௫ |
| மண்ணையானாய் ... | .. ௩௬ | வலிகெழுதோன் ... | ... ௧௭௬ |
| மன்னவன்புகழ் ... | .. ௨௨ | வழிபடுதெய்வ ... | ... ௧௫௦ |
| மன்னுளரு ... | ... ௬௫ | வள்வாழ்முடிசெய்து ... | ... ௧௧௬ |
| மன்னியுகிறப்பிழ் ... | .. ௮௬ | வளைஞர்வையிதாழ்ப்ப ... | ... ௧௧௬ |
| மன்னியிழ்த்த ... | ... ௩௮ | வாடாவஞ்சிவலை ... | ... ௧௬ |
| மாணியைக்கு ... | ... ௧௪௫ | வாண்மறவர் ... | ... ௧௮ |
| மாநிலத்தியலு ... | ... ௧௨௫ | வார்வந்ததுடி ... | ... ௧௮ |
| மாயிருங்குகுருன் ... | ... ௧௪௦ | வாணிழையோர்வளை ... | ... ௧௧ |
| மாயுடைத்தார் ... | ... ௧௭ | வான்வாய்த்தவடு ... | ... ௧௮ |
| மாற்றின்றிமன ... | ... ௧௧௬ | வாண்குறுமுடியை ... | ... ௮௨ |

| | பக்கம். | | பக்கம். |
|-----------------------|---------|---------------------------|---------|
| விண்டோயுமினை ... | ... 100 | வெய்யப்பொய்யன் ... | ... 100 |
| வியலிடாருநா ... | ... 101 | வெருவரும்கொடும் ... | ... 101 |
| வியன்புனைவிடலை ... | ... 102 | வெள்ளவளைந்திழை ... | ... 102 |
| வெருட்டாரபரிடை ... | ... 103 | வெள்ளவாள்வேந்தன் ... | ... 103 |
| சிறைபுகடவி ... | ... 104 | வெள்ளவாள்வருட ... | ... 104 |
| வில்லேந்துதலை ... | ... 105 | வெள்ளாத்தாவிழன் ... | ... 105 |
| வில்லேருழுவர் ... | ... 106 | வென்றியோடுபுதம் ... | ... 106 |
| வில்லங்காருவன் ... | ... 107 | வென்றிவேந்தன்பணி ... | ... 107 |
| விழுமங்கட ... | ... 108 | வென்றிவேந்தன்புறப்படை ... | ... 108 |
| விதற்புடைமறவர் ... | ... 109 | வேண்டியோடாருளின் ... | ... 109 |
| வினைமுற்றியநனை ... | ... 110 | வேந்தகாருள்விளிந் ... | ... 110 |
| வேஞ்சினமாத்முன் ... | ... 111 | வேந்தகம்பாயர் ... | ... 111 |
| வேஞ்சினவேந்தன் ... | ... 112 | வேந்தனுணர்குழ ... | ... 112 |
| வெட்சியாணைக்கண் ... | ... 113 | வேப்பினங்கிய ... | ... 113 |
| வெண்மணியுங் ... | ... 114 | வேல்வேந்தனுண் ... | ... 114 |
| வெண்சோட்டாளி ... | ... 115 | வேற்றாணைபுறங் ... | ... 115 |
| செந்திபுலாவ்வினன் ... | ... 116 | வையசுத்தவிழை ... | ... 116 |
| வெழுமுலை ... | ... 117 | வையபாவணங் ... | ... 117 |
| வெழுமுணைக்கண் ... | ... 118 | | |

செண்பாபின். முத்தர்சூறிப்பகராதி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

விஷய சூசனை

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தேர்வீப்பன.

அத்தியமுனிவர், க.

அங்கைகெல்லி, கௌ.

அந்தக்கரிணம், அரு.

அந்தணரிருப்பிடம், உஉ.

அம்பு, ஏ.

அரசர் ஆறிலொன்றுகோடல், அரு.

அரசர்க்குரிய ஐந்தொழில், எக.

அரசர் நீக்குதற்குரிய ஏழுசெயல்கள், கக.

அரசர் பாதுகாத்தற்குரிய ஆறுசெயல், கக, கக.

அருவி, கரு, கஉ.

அவி, கக.

அவையத்தூர்க்குரிய எண்குணம், எஅ, அரு.

அறம்பாருளின்பம், கக.

அன்னப்பற்றை, அரு.

அனுகரணரத்தம், கஉரு, கஉஉ.

அத்தி, கரு.

ஆம்பற்றண்டுவளை, கசக.

ஆமை, அரு, சஉ.

இடங்கணிப்பொறி, ரு.

இலைக்கரி, கஉ.

இலைமாலே, கக.

இற்பரத்தை, கசஎ.

இன்பம், ககஅ.

உகாந்தகெருப்பு, ரு, கக.

உகாந்தகென்னம், கஅ.

உருப்பு, ருஉ.

உணவுவெட்டு, கரு.

உணை, கரு.

உன்னமரம், கரு.

எய்ப்பன்றி, எக.

ஏணி, ரு.

ஏப்பழை, சரு.

ஏவறையையுடையமுடக்கு, சரு.

ஐங்குணை, கசஉ.

ஐம்பால், கஅ.

ஐயனாரிதனார், க.

ஒருமரத்திதாணி, ரு.

ஒற்றையந்தூரைப்போர், அ.

ஒற்று, ரு.

ஒடம், ரு.

நங்கை, கக, கரு.

கச்சி, கரு.

கடகம், கரு.

கடல், கக.

கண்ணாடி நிரைத்தகிடுகுபடை, சக.

கணி, எஅ.

கரந்தை, கரு.

கருடக்கொடி, கரு.

கலவணை, உக.

கலைகள், கரு.

கலைமான், கஉக.

கவர்த்த தலையையுடைய அம், அ.

கவறு, கரு.

கழல், க.

கழுதையோர், கச.

களவிற்பான், கஉ.

களங்கொள்ளுதல், கக, கக.

களவென்வி, ரு, எக.

கண்மேற்கிரியங்கள், அரு.

கன்னிப்பெண், கஉ.

காஞ்சிமரம், கக.

காடி, ச.

காந்தன், சஎ, கக, கரு.

காமவல்லி, கக.

காயம்பூ, அரு.

காரிப்புள், ச.

காவற்காடி, சக.

காவன்முரசம், கரு.

பாவிரி, கரு.

கிடாய், கரு.

கிணை, அரு, கஉ.

கிரவுஞ்சகிரி, சஅ.

கிவி, கரு.

கின்னம், கரு.

கிணை, கஉ.

நீடக்கள், ச.
 குடை, க௦௬.
 குடைவேல், துச.
 குதினை, ச௦௨.
 குதினாயின் ஐந்தாதிகள், துச.
 குதினாயின்பதினெட்டுச்சாரி, கருசு.
 குந்தால், க௦௦.
 குமரவேள், கூசு.
 குயில், க௨௩.
 குரவையு, க௩.
 குருந்தப்பழமலை, க௨௩.
 குருந்து, க௨௩.
 குரும்பை, க௨௩.
 குறும்பு, து.
 குறும்பூழ்ப்புறவைக்குரிய மந்திரங்கள், கரு௨.
 கூடா, க௨௩.
 கூற்று, து, க௨௪, க௨௫.
 கைக்கத்தரிக்கை, உச.
 கைம்மைவிழை, க௨௩.
 கொடிசையுடையாரின, கூசு.
 தொத்தாண்டுகை, எசு.
 கொல்லிமலை, க௦௬.
 கொன்றை, க௨௩.
 கோட்டான், க௨௦.
 கோயில், உ௨.
 கோழி, கருசு.
 கோழிநூல்வல்லவர், கருசு.
 சுக்கரப்படை, அசு.
 சங்கவளை, கூசு, க௨௩.
 சடை, எசு, க௨௩.
 சிவங்கை, க௦௬.
 சந்தனம், க௦௪.
 சரவணப்பெரிய்கை, கூசு.
 சவளப்படை, கூசு.
 சாம்பலரங்கம், க௦௨.
 சிங்கக்கொடி, க௨.
 சிங்கம், கூசு.
 சிவகாதனம், கூசு.
 சிவபெருமான், ச௦௨, க௦௪.
 சிவபெருமான் ஆதிங்கத்து, க௦௪.
 சிவ்விடி, ச.
 சிற்றூர், ச.
 சிறுசிறு, எசு.
 சிவதேவாப் பிள்ளைகளுருட்டல், உ௨.
 சுரம், எ.
 சுவர்க்கம், க௨௩.
 சுனை, க௦௪, க௨௩.

சூரியன், க௦௦.
 சூழம், க௦௦.
 தேங்கோலற்கு, க௨௧.
 தெஞ்சோற்றுக்கடன், ச௦.
 தெந்தாற்பாட்டி, கருசு.
 செவ்வி, க௨௩.
 1 தேரர், உ, கூசு, க௦௪.
 சேரிப்பரத்தை, க௨௩.
 கோவென்னம்அரண், க௦௬.
 கோமன், க௦௩, க௦௪.
 கோனெந்திரியங்கள், அசு.
 தமிழ், உ.
 தலையாட்டம், உசு.
 தழை, து, க௨௩, க௨௫, க௨௭.
 தலைக்கறை, க௨௫.
 தம்மாத்திரைகள், அசு.
 தாழ், க௦௫.
 தானை, க௨௪.
 திரிபுரம், ச௦, ச௦.
 திருமால், அசு, க௦௨.
 திருவேங்கடம், க௦௨.
 திணை, க௨௩.
 தியநிமித்தம், கூசு.
 துடி, எ, அ.
 துடிக்கத்து, கருசு.
 துடிப்பு, து.
 தும்பை, க௦௪.
 துர்க்காதேவி, ச௦.
 துறவிகளிருப்பிடம், உ௨.
 தூக்கின்வகையேழு, உரு.
 தூமணி, க௨௧.
 தெய்வமகளிர், ச௦.
 தெய்வலோகம், கூ.
 தேர், க௦௪.
 தேர்நிற்குங்கடம், சரு.
 தேர்ப்படை, க௦௪.
 தொல்காப்பியர், க.
 நுழம்புகை, க௦௬.
 நாட்காலை, க௦.
 நாட்டின் இடர் எட்டு, கூசு.
 நாவலந்திவு, கூசு, க௦௦.
 நிணம், க௨௩.
 நிணமுந்தையுங்கட்டி ஆக்கினபொரி, க௨௩.
 நிமித்தஞ்சொல்லுவோர், அ, க௦.
 நிலைத்தாழி, கூ.
 நிறை, க௨௩.
 நிர்வினையாட்டு, க௨௩.
 நிர்வரத்தம், க௨௩.

மகவீர்க்கு இடங்கண்டு தத்தல் நன்னி
மித்தமென்பது, எ.

வீரப்படை, சூக, சூக.
வீரசுவர்க்கம், உரு, அரு, கரு.

வீரக்கொம்பு, ௧௩.

வீரசோவென்னும் அரணத்தைத் திற

மலழித்தது, ௪௭.

வீரமு, ௧௩, ௧௩௩.

வீரம், ௧௩, ௧௩.

வீரம் உயிர்ப்பலிக்கொடுத்த

வெட்சி, ௩.

வெண்ணிறையாட்டு, ௧௩௪

வெண்பாறா, ௧

வெள்ளை, ௧௩.

வெள்ளிக்கோள், ௧௧, ௧௩.

வெறிக்கூத்து, ௧௦௧, ௧௩௩.

வேங்கைமரம், ௧௪௩.

வேட்டையாடும் சிறுபிள்ளைகள், ௮௦.

வேப்பரலை, ௧௩.

வேம்பின்பூக்கொத்து, ௧௦௭.

வேம்பு, ௧௦௭.

வேல, ௧௩, ௧௩௩.

வேலன், ௧௧, ௧௦௧.

வேற்படை, ௧௧.

இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்

பக்கம்.

௧௪. “படையறுத்துப் பாழி கொள்ளு மேமம்” தொல்காப்பியம், பொருளதி

காரம், புறத்தினையினல்,

௧௩ - ௧௭.

௧௦௦ “படைகுடி கூழமைச்சு நட்பா னறு

முடையா னரசரு னேறு.”

திருக்குறள், இறைமாட்சி, ௧.

௧௨௦. “குறியத னிறுகிச் சினைகெட வுதர

மறிய வருதல் செய்யுளி லுரித்தே.”

தொல்காப்பியம், அழுத்தி

காரம், உயர்மயங்கியல்,

௧௩ - ௧௨.

இடம்விளங்கா ஸ்ரீமற்கோளிகள்.

பக்.ம்.

கூ. “ஏவ வினையர் தாய்வயிறு கரிப்ப.”

உரு. “ஒருசீர் ஓசந்துக் கிருசீர் மதலை
முசசீர் கோயி னுச்சீர் துணியே
ஐஞ்சீர் நிகப்பே யழகுத் தழாஅல்
எழுசீர் தானெந் தூக்கென மொழிப.”

சுரு. “ஆயிரு திணையு மரசர்க் றரிய”

எஞ. “குடிப்டிறப்புக் கல்வி குணம்வாய்மை தாய்மை
நடுச்சொல்லு நல்லணி யாக்கங் - கெடுக்கு
மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு
மிழுக்கா வவையின்க ணெட்டு.”

கூஉ. “விட்டில் கிளியால்வாய் வேற்றரசு தன்னரசு
நட்டிப் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு.”

கூகூ. “நாடி உட்புப் பகைசெலவ நல்லிருக்கை
கூடி னொப்பிரித்தல் கூட்டலா - நீடிலா
வேட்டங் கடுஞ்சொன் மிகுதண்டஞ் சூதுபொரு
ளீட்டங்கட் காம மிவை யேழு.”

கூஉ. “உல்லு ஞ்செயொ டென்னியது முடிக்கும்
புலவாற் றுப்பை - புத்தேட்கு முரித்தே.”

கூசு. “உருபி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை
யருபி கூறுத லானந் தம்மே.”

ககூ. “ஒன்றொருவரின் முன்னந்தழவிழைதகனகொய்தும்.”

ககூகூ. “நெல்வாரு சாமை தினையிறங்கு கேழ்வாரு
கொள்ளுமுந் தேர், டென்னினவா குங்”

பிழையும் திருத்தமும்.

| பக்கம். | வரி. | பிழை | திருத்தம். |
|---------|------|-----------------|-----------------|
| 2 | கஅ | வரிட்ட | வர |
| 2 | கஅ | பட் - னு; யானை? | பட்டனயானை |
| 3 | க2 | யெழுந் | தலும் |
| 3 | க3 | எழு | அழா |
| 3 | க4 | பண்டயி | சிலைப்பண்டயி |
| 3 | க5 | தழ | தழ, |
| 3 | க6 | உள்தன் | நெல்லியதன் |
| 3 | க7 | முழங்கப் | முழங்க |
| 3 | க8 | காணாட் கொண் | வாணாட்கொண் |
| 3 | க9 | முதுபுறம் | முதுகுபுறம் |
| 3 | க10 | கடரே துவ | கடரேது வ |
| 3 | க11 | பெறு | பேறு |
| 3 | க12 | வரன் | வரன் |
| 3 | க13 | வேந்தன் | வேந்தன் - கலாவு |
| 3 | க14 | மினவே | மினவே |
| 3 | க15 | கீழ்; | கீழ்; |
| 3 | க16 | கூடாதார் | கூடாதார் |
| 3 | க17 | பெறுவெவ | பெறுவெவ |
| 3 | க18 | வர்க்கண்டு | வர்க்கண்டு |
| 3 | க19 | உறங்கு | உறங்கு |
| 3 | க20 | வேந்தன், | வேந்தன், |
| 3 | க21 | நின்றான். | நின்றான். |
| 3 | க22 | பிரதி | பிரதி |
| 3 | க23 | பேதமுண்டு | பேதமுண்டு |
| 3 | க24 | பூவை | பூவை, |
| 3 | க25 | பாரந்தார் | பாரந்தார் |
| 3 | க26 | வீரரைக் | வீரரைக் |
| 3 | க27 | திரி | திரி |
| 3 | க28 | தொன்னாப் போர் | தொன்னாப்போர் |
| 3 | க29 | ணளியையுமு | ணளியையுமு |
| 3 | க30 | தேறி | தேறி, |
| 3 | க31 | திரி | திரி |
| 3 | க32 | செய்ய | செய்ய |
| 3 | க33 | விளங்கும், | விளங்கும், |
| 3 | க34 | படை. | படை. |
| 3 | க35 | செவ்வி | செவ்வி |
| 3 | க36 | புத | புத |
| 3 | க37 | அடுமுரணறிஞர் | அடுமுரணறிஞர் |
| 3 | க38 | கண்டு | கண்டு |
| 3 | க39 | லிகழ் | லிகழ் |

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்தம். |
|---------|------|---------------------|-----------------------------|
| ருக | ௩௨ | புடைய | யுடை |
| ௬௦ | ௨௩ | முயிருமுணிய | முயிருமுணைய |
| ௬௧ | ௩௩ | மும்தே | மும்தேமம் |
| ௩ | | மன்னர் சேனை | மன்னர் சேனை |
| ௬௩ | ௩௪ | திறந்து | திறந்து |
| ௬௪ | ௩௫ | சுடர்யுப்பு | சுடர்யுப்பு |
| ௬௫ | ௩௬ | தூதாப்தவர்த் | தூதாப்தர்த் |
| ௬௬ | ௩௭ | அலாற்ற | லாற்றா |
| ௬௭ | ௩௮ | செல்லவல்லது | செல்லவல்லது |
| ௩ | ௩௯ | உமுன்னே | முன்னே |
| ௬௮ | ௪௦ | கூடாடையார் | கூடாடையார், |
| ௬௯ | ௪௧ | உயிரும்பிய | விரும்பி |
| ௬௯ | ௪௨ | நுதரியச் | தரிய |
| ௬௯ | ௪௩ | ககமலிவெய்தி | மலிபெய்தி |
| ௬௯ | ௪௪ | கருளிட்டு | ளிட்டு |
| ௩ | ௪௫ | கககோர் | கோர் |
| ௬௯ | ௪௬ | அசுரர்கட்டின | அசுரர் கட்டின |
| ௩ | ௪௭ | பேமம் அகளுது | பேமாவனது |
| ௩ | ௪௮ | கககோடா | கெடா |
| ௬௯ | ௪௯ | கூர்வழக்காட்டி | வழக்காட்டி |
| ௬௯ | ௫௦ | புருகிவர் | கோர் |
| ௩ | ௫௧ | உபுடையனவாக | புடையலம்வரக் |
| ௬௯ | ௫௨ | புருகிவர் ஒருவர் | ஒருவர் |
| ௩ | ௫௩ | உளதேறும் | தோறும் |
| ௩ | ௫௪ | கூகபெயர்கன்மிசை | பெயர்கன் மிசை |
| ௬௯ | ௫௫ | கககதொழுஉ | தொழுஉ |
| ௬௯ | ௫௬ | கூதற்பரராய் | தற்பரராய் |
| ௬௯ | ௫௭ | ககபன்னின | பன்னினர் |
| ௬௯ | ௫௮ | உகநிலை | நிலை |
| ௬௯ | ௫௯ | உவல்லிய | வல்லிய |
| ௬௯ | ௬௦ | உபடியைச் | படியைச் |
| ௬௯ | ௬௧ | கருயரற்றல் | யுற்றல் |
| ௬௯ | ௬௨ | கருந்துந் | வருத்துந் |
| ௬௯ | ௬௩ | உவருத்தந் | வருத்தந் |
| ௬௯ | ௬௪ | கதோன்ற | தோன்ற |
| ௬௯ | ௬௫ | உகபாடுநீங்க | பாடுநீங்க |
| ௬௯ | ௬௬ | கககணினொத்தன்று. | பகர்த்தன்று. |
| ௬௯ | ௬௭ | ககதொடியினை | தொடியனந்தகரத்தினை |
| ௬௯ | ௬௮ | ககசேவ. லா | சொல்லா - ரா |
| ௬௯ | ௬௯ | ககசேவற் | சொற் |
| ௬௯ | ௭௦ | கருசொல் - வெள்ளம் : | சொல்பெல்லுடி |
| ௬௯ | ௭௧ | கரும்து | தூற்பழக்கமின்றியேசெய்யும்து |
| ௬௯ | ௭௨ | ககஒன | ஒன |
| ௬௯ | ௭௩ | உகசெலுத்துதல் | செலுத்துதல் |

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 105–112

இப்புத்தகம் ௨௫௦

சென்னபட்டணத்தைச் சார்ந்த திருவல்லிக்கேணி.

புந்ஸைலர்

ஸ்ரீ நி வா ஸ, வ ர த ர ச ர ி ய ர ி.

திருச்சிராப்பள்ளி ஸென்ட் ஜோசப்ஸ் ஸ்கூல்

தமிழ்ப்பண்டிதன்

மு த் து ச் சி த ம் ப ர ம் பி ள் ளே.

சிதம்பரம் சைவபிரகாச வித்தியாசாலை உபாத்தியாயர்

ஆ. சிவராமசுந்தரயார்.

மதுரைப் புஸ்தகக்கடை,

பிள்ளை.

இருள், வலர்

இராமசுந்தரராவ்.

கோயம்புத்தூர்ப் புஸ்தகவியாபாரம்

ஒன்னை யக் கவு ண்டர்.

இந்தியா,

வே. சாமிநாதையன்.